

🗆 قائد المليشيات المسيحية الاتفاق السلائي ص ٢ □ آلام المتحدة ساحة للصراع تنقصها الصلاحية لتفيل قراراتها ص ٣

□ ندوة الفنون والثقافة داخل العدد

للائحة الوظائف التعلمية ص ٤

الرياضة والشيباب ٣ صفحسات 🛘 خالد بن سعد .. يــؤكد غلبك الاحتياطيين ص ١٥ 🛘 المراقب الحقل بقلم بن حسن ص ١٦

أرينيال الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦ هـ ــ ٢ العقرب ١٣٦٤ ش السنة ١٨ العدد ١٩٨٠ ـ ١٤٠ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م ١٩٨٥ هـ ـ ٢ العقرب ١٣٦٤ ش السنة ١٩٨٨ م ١٤٠٦ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م

عدد

كان من الطبيعي ان يرفض الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، المقترحات التي لرحها شمعون بيهيز رئيس وزراء العدو امام الجمعية العامة هذا الاسبوع ولم تخرج عن تكرار المواقف المعلنة والمعروفة ـ والتي تستهدف تحقيق الاطماع الصهيونية والادعاء بأن

ولقد كان جوهر مقترحات بيهيز رفض اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات ، وهو ما يسفط كل ادعاء بالرغبة في السبوية السلمية التي لايكن ان تتم في غياب أصحاب الحق المعيين واذا كان بيريز قد قبل اشتراك فلسطينيين في وقد اردني على ن يكونوا ﴿ خَارِجِ لِلنَّظْمَةِ ، فهو مسعى صهيوني قديم ﴿ بِدَأَ بِرُوابِطُ الَّهِ يَ لَلْهَارَةِ ، ولم يتوقف في السعي عبثا لايجاد اي فلسطيني يقبل التفارض مع الاحتلال ولقد شجعت واشنطن هذه المحاولات الصهيولية عندما وقضت قائمة باسماء شخصيات فلسطينية في وفد ردي _ فلسطيني مشترك للحوار مع اميركا

اما حديث بيريز عن «المؤتمر الدولي» فقد اشترط بيريز لعقده ان يتقاضي الكيان تصييوني ثمنا تنفعه موسكو ، باعادة علاقاتها مع تل اينب وهو ماظلت موسكو ترفضه لابها تعرف ان الامر لايعدو مجرد كونة ابتزازا ومناورة .

ولم يخف بيريز إن الغرض من أية مفاوضات هو أحياء صورة من صور والحكم الذاتي، ، وأوضح أن الأمر يتعلق أما هجنج السكان الفلسطينيين بعض الحرية في التصرف بشؤوسها ... دون ان تكون هم اية سلطة او كيان ، او الاشتراك مع الاردن في ادارة

لقد كان بيهنز يعلم أنه يقدم مفترحات مرفوضة , ولكنه كان يستهدف بتقديمها واصلة خلة التصليل والزعم بأن الكيان الصهيولي يطرح مبادرة سلمية وان الغرب رفضون السلام وقد كان من الطبيعي ان ترحب واشتطن بمقترحات بريز فور اعلانها لذي جاء بعد مفاوضات مكثفة اجراها رئيس وزراء العدو في العاصمة الامركية .. ولقد جاء الرفض الاردلي الغوري ليحبط التاورة الصهيونية الجديدة .. والاعلان عن التزام الاردن بقرارات القمة العوبية ومشروع فاس ـــ ورفض اية حلول قردية وهو ماسيرد الكيد الى نحور اللتآموين . «الندوة»

تضاول احتمالات موافقة

احصار الصباط التأثير على زعماء الكوتيوس لكن نفوذ هذا الكتب الإقاس بنفوذ اللوبي الصهيولي .

الأسلحة التي تؤديها الادارة الامريكية ويعارضها الكونجوس ضرورية للدفاع الجوى الاردني .

قوات جارانج تخرق

وقف اطلاق النار

الخرطوم ـــ اعلن متحدث باسم القوات

السودانية المسلحة ان قوات جون جارائج قد

خرقت وقف اطلاق العار الذي كانت قد

وقال الصحدث ان قوات جارانج قامت

يوم الاحد الماض بزرع الغام جول مدينة

والناصر، بالجنوب عا أدى الى اصابة احد

الجنود وبتر ساقه كإ قامت هذه القوات

يقصف الدينة بالدفعة عا اضطر القبات

السلحة السودانية الى الرد عليها واسكامها

واطاف المحدث ان قوات جود جارائم

قامت في الوقت نقسه بقصف مدينة

وكالوك في اقلم اعالى اليل وقامت

بعمليات هجومية داخل المدينة وتصدت لها

القوات المسلحة السودانية واجيرتها على

المروب بعد ان جرح احد المواطنين

واستشهد احد الجنود البقية س٠

نفی نقل مقر

الى بغداد أو القاهرة

الثورة القلسطنية خليل الوزير دابوجهاده ما

تردد من اقوال حول إقبل مقر قيادات منظمة

التحرير الفلسطينية لل العاكن احرى مشيرا

الى ان ماذكر عن على فيادة للعظمة الى

بغداد أو القاهرة لا أسام له عن الصحة

العهول يروح كل مده الإدعاءات

الادعاءات لأهداف عدوائية مزية تقصد

منها اللهيد لقدوان جديد يخاك له غهيدا

لعرب مواقع للمقاومة القلمطيية مشاجا

للعدوان على مقر قادة العظمة في تونس

واكد في حليث منحقي إن العدو

ابوطبي ... نفي نائب القائد العام لقبات

منظمة التجرير

اعلته يوم السبت الماضي .

مبارك يزور الاردن اليوم عمان ـ ذكر مصدر مطلع في العاضمة الاردنية ان الرئيس المصري حسنى مبارك ميصل اليوم الخميس الى عمان ولم يشأ اي مصدر رحمي اردني الادلاء بأي

تعليق فيما يتعلق بزيارة الرئيس مبارك وكانت اخر زيارة قام بها الرئيس مبارك للازدن ترجع الى ٤ يوليو الماضي . اقتراح لحلف وارسو

حول القوات المسلحة الاميركية والسوفيتية

صوفيا ــ اقترح حلف وارسو امس في ختام اجتاعه في صوفيا تحميد عدد جود القوات المسلحة التقليدية الامزيكية والسوفيية بما في ذلك قوات الدولتين المتمركزة خارج الوطن اعتبارا من اول بناير عام ١٩٨٦ .

واوضح ايفان جاتيف ناثب وزير خارجية بلعاريا أن هذا الإقراخ اللي يدعو أنضا الى أيقاف تطوير هذه القوات ورد في اليان الحامي لاجتاع حلف وارسو .

واضاف ان قادة الدول السبع الاعضاء في الحلف اقترحوا ان يوقف الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كل اعمال تطوير وتجرية وانتشار الاسلحة الفضائية الهجومية بما ف ذلك

الاردنى _ الفلسطيني عمان ... ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان الملك حسين عاهل الأودن تلقى رسالة من رئيس اللجنة التفيلية لتظمة التحرير الفلسطينية

الجَزْيَرة) في مدينة الملك خالد العسكرية .

جورباتشيف .

وقد وصل في معية محوه صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن وصاحب السمو الامير خالد ين عيدالة بن عمد . وقد توجه سموه فمور وصوله الى قاعدة الملك

الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر

القاعدة صاحب السمو لللكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المطقة الشرقية وقائد

المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج القحطاني

وصاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن تركي

بن ناصر بن بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك

عبدالعزيز الثقافية حيث التقى بعدد من ضباط افرع القوات المسلحة البرية والجيهة والبحرية وقوات الدفاع الجوي حبث وجه سموه الكريم كلمة نقل اليهم فيها تحيات جلالة خادم الحرمين الشريفين وتحيات سمو وثى العهد الامين وحدثهم فيها عن نتاتج جولته الإخيرة لكل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وثقاء الاشقاء وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجوثتهم الخفدية لقوات ودرع

نيوبورك _ ذكر ل نيوبورك ان زعماء كل من بويطانيا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان سوف يعقدون اجتاعا ينهم وبين الرئيس الإمريكي اليوم ـــ الحميس في نيويورك الإلاغ الرئيس رجان بمرقفهم من مسألة الرقابة على الإسلحة فيبل لقاء القمة القرر عقده في جيف الشهر القادم بين الرئيس الاهربكي ريجان والزعيم السوفيتي مبخائيل

ياسر عرفات تتعلق بملايسات زيارة الوفد الاردني

ــ القلمطيني المشترك للندن مؤخرا . واضافت هذه المسادر ان العاهل الإدنى نلقى الرسالة خلال اجتاع عقده ليلة اس مع الميد خالد الحسن معوث الميد عرفات . ومن جهة ثانية اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني انه لاتوجد اية خلافات حول الاتفاق الاردني

ريجان يجتمع اليوم

بقادة الدول الصناعية

السائح : لاخلافات على الاتفاق

والمنطن ... (الندوة) ... علمت (الندوة) أن عددا من الصاط الإدنين سيدلون بشهادات أمام رجال الكوابرس في عاولة الاقاعهم بأن صفقة وعلمت والدوة، إن الإدن متعاقد مع مكتب امريكي للعلاقات يديره (دئيس نيل) له خيرة واتصالات مع زعماء الكونبرس وهو الذي اجكو فكرة

على بيع صفقة اسلحة للأردن تبلغ قيمتها حوالى ويربط المشروع الذي قدمه الشيوخ الموافقة

الإدن والكيان الصهيوني . وكأن المتحدث باسم البت الإيطى الامريكي قد اعلى ان الرئيس ريجان يحقد ان والصفقة عامل ضروري خلق ظروف من شأنيا ان تؤدي

وقد اكد المناتور ويتشارد لوجار وينس لجنة العلاقات الخارجية تجلس الشيوخ بعد اجتماعه الى الرئيس ركبان بأن للحدلين بين زعماء الكونجرس سيحاولون تقديم (حل وسط) وقال انه لم يتمكن عل الصفقة باجراء محادثات سلام مباشرة بين من اقاع الرئيس وكان او شوائز بسحب الصفقة

لتفادي وقوع صدام بين الادارة والكوتجرس . وكان ٧٣ من أعضاء مجلس الشيوخ الشريكي المالة قد قدموا مشروعا بقانوت الى الى احلال سلام دائم في الشرق الاوسط» .

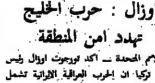
الجلس بحطر يبع اسلحة المريكية للاودن بعد ان طلت حكومة الرئيس ريجان من الكونجرس الموافقة اوزال: حرب الخليج

الإم المحدة ... أكد تورجوت أوزال رئيس مصدر قاق عميق بالسبة لبلاده .

نشاط بنك التنمية الاسلامي

البقية ص٢ تعديل الحكومة التونسية تونس ... اجرى الرئيس التونسي الحيب بورقية امس تعليلا وزاريا على حكومة السيد محمد مزالي تم بموجه تعين السيد زين العابدين

كا تم تعين السيد عمد كرم وزورا للفل والسند نور الدين حشاد وزيرا للشغل والدكتور الهادي بوريشه وزورا للشباب والرياضة والسيد ﴿ رَضًا حَزْةً وَرُوا للحماية الاجتاعية .



وزراء تركيا ان إخرب العراقية الإراثية تشمل وقال في كلمة له امام الجمعية العامة للام المحدة ال استغرار هذه أخرب يدد الاس والاستفرار في المعلقة . ارشاد يقدم مقترحات حول

و دكا _ اجمع فخامة الرئيس حسين محملة ارشاد رئيس ههية بنجلاديش في دكا صباح امن مع اللكور احد عمد على رئيس البنك الإسلامي للتمية الذي يزور بنجلاديش حالياً . وقد قدم رئيس البنك خلال هذا الاجتاع

على وزيرا محمدا لدى رئيس الوزراء مكلفا بشؤون الأمر الوطني



صواريخ ارض ، ارض

بكين _ نقلت وكالة الاتباء الفرنسية عن مصدر مطلع في مكين ان الصين وايران عقدتا ما لإقل

وقالت ان المسؤولين الصيدين والايرانيين اجمعوا خلال شهري يونيو ويوليو الماضيين في مقر

وتما يذكر ان (سكود أ و ١ وب) صواريخ تكنيكية تدفع بضغط السوائل طراز سوفيتي يرجع

الى الستينات وفترال القوات الصينية تصنعه واشارت الدوائر الدبلوماسية الغيية الى أنه رغم قدم

واوضح للصدر ان الجولة الإولى من القاوضات جرت قبل ايام من وصول هاشي وافسنجالي

رئيس البرلمان الإيواني للصين في زيارة رسمية تستخرق اربعة ايام وهو اول مسؤول ايراني كبير بزور

السفارة الإيرانية في بكين وفي مقر وزارة الدفاع الصينية لمناقشة شروط الصين من اجل احتمال بيع

صُواريخ صينية (سكود أ و١ و ب) التي يتراوح مداها بين ١٣٠ الى ٢٧٠ كم.

طراز هذه الصواريخ الا أن قواتها التدهيهة كيوة وعكنها حمل شحنة كيميائية .

عن جولين من المفاوضات بشأن احيال بيع صواريخ ارض _ ارض صينية للقوات المسلحة

الجنوب وطريقي ماتيانا وهواما في الغرب على بعد الشعب الفلسطيني في تقرير المصير . ٣٤ كيلو متر فقط من قلب العاصمة وقال المنشار المساوى في حديث صحفي ذكر الراديو نقلا عن متحدث باسم المجلس ان هذا وبشمل ايضا حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته عثلما يضمن حق اسرائيل في البقاء العسكرى ان الجيش الوطني للمقاومة يحتشد حول ماساكا على بعد ١٢٥ كيلو مترا جنوبى ضمن حدود امنه .. وأكد على ان الاتفاق كميالا واذ رحال حرب العصابات زرعوا الالغام الاردني ــ الفلسطيني خطوة بناءة للغاية فى جميع الطوق داخل وحول المدينة . واعرب عن أمله في أن يتم اغتيام القرص التي تيحها هذه المادرة اغتاما كليا .

المفاوضات التي احرزت «تقدما كبيرا» منذ ذلك .

الملحق العسكري الإيرالي في منصبه بالسقارة .

اسلحة من بكين نظرا الأنه الايعنى بشؤون الدقاع الايراني .

بغداد ... اعلن مصدر عسكرى عراق ان القوات المسلحة العراقية شنت غارة عيفة على المواقع

سمو ولى العهد يستقبل يوم أمس جموع المواطنين ..

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ــ واس ــ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا

الإيرانية في هور الحويزة وان القوات الإيرانية تكبدت ٧٠ فيلا علال هذا الهجوم الذي وقع امس وقال المصدر في حديث نقلته وكالة الأنباء العراقية امس ان القوة العراقية المهاجمة عادت الى قواعدها بسلام بعد ان تقذت مهمتها ودمرت عددا من المواقع الإيرانية في هذه المنطقة . وكانت اهوار الحويزة التي تمتد لمسافة ١٢٠٠ كم مربعا شمالي البصرة مسرحا في الفترة من ١٦ الى ١٨ مارس الماضي لمعارك عنيفة بين القوات

الامير متعيب

يستقبل نائبة رئيس

الهلان الهندى

الرياض ـــ واس ـــ استقبل صاحب

السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز

وزير الاشفال العامة والاسكان في مكتب

مهود بالرزارة بعد ظهر أمس نائبة رئيس

البرلمان الهندى ورئيسة جمعية الصداقة العربية

_ الهندية الدكتورة نجمة هبة الله التي تزور

الملكة حاليا .. وتم خلال المقابلة التي

حضرها السفير الهندي لدى المملكة السيد

عمود بن عمد تبادل الاحاديث الودية

وبحت العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها

كا اطلعها حود على النبضة التموية التي

تشهدها المملكة في شتى المجالات وفي مجال

مغادرة رئيس وزراء

شمال الرايسن

أمس رئيس وزراء ولاية شمال الرابين وستفاأيا

بالمانيا الاتعادية يوهانس راو والوفد المرافق له

عائدا الى بلاقه بعد زيارة للمملكة استغرقت

اربعة أيام قابل خلافا جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكى

الامر سلمان بن عبدالعزيز أمير مطقة

كم أجرى الضيف الالماني خلال زيارته

للمملكة مباحثات مع المسئولين في المملكة

تناولت أوجه التعاون القائم بين البلدين في

الالماني لدى المملكة فالتر نوفاك .

وكان في وداعه لدى مغادرته السفير

أمير قطر يزور فرنسا

باريس ــ أعلن قصر الرئاسة الفرنسي

رحيا أمس أن الشيخ خليفة بن حمد ال ثالي

امير دولة قطر سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا ف

الفترة من ٢٠ الى ٢٣ توفمبر القادم بدعوة

ويجرى امير دولة قطر خلال زيارته

تعاول اهم القضايا العالمة والعلاقات

للعاصمة الفرنسية مباحثات والرئيس ميتران

الفرنسية القطرية ووسائل تدعيمها في كافة

دبابات وطائرات من

الإجنتين للاردن والمغرب

نيويورك والندوق علمت والندوق ان

الارجنين تتفاوص لميح سنين دابة للاردن

بسعر در۱ مليون دولار للدمامة كا سييع

الارجنتين عددا من طائراتها المعروفة باسم

وافادت التقارير أن اقطار أمريكا الجنوبية

وحاصة البازيل قد شقت طيقها بين دول

العالم الثالث وخاصة الشرق الاوسط لتصدير

وجاء ق نشرة عن الغرقة التجارية العربية

لبرازيلية ان البرازيل صدرت للشرق الاوسط

اسلحة فيمنها ٦٠٠ ــ ٧٠٠ مليون دولار

سحب اللواء الخامس

من منطقة (السوديكو)

بدوت _ ذكرت مصادر عسكرية امس

له تر سحب اللواء الخامس من الجيش

اللبناني من خطوط اتماس في منطقة

السوديكو، وحلت محله في مواقعه قوات

وقد خم اغدو، الحذر صاح امس على

عاور حطوط الخاس في العاصمة بيروت

والصاحبة الجنوبية في اعقاب اضباكات ليلية

مقطعة استمرت حتى فجر اسى .. وشهد

معر قصقص ــ المصالح حركة سير عادية

بينها اقتصر العور على معبر الكفاءات __

المربحة ماتحاد المنطقة الشرفية من ميروت

وفي الجنوب اللبنافي اطلق مسلحون

اخرى تابعة للواء .

كميات كبيرة من الاسلحة

الحالات .

وبوكارا اللمغرب .

من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

العديد من الجالات .

جلہ _ واس _ غادر جلہ صباح

الإسكاد بصفة خاصة .

دجلة لتقطع الطريق الاستراتيحي بين مغداد والبصرة . كا اعلن ناطق عسكرى عراق ان طائرات العرب العلام العرب العلام العرب العرب العرب العرب

العراقية والإيرانية اعلنت بغداد على انبها انادة القوات المهاجمة الإيرانية التي حاولت عبور نهر

عراقية مقاتلة اغارت في الساعة التائنة والنصف بعد ظهر امس على حقل «بهركان. النفطى الإيراني وتحكنت من الوصول الى هدفها وضينه بدقة متاهية أم عادت الى قواعدها .

في تصريحات متفائلة لمصادر السفارتين

أكد السفير العواق بالمملكة لندوب والندوة، بان الاجتماع الذي عقد على الحدود السورية ـــ العراقية بين مسئولين كبيرين احدهما عراق والاخر سوري ــ يأتى في نطاق الجيهود العربية المخلصة لتنقية الاجواء والتي جاءت بناء على قرارات مؤتمر القمة الذي عقد بالمغرب مؤخرا وتتولى المملكة العربية السعيدية مشكورة الانتراف على تنقية الاجواء في هذه المرحلة

وعلمت (الندوة) ان اجتاعات الحدود التي تحقق هذه الاجتاعات غابتها الحسن وزايد يبحثان تطورات الساحة العربية

الثيخ زايد

البقية ص٢

كما دكر المصدر أن المفاوضين الصينيين والأيوانيين أعربوا عن أرتياحهم عقب الجولة الثانية من

ولم ينف هاشمي وافسنجاني خلال زيارته صراحة ما تردد عن بيع اسلحة صيبية لايران واكتفى

وذكر مصدر غربي انه شهد في مستهل يوليو الماضي اقلاع طائرة نقل لاتحمل اية علامات من

مطار مكين القديم في طريقها الى ايران وفقا لما ذكره العامليد في المطار كم اشارت الدوائر

الدملوماسية الغربية الى الزيارة الخاطفة التبي لم يعلن عنها وقمام بها في اغسطس وزير دفاع ابواني سابق

وذكر المراقبون ان الملحق العسكري العراقي في بكين عاشر الصين منذ عام ولم بحل محله احد بينا بقي

بأن اشار خلال مؤتمر صحفي الى انه لايستطيع ان ينفي او يؤكد ما اذا كانت بلاده تحصل على

طرابلس ۔ ذکر رادیو طرابلس امس ان

اتصالا هاتفيا جرى بين الرئيس الليبي معمر

القذاق والملك الحسن الثاني عاهل المغرب

والشيخ زايد بن سلطان ال نيان رئيس دولة

وكان الملك الحسن الثاني قد اجمع مع

الشيح زايد بن سلطان ال بيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة الذى يزور المغرب

وذكرت وكالة انباء الاهارات انه جرى خلال

النمسا تؤكد تأييدها

لاقامة الدولة الفلسطينية

فاتس من ان سياسة بلاده من مشكلة الشرق

الاوسط ترنكز على مبادىء اعترتها الخمسا

صحيحة وهي تنطلق من وجهة نطرها بأن الحل

السلمي الدائم في المنطقة لابد وان يضمن حق

تونس _ أكد المستشار المساوى فريد سيد

الملك الحسن

الامارات العربية المتحدة .

نقدت امس الاول ستكون غهيدية لاجتاعات قادمة على مستوى عال .

انه كان من المكن وقوع حروب او مواجهات

دولية في عدة مناسبات منذ نهاية الحرب العالمية

العاصمة بعد ان قام بقطع طريقة ماساكا في

وعلق مصدر مسؤول في السفارة السورية في جده على هذا الاجتاع بقوله : نأمل من هذه الاجتماعات كل الحبر لامتنا العربية لاب تهدف الى وقال السفير العراق ان كل مخلص لوطنه

لندن _ ذكر بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للائم المتحدة ان وجود المنظمة الدولية قد حال دون وقوع حرب عالمية اخرى وحدوث مواجهة عسكرية بين القوى العظمي . وقال في تصيحات اهلي بها للتلفزيون البريطاني 💎 المجر عام ١٩٥٦ والعدوان الثلاثي على مصر عام

١٩٥٦ وازمة الصواريخ في كوبا . وذكر أن القوى العظمي وصلت في جميع هذه الحالات الى حافة المواجهة العسكرية ثما كان يهدد بالمعل بوقوع حرب عالمية ثالثة موضحا ان القوى العظمي المتصارعة كانت تلحاً في النباية الى الام المحدة وتطلب منها أن تلعب دورا بشكل أو

الثانية ومن بينها حرب اكتيبر عام ١٩٧٣ لو لم تلعب الامم المتحدة دورا في منع ذلك . واضاف مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية الذي كان يتحدث في برنامج تلفزيوني بأخر للحد من تصاعد التيتر بين هذه القييي . بمناسبة مرور اربعين عاما على قيام الام المحدة ان البقية ص٠ النظمة الدولية لعبت مثل هذا الدور خلال ازمة

الجيش الوطني للمقاومة يستعد للتقدم صوب العاصمة الاوغندية للاستيلاء عليها .. لا اساس مَا من

اشتباكات بين الكتائب ومليشيات حبيقة

> اصابة ؛ صهاينة بانفجار قنبلتين في (العفولة)

ودعا الراديو جميع سكان كمبالا الى مواصلة اعماهم بصورة طبيعية ولم يشر الراديو الى وجود رحال الجيش الوطني للمقاومة على مشاوف

بيروت ــ ذكر مصدر في حركة وامل، ان اشتاكات عيفة دارت لبلة امس بين مسلحى المليتيات المسجة وحزب الكائب في مناطق مالحدث _ كفر شيما _ طريق صيدا القديمة والاسرفية... واضاف المصدر ان مسلحي الطرفين استخدموا خلال الاستباكات بالقذائف الصاروخية والرشاشات الموسط

وتأتى هذه الإشتباكات في اطار النازم الحالى بين المليشيات المسجية وحزب الكتائب الموالي للرئيس الحميل والذي ينتفد مواقف المليشيات .

كمبالا ـ اذاع واديو اوغندا امس ان الجلس العسكرى الحام يؤكد ان الاماء التي تفيد بان

تل أيب _ انهجرت أمس قبلتان في مستوطنة والعقولة) الواقعة الى الشمال من مدينة جنين بالضفة الغربية المحلة .. وقال عمدة المحوطنة انه قد نجم عن الانفجارين اصابة اربعة اسرائيلين بجروح جراح احدهم



عرفات بجرى

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

ويجرى الزعيم الفلسطيني خلال

اللبنانية امس ال ان الزيارة الرسمية التانية لايل حبيقة رئيس الهيئة المتفيذية للميليشيات المسيحية الى دمشق والثي بدأت امس الاول استرث عن تقدم ملموس بموافقة حبيقة على صيغة مشروع الاتفاق

الدوحة _ وصل الى الدوحة اعس

التنفيذية لمنظمة الشحرير الفلسطينية قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من دول

الزيارة التي يرافقه خلالها السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لقاءات مع كبار المسؤولين بدولة قمر تتناول بحث اخر النطورات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية الى جانب مختلف القضايا العربية والدولية ذات

محادثات في الدوحة

الاهتمام المشترك .

امركنة ـ بابانية طوكيو ـ وصل امس حوالي ٢٠٠

الامنى السياس الاصلاحي الذي توصلت

اليه اللجنة التلاثية ومن شأن هذه الموافقة

ان تمهد للاحتماع الثلاثي بين ايلي حبيقة

ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي

الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة (اعل) .

المخابرات للقوات السورية العاملة في لبنان

مناورات

ومر جية اخرى صرح رئيس جهاز

جندي مز مشاة البعرية الامريكية وعند كبير من الدبابات والعربات البرمانية الى ساحل اليابان المطل على المحيط الهادي للاشتراك في المفاورات اليابانية - الامريكية المشتركة التي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم ٦ نوفمبر القادم .

وتجرى هذه المفاورات وهي الرابعة من نوعها بين الجيشين الياباني ومشاة البحرية الامريكية .

القاهرة ـ قال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان في حديث صحفي ردا على سؤال حول وجود اتجاه لتعديل اتفاقيات الدفاع المشترك والتكامل بين مصر والسودان ان هذه الإتفاقيات قائمة فيما يتعلق بنا ونحن لانرى ما يمنعنا من السعى لتعديل الاتفاقات المبرمة بيننا ومصر أو تطويرها أذا كان ملكان ذلك يخدم الشعبين الشقيقين

> وحول سؤال عن الخطوات التي اتخنتها الحكومة السودانية مع المجلس العسكرى الانتقالي لمواجية الموضع الاقتصادى الصعب في البلاد قال الفريق أول سوار الذهب لقد ورث السودان وضعا اقتصاديا منهارا كما ورث ديونا طائلة باهظة وتدهورا في الانتاج والحكومة تبذل كل ما في وسعها لتصحيح هذا الموقف وسوف بنعقد في الشهر الحالي مؤتمر في الرياض تحضره الصناديق العربية والمؤسسات المالية الدولية لساعدة

الاقتصادي بالإضافة الى أن الامطار كانت

جيدة هذا العام وفيضان النيل عظيما .

وبالنسبة للفترة الانتقالية قال الفريق

الاسوافقة الاحزاب والنظمات الموقعة على الميثاق اذا رأت ذلك بسبب المشاكل القائمة أن الجنوب أو غيها . وفي رده على سنؤال حول مصبح قوانين الشريعة الاسلامية اكد الغريق اول سوار الذهب ان السائل المديرية المنتلفة

اول سوار الذهب اننا في سباق مع الزمن

حتى نوق بعهدنا ونسلم امور البلاد للحكم

المدنى الديمقراطي في ٦ ابريل القادم واكد

انه لن يكون هناك تعديد للفترة الإنتقالية

والخاصة بمصادر التشريع السوداني يد هريته وأون النظام الاثنا الذي سيختاره لايمكن ان بيت فيها المجلس العسكري وانعا سيترك البت فيها للجمعية التأسيسية المنتذبة من الشعب

اعلان مناقصة يعلن نظار وقف الشهيبي عن عن عن عن عن اع عسمارة حديثة

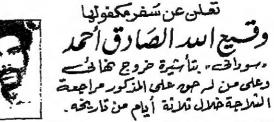
في حارة الباب بمكة المكرمة . فعلى الراغبين دخول المناقصة والاطلاع على المواصفات الاتصال بهاتف والمرورة ١٥٤٣٥٥٨٠ مكة المكومة والمنافقة

يعلن حربي عيسى محمد أددي الجنسية

عن انهاء اعماله وخدمانه بالملكة العبية السعودية وسيغادرها بتاشيق خروج نهايئ فمن لدحقوق بطوب المذكورعليه مراجعة الحقوق المدنية بأبها خلال عشرة ايام من تاريخيه وبعدها يحكوب عنير مستول عن اي مطالبة بعد المدة المذكون ،



ثلاجة مكة المكرمة الحديثة



حربية يومت تصندر مككة المكرمة

مرب ، ١٤٤٤ تحت د دوم دد ۹۷ د دوم الا ۱۹۵۵ و ۹۸۵ و ۱۹۵۵ و ۱۹۵۵

السرنگ الريشيسي و مكنة المكرمة و حى النوه و الم خلف مستوصومت الزهراء و عمارة الشيخ صالح الدكير



هواتق

والعزب التقدمي الاعتراكي موف تجتبع يوم البيت التادم في دمنق . وتوقعت المعادر ان تنجز اللهنة الثلاثية في اجتماعها منروع اتفاق تلائى يتم التوثيج عليه واعتماده والتروع في تنفيذه من قادة الاطراف الفلانة التي تتهنل في اللهنة. الاشتراكي والقوات اللبنانية بوم السبت ومن جهة الحرى أشارت الصحف العميد غازى كنعان بان المؤتمر الوطش المقبل لمتابعة البحث في مشهوع الاتفاق

اللبناني المزمع عقده و دمشق سيعقد و منتصف الشهر المقبل

السياسي وقد استؤنفت محادثات السيد وعلم من مصادر مطاعة ال تقرد في عبدالحليم خدام وايلي حبيقة امس في دمشق فيما ذكرت مصادر مطلعة ان المحادثات التي جرت امس الاوز بير نفنب الرئيس السورى السيد عبدالطيم خدام الاتفاق سينجز هذا الاسبوع على أن تبقى وابغ حبيقة عقد جلسة للحنة الثلاثية



أمير قطر الشيخ خليفه بن حمد ال تائي يستقبل يوم امس في الدوحه السيد ياس عرفات يرافقه السيد صلاح خلف (ابو اياد)

(منتقية من ق ن 1) مصرع (٦٠) حنديا افغانيا وتسدمير

هجوم للمجاهدين

وأوضعت الوكالة ان الماهيين

علموا بزرع الالغلم والتمركز في مواقع

حصينه تمكنوا خلالها من استغدام

الدفعية المضادة الطيان في ضرب

طاشرات الهليكوبتر .. وتمكن

الجاهدون خلال هجومهم التلجح من

عمع خمس ديليات وسيارات عسكرية

انفجرت فيها الألغام بينما اسفرت

عملية تبادل النعان عن استشهاد ۲۲

تعاون بترولي

بين العراق و الإدن

بغداد .. وصل الى يغداد امس

الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة

الطاقة والثروة المعدنية في الاردن في

وتقلت وكالة الانباء العراقية عن

المسؤول الاردنى قوله أنه سيجرى

خلال الزيارة مباحثات تتعلق

مساعدة امريكية

لتحديث دبابات تركية

قدم البنتاجون الى الكونجرس طلبا

لتخصيص ٧١ مليون دولار لبيع تركيا

٦٠ جهازا لتحديث الدبابه (م

والجدير بالذكر ان اهم التعديلات

التي ستدخل على الدبابه هي تحويل

المحرك بحيث يستخدم الديزل بدلا من

الجازولين وتغيير المدفع الى عيار ٥-١

يعسانالسبيل

الصناعة النقطية والتعاون ق أ

مشاريع مشتركة بين البلدين

واشنطن (الندوة)

زيارة تستغرق عدة ايام.

لنسدن - لقى ٦٠ فردا من قوات النظام الحاكم ف الفائستان والقوات السوقيتية مصرعهم في هجوم تلجح شنه الجاهدون الاقفان شد أحد الراكز المسكرية في منطقة ، موسى

وذكرت وكالة أتباء المجاهدين التي تتخذ من لندن مقرا لها أن العملية تمت بعد أن تلقى المجاهدون معلومات عن ارسال القوات العكوبية والسوفيتية تعزيزات عسكرية من الوحدات المرعة الى هذه النطقة مدعومة ببعض طائرات الهليكوبتر بهدف خرب تحصينات الجاهدين

افتتاح شركة طبران الامارات

دبى - قام الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولى عهد دبى بدولة الامارات العربية المتحدد امس بتدشين شركة مطيران

وعقب الحفل الذى اتيم بهذه المناسبة صرح الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات معرباً عن امله في ان يمكن هذا الدعم الشركة من تأدية افضل الخدمات للمسافرين وعلى مستويات كبريات شركات الطيران العالمية

واعرب الشيخ محمد بن راشد كذلك عن تفاؤله بان نحقق شركة طيران الامارات عائدا افتصاديا غدخما يساهم في دعم اقتصاد دولة الامارات العربية المتحدة مالكة الشركة .

تؤكست الليثاءلليحارة والغادلات

أدوبيس سيران الفلبيتي الحنسية إقامة وصم ١١١٤٨٨ بتاريخ ١١/١١/٥٠١١م صادرة من جوازات جيدة حيث إنها فقد تامنه بتاربيخ

تعسن عن فقد إقامة السيلا

ه؟١/٢٦٤هـ - يوي من سجدها سليمها لجوازات جدة وشكر

عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ۱۰۰۹۹۰۸

ساماعيمسوي

بيرجس مستيجدها تسلمها لمرورجسدة أوالخطوط السيعودية وسعمالمروروا لحجوازأت ويهكام

تعيلن مؤبسسك ابراههم محمدال برعي علن سفرمكفولها

سكيد شكيل حسين شكاه باكستاني الجنشية فيم جواراسغر: ٣٧١١٥٣ يسم ١٩٨٢م معادرمن روالبنويجيب _قدمنى تأشيرة خروج وعوية _ ولم بيعد للعل جاتج ما يخه ر لملاءيمه الأمر مرحب نشوه م

خروج نهسائي يعلن مشغس جمسيل رمساني عن معادة مكفوله السيد/ محدفاروق محدهسين هذي الجانعة للبلاد بصورة نؤئية من له أي معوقب لمدعست المتكوربعاليه رعليه مراجعة المشغل بالروضة الشارع العام تليفون: ٢٥٦ الاه فين خلاك 10 ليمياً من. تماريخيه - ساللم الموفوق

توسيع نشاطات المؤسسة العربية

لضمان الاستثمار

الكويت ـ نكرت وكالة الاتباء القطرية ان المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها ستقوم يضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المقاطر التجارية بجانب ما تقوم به حاليا من شمان

هَد المُامَّر السياسية . وذكرت مصادر بالرسمة ان هذا النشاط الجديد سيستمر عامين كتجربة الموقوف على امكانيات استعرارها ،

وقد بدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريقهم بالنظام الجديد وما يقدمه من قرص تصديرية

الدول العربية . وفي هذا الاطار ستعقد في الرياض خلال الإمام القليلة القادمة تدوة المصدرين السعوديين كما ستعقد في شهر ديسمير القايم ندوة مماثلة للمصدرين السوريين ضمن خطة تحرك للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود الثى تبذلها لزيارة التبادل

أتواعها سيطبق علن مواحل ويعتبر كل مرحلة عبارة عن اللها الجريبية تستنع للدخول الى المرحلة الاطرى مشيرا الى انه سوف يسمح في بداية الامر بدخول السيارات للخفيلة ٠٠ وعلى ضره ذلك يراقب الموقف وعليه بعكن السماح بدخول السيارات الأعيد، وأكد المتيد عبد ألوجهن ال خليقة

وقال في تصريح منطي بشر أنس

ان ادارت استعاد جسيع استعداداتها لافتتاح جيبي السعوبية وأغباف أنه ستقعص عند معقل الجسر مكاتب التأمين على السيارايي عند محولها الى البحرين بحيث تكون

السيارات مؤمنا عليها خلال فترة

وجريها في البحرين بالنسبة الدولي

التي لا تلفذ بنظام التأمين على

قوات جارانج بقية ص ١

كم قامت قوات جاوانج بيم الافعيز الماضي

عهاجة القوات للسلحة الصودانية على

اطراف مدينة جيرولي، باعالي النهل بما ادى

الى مصرع احد الجدود والوع السة اخرين

وقد تمكت القوات الملحة المودانية من

نفی نقل _ بلیة ص۱

وأوضح ابو جهاد ان المساخة السورية

- الادنية لن تكبد على حجاب منظمة

التحرير الفلسطينية واشار الى ال النورة

الفلسطينية تقوى بقوة العسف العربي

وتضعف بضعفه وغزقه مؤكدا الا المطمة

تحرص كل الحرص وبصورة دائمة على وحدة

الأمة العربية وتعزيز روح التضامن بين

اطرافها وازالة اسباب الحلاف والصراع على

الساحة العربية .

حي نياية الحرب مع ايران .

الثالث من اكتوبر الحالي .

تنظيم للمرور عبر جسى السعودية ـ البحرين

المُسَامة - وأس - أوضح مدير ادارة المرور والتراخيص بيولة البجرين العقيد عبدالرحمن بن راشد أل خليفة ان

هنك اتفاقا على تطبيق القوانين الداخلية لكل دولة بالنسية لاجكام وقواعد المرور سواء لدخول السيارات أو رخص

القيادة أو غير ألك من أجراءات عند الرور عير جسر السعودية - البحرين -

وناقشت الندوة الثي نظمتها اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات بالتعاون مع مركز الساعدة المتبادلة للطواريء البحرية ف البحرين والمنظمة الاقليمية لحماية البيشة

التجاري بين الدول العربية . تتات _ تتات _ تتات _ تتات

الحسن وزايد

بقية ص١ الاجهام الذي عقد ليلة أمس تبادل الرأي حول

التطورات الراهنة على الساحة العربية بأبعادها الخلفة وتثيم النتائج التي حققتها قمة الدار البيضاء في تنقية الاجواء العربية .

كما بحث عاهل المغرب ورئيس دولة الإمارات في اجتاعهما الذي حطره عند من كبار المشولين بالامارات .. سبل الوصيل الى موقف عربي موحد واحتواء الخلافات وتغليب للصلحة العربية اضافة الى استعراض الوضع في منطقة للغرب العربي

ارشاد يقدم بقية ص ١ لفخامة الرئيس ارشاد عرضا لنشاطات البنك الاسلامي طيلة العشر سنوات الماضية ومرثياته عن مخلف تلك النشاطات واعرب فخامة الرئيس ارشاد عن ارتباحه لما حققه البنك الإسلام للتمية بصفة عامة ولدور البنك بصفة خاصة في مد جهورية بنجلاديش بالماعدات التمهية وعرض فخامته بعض المقترحات حول دور البنك تسلامي للتنمية في النيوض بالتعاود الاقتصاد:

والفني بين النبول الاعصاء . . كَمْ عَقْدُ الْنَكُورِ احمدُ عَمدُ عَلَى إِنَّ وقت سابق امس اجتهاعات مع كل من معالى وزير التجارة ومسؤولين اخيين في الحكيمة لبنجلاتيثية بدكا .

سحب بقية ص ١ مجهولوذ النار مساء امس على الفلسطيني «عدنان رياح، بالقرب من غيم عين الحلوة

وذكرت مصادر امنية ان الجهات المحتصة في صيفا بدأت تحقيقا واسعا لمعرفة ملاسات جيمة الغتل الثالثة التي تستدف فلسطينين في نفس الخيم منذ شهرين

علىمحمدسالم

عن فقداستمارة سيارة واتسودن

- ١٥ وای مودیلی ۸۱ نقط کلیتمات ۸۸۷۷۸ - ۱

صارقين جرق في ١١٧١٧ ما ١٥ ويرج ومن يعثرعنيهاا فكرم يتسليمها لإيأرة المروفه إثكر

غارة عراقية بقية ص ١ العراق يمنع اصلاح

منشات (خبرج) هذا ومن جهة اخرى ذكر اللواء عدالله عمد قائد القوات البحرية العراقية أن السلاح البحرى العواق يواقب الحقول البترولية البحرية الإرانية لمع عبمليات اصلاح هذه المشآت وأضاف اللواء محمد في حديث نشر أمس في

يغداد ان حقل (نبروز) الإيراني الواقع على بعد تعلدالشرك إسعوديهلتوزيع الصحف عن نقدان لوجة سيارة رقم ١٧١٨٢٨ ٥١٧١ نقل السعودية رصادرة من مردرج رة

برجحت ممت يعترعليهما نسابيط إلحت أقرب إ دارة مرور ٠

حسن رجب عساى احسد مصارف المحسية يعلن عن فقد [فتامسته رقم ٢٠٧٤ ٥/سـ واضاحة من مكة المكومة يتابيغ (٤/١/ ٥٠٤)و

فقدرخصة قيادة عمومي احمدجمعان راشدا لغامدي يمان عن فقد الرخصة رقم ٢٠٧٠

اسادروس مرور جددة بتلايخ ١٩٨٠٨١٢

مؤسسة عبدالغنى فطكان عن فعسدان

استمارة سكارة مازدا اتوبيس موديل ٨٣ خصوصي السعودية برقتع : ٢٥ ٣ ٨ ٣٩ مادرة من حكة المكرم: ريبى ممن يعثرعليط ليسلميط الخن مرور مكة المكرجة أُومَّليڤِونِت : ١٤١٤ ٧٥ مَكَمُ ٤ .

تعلن مؤسسة مهدي فنسرج عبدالله

عن تغيب محفولها /عسيد الغفارعسيد الرحمن باكتابي الجنسية _عوازسفريم: ١٣٤٤١٨ كاريخ ١٩٨٥م صدو سرتوره وإقامة فع : ١٨٧٨ .٥٠٠٠ تاريخ : ١٧١/ ١٤٠١ لاصلية من أبط ونريمين يتعينت عليه اجلاغنا بمؤسسة مهريجيت فرج عبدالله رمحايل أبياره

في المنامة إن مخول المنيارات بكانة ديى - اكدت الندوة التعربيية الاقليمية لمكافحة التلوث النفطى بالبينة البحرية في

ختام اعطأها ينبى ليلة امس على اهمية وضع الخطط لكافحة التلوث البحرى بدول منطقة الخليج والعمل على تحقيق التنسيق والتعاون بيز الدول الاعضاء لتحقيق ذلك ومقرها الكويت اسلوب رقابة · كما أكدت الندوة التي استمرت

ومكافحة المتلوث وخطة المكافحة على ثلاثة أيام اهمية تبادل البيانات والمعلومات بين دول النطقة التي المستوى الاقليمي الدولي واسلوب بتشملها هذه الخطط في اطار جهود مشتركة لحماية الْخُليج من اخطار

وأوضح ان البحرية العزاقية قصفت الاول مرة

حقل نبروز في مارس ١٩٨٣ واذ الحرائق التي

شبت على اثر هذا الهجوم لم تخمد حتى الان .

وكانت بغداد قد اعلنت بعد ذلك انها

قصفت حقل نيروز اللاث مرات منها مرتان يوم

الرابع من أغسطس الماضي والمرة الثالثة يوم

وأرضح اللواء محمد ان البحرية العراقية

ستحرص كللك على ان يظل حقل بارجشهر

﴿ اوركهارت :

الام بقية ص ١

ومداعل متقدى الام المتحدة الذين يتهمونها

باب هيئة بيروقراطية قال اوركهارت انه من حسن

حط الإنسانية ان هناك منظمة دولية عل الام

التحدة في هذا الحمر التروى لانها تبقى دائما

وضع خطة اقليمية متطورة والرقوف على مصادر التلوث والمواقع الحساسة التي يجب حمايتها . وقد شارك في اعمال هذه الندوة ٢٢ مستولا وخبيرا في مجال مكافحة التلوث والبيئة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى

العراق وايران

تتات _ تتات _ تتات _ تتات ٩ كم شمال شرق جزيرة (خرج) سيظل مشتعلا وباعداد كيرة جاهزة للانطلاق لدى كل من ويذكر ان بريان اوركهارت بدأ العمل في الام

الممحدة منذ بأسيسها حيث شغل منصب مساعد المكرتير العام في الابعين عاما الماضية . جيش المقاومة بقية ص ١

وتعد ماساكا ثالث مدن اوغددا وقد سقطت فى ايدى رجال حرب العصابات منذ شهر تقريبا ولكن القوات الحكيمية لاتزال تحفظ منكة كاسيجاجبروا التبي تقع على بعد كيلو مترين ففط

واتهم راديو كمبالا الجيش الوطني للمقاومة بقتل أعداد كيوة من اعضاء مجموعات اخرى مسلحة في اوغندا توصلت الى حل سلمي مع الزعماء الجدد وتحدث الراديو عن اختطاف واعدام بعض رجال المقاومة التابعين للحركة الديمقراطية الفيدرائية ف قطاعي ماساكا وراكاى واضاف الراديو ان رجال حرب العصابات خيرون سكان هذين القطاعين عل تنويدهم

الاطا. الذي تلجأ اليه القوتان العظميات في زمن الإرمات على الرغم من وجود صوارخ تووية بالاغذية. محلات محدمجي الدين مليباري التجارية تعلن بأنهاقد منحت مكمتى لها الهنديج

الجنسية الآتية اسمافهم تأشيرات حدوج وعودة ا_اودوقيلمحمدسيد أَعِنَالُهُ مِنْ ١٤٠٥/٧ وَيَالِيَّ ١٤٠٢/١٥٩٩م وَيَالِيُّهُ وَيَالِيُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٢-غلى كاثا كات حميد كوبي

اقامة رقم ١٤٠٢/١/١٢ بتاريخ ٢٠٠١/١٠ ١٤٠٥ مرجون التجديد ٣-بايكا ندائيل محمدكوتي إقامة فيم ١٤٠١/٥ بتاريخ ١٨٠١/١٠ ١١٥ حوالات حدة فالرجأء ممناله حقوقة إرى المنكورين مراجعة المحلاءت خلالأسيوع من تاريخه والمحلات غيرمسة ولةعن

أية مطاليات بعد عداالتابيخ . المنطقة الغربية

لعموم المواطسين الكرام بمدينةمكةاللكرمة والذين لسهم معاملات توصيلات مجارى منزلية من عسام ١٤٠٠هـ وما قبيله فقط بأن عليهم مراجعته إداق المحاي

بمكة المكمعة شاع الستاين

Service . شسايع العدادية ساحة شارع ۱۰ الشاج العام الشارع المام عماق عفتاوة أبوالعنامية فسيساح عمارةالدبل محديث المسلد العدل عمان السيح حيوار المجوهسرة عسعارة حمل راسيس و ع - شقة الغرفة الخاية جواد راساعا أخدتساي موسى تركعتاد 4<u>5</u>Y 7222444 2-52747 الأنشدي سابقا سلماعسير

ويعام الخيشة فيجيع القواران الرسية بالجعلات V668636 1643-70 6301-76 1773336 4-4 6036 المكانت سنتال سكريتبر الأجهانة الادارة التحديير قم الاعلامار الفرنية الغسنرة العامية الم 27-70 (00-7-70 الاشتراكات عمار بلناد 04/0030 473-76 3357-70 VVF2330 .014346 44 077-3 03P1355 07-4774 4771574 1370474 37-3773, 050(377 500-074

والاشتراك السنوي التلكة والمعال المكوسة ٢٠٠ يال

الإمتمام الشترك .

الخبار

وتصبتيق

و بنداد _ استقبل السيد عله ياسين ومضان النائب الاول لرئيس الوزراء

العراقي المنيد محمد عثمان المرفتي زعيم

المزب الديمقراطي للسودانى والواد

إيرائق إله .. وجرى خلال القابلة

استعراض العلاقات بدين البلدين

والايضاع العربية الراهنة والقضايا ذات

بون ـ بصل الرئيس الثلثي ريتشارد

فين فايتسكر امس الى استراسبورج في

ومارة رسمية البرانان الاوروبي بدعوة من

غريمالان رئيس البرالان .. وقد اللقي

الرئيس الاللتي كلمة في البيلان الاودويني

أمس نتناول الملاقات الاودوبية واور

و رئشتان _ اتهمت أفرلايات المتعدة

الامريكية الاتماد السؤايتي بانتهاد

معاهدة الحد من الاسلحة. الاسترتيجية

وسيهات ٧ م المراحة بينهما عبام

١٩٧٩ .. وسرح وزير الدفاع الامريكي

كاسير واينبرجر بأن الاتماد السوايتي

يقيم بنمب مساريخ نووية من طراز

و مانيلا _ ذكرت وكالة أتباء الفليين

الرسمية ان جندين وعضوا في قوات حرب

المسابات الشيرعية لقوا مصرعهم أمس

الإول غلال اشتباكات وقعت أن مقاطعة

(الماليو) بجزيرة باتاي وسط الغلبين

أثنى اسبيت عامستها واياوايي سيتي ه

بقشلل البيم الثاني على التوالي نتيجة

وبلغراد انكست وكبالة الاتبياء

اليونسلافية في تقرير عن الزيارة التي

يقيم بها حاليا الشيخ نواف الاحمد الجابر

وزير داخلية الكويت الى بلغواد ان

برنسلانيا والكريت توسلتا الى انفاق

بشان ترميد جهردهما من لجل مكاقعة

لاعلان الاشراب العلم .

اورويا في جستع السلام .

The state of the s

في الذكري الأربمين لانشائها

مخيمى شاتيلا ويرج البراجنه التى

يعيش فيهما حوالى اربعين الف

فلسطيني حاملين بعض متاعهم

للاقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي

من بيروت او في القرى الواقعه على

الطريق الذى يربط العاصمة اللبنانية

بصيدا وهو القطاع الذى تسيطر عليه

قوات الحزب الاشتراكي التقدمي.

ازدات عقب التصريحات التي ادلى بها

الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أن

الكويت يوم الاثنين الماضي واعلن فيها

عن تجعد مهاجمة الخيمات

الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء او

وكانت الشائعات قد تربدت في

بعوت عن محاولات لتجريد المخيمات

القصف الاسرائيلي الاخير لقر منظمة

التحرير الفلسطينية ف تونس مؤكدا

ان السلام لن يتحقق في الشرق الاوسط

مألم يتسحب الاسرائيليون من الاراخى

العربية المعثلة بما فيها القدس

ويحصل القلسطينيون على حقوقهم

وقد أعرب الرئيس لحمد عبداله في

كلمة القاها ف الجمعية العامة للامم

المتحدة ليلة أمس عن قلقه لاستمرار

المرب العراقية _ الايرانية وناشد

الدولتين المسلمتين وقف هذه الحرب

والالتزام بتعاليم الاسلام .

الاربعاء بهدف القضاء عليهم.

وكانت مخاوف الفلسطينيين قد

الامم المتحدة _ يحتال العالم اليوم الخميس بعرور ٤٠ عاما على انشاء هيئة الامم المتحدة ويجىء احتفال هذا العلم وسط حالة من الاضطراب والاخطار يعيشها ويشهدها العلم .. في الوقت الذي يتزايد فيه الشعور بعجز هذه المنظمة الدولية عن ايجاد حلول للعديد من القضايا اللحة والتي تؤرق بوجه خاص دول العالم الثالث في ظل تنامي تيارات الحرب الباردة بين العملاقين واصرار الدول الكبرى على فرض هيمنتها على العديد من القرارات التي تصدرها تلك المنظمة الدولية .

وأند عقدت قلبسعية العامة دورتها الاريمين (بداية الشهر المال حيث اعرب المشاركين فيها من رؤساء دول او ممثلين لهم عن املهم في أن تتلك مصداقية الدور الذي تقيم به المنظمة الدواية من لجل حفظ السلام والامن الدوايين وأنهاء المنازعات الاقليمية التي لاتزال نلقي بظلها على المياة البراية .

افتقار الى الصلاحية لتنفيذ القرارات

وأهل استعراضا بسيطا لعدد من القضايا

السلفنة المطروحة الان على السلجة الدولية والتي تولف امامها طويلا كل من تعدي امام الجمعية العلمة للامم المتحدة ف دررتها الاربعين ليؤكد ويوضوح ضرورة قيام النظمة يدورها المنشود واق اسس جديدة تناسب المتغيرات الدولية وتعبر عن حرص الدول على فرض السلام للدول وسيانته ولعل اول: المقبات التي تمول مون ذلك والتي اشارت اليها الكثير من الكلمات المقاة ف هذه المتاسبة افتقار المنظمة ال معلامية تتغيد ماتتخده من

وتجيء القضية الفلسطينية كمثال حي على

التتكر لقرارات الامم المتحدة من جانب الكيان

العنصرى الاسرائيل والذى يحظى بدعم كافل من الولايات المتحدة الامريكية على كافة الستويات وفي كل للناسيات . وغير القضية الفاسطينية يجىء النزاع العربى _ الإسرائيل وقضية امن التطبيح والمرب المراقية _ الإيرانية والغزر السوفيتي لافغلنستان واعداث القارة الاقريقية وملتشهد

على الدولم . دور مجلس الامن

الاقتصادية بن مختلف دول العالم من المكن ليضا القول بعد ذلك بأته قد أن الاوان ليغارس مجلس الامن الدولى دوره طبقا £ نَص طيه ميثاق الامم التحدة ول مقدمة هذه النصوص مايتطق بالعمل على الحد عن سباق التسلح الدولي ونزع السلاح وق هذا الصند دعا السكرتير العام الدول الدائمة العضوية ف مجلس الامن الى اعتبار البطس معمام أمن لسلام العالم وليس ساحة للصراح الايديواوجى

. كما دعا المحلس الى القيام بالجهود اللازمة لط مشكلة واحدة أن مشكلتين من الشاكل أأرثيسية المريضة عليه ليؤكد مصداقية السلام ويدعم مسية الامم المتحنة ويدعم ثكة الشميب فيها .. كما يجب عل جميع الجلس

المنكمة مناك وذلك ال جانب سباق التسلح المغيف الذي ملغ درجة من الغطر تعدد البشرية كلها بالفتاء في اقل من لمع البصر وذلك أيضا غير الازمة الاقتصادية التي تعصف بالبادان النامية وتزايد اعباء الديون والقروش والغوائد مما ادئ الى زيادة مديونية دول العالم الثالث الى ارقام هائلة . تشخیص دی کویلار

للمشاكل الدولية ولقد اشار تقرير السكرتع العام للامم

للتحدة عن اعمال النظمة بمناسبة ذكري مرور ٤٠ عاما على تأسيس الامم المتحدة الى هذه المنبئة من لك ان العالم للذي نعيش فيه الان لم يعد بالمدورة التي خطر على بال من وشبعوا ميثلق الامم المتحدة منذ اريمين عاما مضت خاصة وانه قد طرات تفيرات وتطورات كبيرة طوال هذه الاعوام بحيث تقيرت خريطة العالم وقهمتا للعلاقات مايين الدول وطبيعة الحروب وحتى الطريقة التي نعيش بها رقال انه ه مهما كان المال فاننا جميعا نشترك في السعى من اجل تحقيق انجازات جديدة ونظم أفضل ووسائل للاصلاح اكثر فعالية مما لدينا

واضاف السكرتع العام للمنظمة الدولية انه و في غضم السباق من لجل تطوير وانتاج الاسلمة النروية من جانب القوى المظمى فضلا عن الماتاة من الفقر والفاقة والمرمان من جانب الشعوب الثقاوية على أمرها قانه كثيرا ماترجد فجوة هائلة تتمثل في العلجة الى رجود سلطة نولية فعلة ويمكن ايجاد هذه السلطة عن طريق انشاء نظلم سياسي دول يمتاز بالفعالية يشارك فيه جميع الاطراف للعنية ويهدف هذا النظام الى استقرار السلام والامن فضلا عن تمتع جميع سكان الارض بالساواة ن التمتع بالفرص والمسالح التوفرة .

كما أن الظروف الدواية السائدة في بداية القرن المالي والتي كانت تتمثل في القوة للطلقة للدول الكبرى او الامبراطوريات الواسعة في ذلك الوقت هي التي ادت الى تشوب حريين علليتين شهدهما فلقرن المشرون وأقد اكد الرئيس روزفلت عند انشاء الامم المتحدة ان هذه المنظمة الدواية يجب ان تكون بمثابة نهاية عصر سابت فيه الاجرامات الفريية ومناطق النفوذ وتوازن القوى وبلغتصار لابد أن تتتهى كل المماثل التي جربت من قبل وكانت فاشأة

ومن الاتصاف والاعتراف بأن الامم فلتمدة لاتستطيع ولم يكن الغرض من انشائها هو حل كل مشاكل أشبتمع الدولى لكنها تظل اغضل فرهبة متلمة فتفادى تدهور الاوضاع الدولية تدر الإمكان اذا ويضم في الاعتبار تتوح المشاكل للعروضة وتحدها وضخامتها ليضا وعل سبيل أنثال فان التعداد السكاتي للمالم سوف يزيد بمعل أثلث غلال الفمس عثرة سنة القادمة ومن ثم فإن التوقعات للطروعة الان بمزيد من للضغوط الاقتصادية والتى سوف تواجه العالم غلال سنوات نليلة جديرة بالاعتمام وخاصة مأسوف يقع عل عاتق الشعوب للحرومة والدول النامية من جراء ذلك في خل اتساع الفجوة بين الوفرة والفقر الشديد ومدى ترابط العلاقات

والسياس بين الدول .



● قادة هلك وارسو يوقعون قبيان الخلاس الذي محر امس عن مؤتمر القدة الذي عقوده في صوفيا عامسة بلغاريا . وقد تخسن البيان مقترهات هول اعداد الجنود والاصلمة النووية والفضائية

بيروت _ غادر بضع مثات من الفلسطينيين منذ يوم الاثنين الماضي مخيمات اللاجئين في بيروت عقب الشائعات التي تربدت عن قرب استثناف حرب المخيمات الفلسطيني والمنظمات اللبنانية المواليه وقد غادرت النساء والاطفال

الفلسطينية التي لاتزال مواليه لعرفات من سلاحها كما تستهدف ذلك تسليم جبهة الاتقاذ الوطني الفلسطيني قيادة المخيمات وشؤون الفلسطينيين في

وبينما ترددت مطومات عن تعزيز عسكرى حول المغيمات دارت مفاوضات بين جبهة الانقاذ الوطني

الاداب في ماكريري بكمبالا وزيرا للتطيم .

لسوريا منذ بضعة ايام ف دمشق. وق تلك الاثناء تجرى المفاوضات في ببيروت بين الفلسطينيين المؤيدين والمناوبين لعرفات من اجل التوصيل سلميا الى اجماع بشأن وضع الجبهة وتجنب تجدد المعارك بينما اللاجئين الفلسطينين يواصلون بعناء شديد

محو اثار معارك بونيو الماضي. تعيين وزيرين جديدين في أوغندا

كمبالا - اذاع راديو كمبالا لن المجلس المسكري الملكم في أوغندا عين وزيرين جديدين ويذلك بلغ عدد أعضاه المكومة ٢٢ وزيرا وقد عين يوويري كيسيميرا النائب من الحزب الديمقراطي المعارض في خال نظام حكم الرئيس السابق ميلتون أوبوتى وزيرا للتغطيط والنتمية الاقتصادية وتموثى وانجوزا عميد جامعة

ويتمتع هذان الرجلان بالتقبير العام في أوغندا وخاصة البروفيسور كيسيميرا الذي اعتقلته حكومة أوبوتي لمدة علم ولم يطلق سراحه الا في الانقلاب الذي وقع خلال شهر يوليو الماضي . ومن المحصل ان يثير امر تعيينهما اعتراضات عديدة من جانب الجيش الوطني المقارمة حيث وعد بالمصول على سنة مقاعد في المكومة الجديدة وطلب ان يعيد النظر في جميع التعيينات السياسية التي تجري منذ الانقلاب تمهيدا لاي تسوية قائمة على اسلس التفاوض .

أوزال يحستج على اضطهاد الاقلية المسلمة في بلغاريا

الامم المتحدة _ احتج رئيس الوزراء التركي تورجون أوزال ليلة أمس من فوق منبر الامم المتحدة على الاضطهاد الذي تعانى منه الاقلية التركية في بلغاريا . ومرح رئيس الوزراء التركي في الكلمة التي القاها بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قيام الامم المتحدة بأن حقوق هذه الاقلية دائما تنتهك بما في ذلك حرية التفكير والدبن وحقها في الحفاظ على شخصيتها الثقانية الخامية .



تقارب مواقف دول السوق الاوروبية حول علاقاتها مع دول البحر المتوسط

بـروكسل ـ نكرت مصادر دبلوماسية أن وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية تقاربت مواقفها امس الاول ل لوكسمبورج بشان العلاقات بين المجموعة وبين الدول الواقعة ف حوض البحر الابيض المتوسط بعد انضمام اسبانيا والبرتفال ال المجموعة في عام ١٩٨٦ .

وقد أضفت ايطاليا مروبة على موقفها المامهم فرمس طبية للتوصيل الى اتفاق سياسي يوم السبت القادم ف لوكسمبورج بقبولها الابقاء على الصادرات الزراعية وانفويض اللجنة الاوروبية يومي ٢٥ و ٢٦ للدول الواقعة شرقى وجنويى البحر توقمير القادم لاعادة التقلوش مع دول الابيض المترسط الى دول المجموعة بعد البحر المتوسط بشان اتفاقات التعاون انضمام اسبانيا والبرتغال .. بيد أن روما اشترطت تعهد الدول الشمالية ف المجموعة وتتولى لوكسمبورج حاقيا رئاسة الدول بزيادة مساعداتها المضمسة للتعاون مع

دول البحر المتوسط. ونكرت سكرتعة الدولة الفرنسية للملاقات الخارجية ان وزراء الدول المشر

العشر وقد اقترحت جلا وسطا للمفاظ على الهدف الاستراتيجي الذي تمثله بالنسبة للسوق تتمية العلاقات مع دول البحر



بمخطط أبومراغ عيهم مراجعة المكتب وذلك

لتسديدبا في القيمة المتيقية

وذلك لإنهاء الإجراءات النظامية ومراجعة لمزيد من الاستفساريرجي مراجعة :

مَكت . الهنداوية . شارع السيّن .. أمام البنك العدر ال مَبَامُ ومَسَاءَ تَ ٢٤٧٤٧ وَ سَيَاتُ ٢٤٠٠٠١٥ وجوقع المخطط من الساعة ع إني ٨ مساء

متع غيات مكتب البركة

رئيس جزر القمر يحنذر من تفاقم الوضع لسمالله الزهن الرحيم في الشرق الاوسط

الامم للتحدة _ حذر الرئيس احمد عبداه رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية من أن المرتف ف الشرق عنداروسد النزاع مثميا الى تزايد اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين أن الاراشى المعثلة ومعارستها لسياسات عدوانية ضد الدول الجاورة . وادان رئيس جمهورية جزر القمر

إننى الدكتورمحمدبن حمدخضير

منالتابعيةاللبنانية

كنت عرضت على معالى السيدعسن عباس شربتلى أن يشترى منى عشرة اللف نسخة من صحاح الجوهري كلنسخة سبعة بجلدات مجموعها سبعون ألف مجلد متم الابتفاق مع معاليه وفقاً للنوذج الذى قدمته إليه وفتحلى به الاعتماد يطبيعى أننى اعتدت منت يتولى عنى القيام « بتوضيب ويغليف » وإرسال ذلك إلى رابطة إعالم الايلامى بمكة المكرمة التي كلغيا معاليه بالاستلام والتوزيع المجان ميهذا مااكرابن ووقع الخلاف بينى وببين معالى السيدجس عباس شريبلى نظرًا كما بلغه من نعص في العدد ويعض الأجزَّاء ويعض الشمصط المتعاقد عليها من حيث الحديدة والتجليد وما إلى ذلك .

هذا ما اتفقناعلى التحكيم بصدد و ملم أرضَ بيجة التحكيم ويداعينا بسبب ذلك ثم عادت وساطة الخير بلننا فعصيت متهما فرننس معالى كسيد حسن عياس شرتبلى من يزله وإجسانه وفضل وايكرانه ماجعلن حجل من نفسى مما وقع منى ويبينت أنه على حود التزم بالعدل وختم بالإجهان مأربى بغضله وعليه أقدم لمعاليه اعتذارى وتقديري مينالص شكرى وأسأل المولى الكريم الصغج عما وتع منى ميقد أذنت لجميع الصحف بنشرا عتذارى هذا.

الدكتورمحد حمدخضر

التالية أسسعاؤهم

 میکائیل اوکون کا وسکی و ستيفن مرمنارد و وليسام سناتلي و شهرمان جسسلین

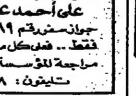
مؤسسة احمدمحرف التجاربية تمنىء إنهاء خدمات مكفولها/ على أحمد عبد الفتاح والصحابسية جوازسمفررقم ٢٨٩(٥) وذلك بتأثثيرة خروج

فِقَطْ .. فعلى كل من له حقوق لدى المذكور مراجعة للوسسة خلاف ثلاثة أيام من تاريخه تلينون: ۸۹۹۵۸ مسمة

تعان مؤسَّسَة دَلَّ

أقرب إدارة جوازات، أوالاتصال بالمؤسسة تـ ٨٥٧٤٤٤١ ٨ بعاً

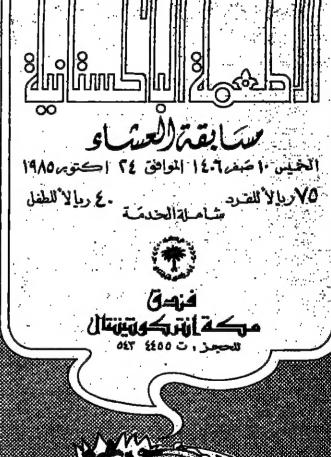
وقيما يتعلق بمسألة الصحراء الغربية أعرب عن أمله اجراء استفتاء تجديد تاكيد التزامهم بالبثاق خاصة فيما يتطق يعدم استغدام القوة واتاعة الفرصة هناك أن أسرع وانت ممكن لحل هذه املم للفارضات الثنائية بين القرى الكيرى

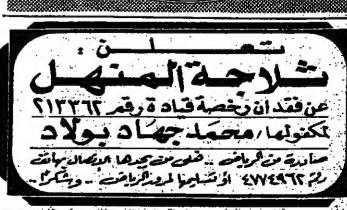


إعلانعن فقران دفتر إقاحة

عن فقدان دف تراقامة مكفولها/ماتولوفيفانس طلبيتي الجنسية . رقم الاقامة ٩٣ ٥٠١/٢ مبادرة فيت ١١/٨ / ١٤٠٤ هم، يرجى ممن بعثر عليط نسليط إلى







إعلانعن فقدان دفتر إقاحة تعان مؤسَّ سَدَ دَلَّ

عن فقد أن دفس أقامة مكفولها/ديكاردوساينوس عليين المنسنة. رقم الاقاعة ١٦٦٢٦/٥ حيادرة في ١٦/٤/١٦ يرجى من بعثر عليها تسليط إلى أقرب إذارة جوازات ، أوالالضال بالمؤسسة ت ٨٥٧٤٤٤١ إطاً

الرياش/عصام عبد اللك خان أعتمد معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركى خالد السنيرى قواعد معالجة بعض الجوانب المختلفة للائحة الوظائف التعليبية

القاعدة الاولى : النقل او التعيين في لائمة الوظائف التعليمية لن سبق له ان استقال او انتقل الى عمل أخر غير مشمول باللائمة ١ _ ١ من يراد نقله او تعيينه يعدد السترى في هذه الحالات على شوء لفر مرتبة ودرجة شغلها في وظيفة مشمولة بلائمة الوظائف التعليمية ١ .. ٢ من تتوفر لديه خبرة سابقة في وظيفة غير تعليمية او

۱۱۲ ملیسون ریسال قروض البنك الزراعي للمواطنين بحانك 🖸 حاش/بلغ عدد القروض التي قدمها البتك الزراعي في منطقة حائل خلال علم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ شانعانة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية

مائة وثلاثة عشر مليون ريال . كما بلغت جملة الاعاثات المقدمة من البنك خلال الفترة نفسها ستة وخمسين مليون ريال . وذكر مدير عام البنك الزواعي

عبد العزيز محمد المنقور ان مكتب حأتل قدم لوحده مانتين وشائية وشطنين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية سبعة وسنين مليون ريال كما قدم مكتب الحليفة التابع لكتب هائل سبعة وستجن قرضا بلغت قيمتها الاجمالية سبعة وستين طيون ريال

الرياض/عصام عبد الملك خان

ترفيع ٥٢ موظفا بوزارة

أصدر سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف المساعد للشئون

المالية والادارية الاستلذ عارف بن على قرارين اداريين يقضى

الاول بترفيع سنة موظفين من المرتبة السادسة الى المرتبة

السابعة والقرار الثاني يقضى بترفيع ٤٦ موظفا من المرتبة الثالثة

الى المرتبة الرابعة كما اصدر سعادة مدير عام الادارة للبرق

والهاتف الاستاذ عبد الله السميح قرارا يقشى بترفيع : موطفا

من المُرتبة الثانية الى المرتبة الثالثة ، ومن جهة اخرى أصدر

سعادة مدير عام الشئون الادارية والملاية بوزارة العارف

الاستأذ مصد بن نوح عدة قرارات بترقية مانة وسنة وثلاثين

موظفا لمراتب مشتلفة منهم اربعة موظفين للمرتبة التاسعة وواحد

وثلاثين موظفا للمرتبة السابعة وخمسة وسبعين موظفا للعرتبة

تعليمية غير مشمولة بلائحة الوظائف التعليمية يعين كمستجد بمؤهله العلمي

بالجامعات الى وظيفة خاضعة للائحة الوظائف التعليمية يعين أن المستوى المناسب لؤهله الطمى ويعطى درجة ضمن ذلك المسترى عن كل سنة خبرة مناسبة

فقط ١ ـ ٢ عند نقل عضو هيئة الشريس

٢٥٦ مليون ريسال لمشاريع بلسية في ينبع النخل وخيبر العدد - ثنفذ المعرية العامة للشئون البلدية والقروية بالنطقة الغربية هاليا مشروعين أن يتبع التخل ومدينة خيير بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليونا وخمسمانة وسنة

وثلاثون الف ريال. ذكر ذلك المدير العلم المتدس عبد الله الطلسان وقال بأن المشروع الاول يشمل سفلنة مؤقتة ولثارة ينبع النخل بخمسة عشر مليوتا وماثتين وواعد وتسعين الف ريال اضافة الى تخميص اربعطة وواحد وخمسين

الف ريال لشروع الصيانة . ويشتمل المشروع الثاني على سفلتة مؤقتة وانارة المينة خبير بنسعة ملايين وثلاثة وسنين الف ريال

التعليمية ذات العلاقة وذلك على النحو التالى: العلمي الجديد فيعطى عن كل سنة من تمت يعد الحصول على المؤهل ١ _ ٤ بعاد سنوات ثلك الغبرة درجة من سبق ان طبقت عليه لائحة الوظائف القاعدة الثانية : تعيين الماصلين على التعليمية الى للستوى والدرجة التي كان الجنسية السعوبية من الدرسين ـ يعد يشغلها تبل انتقاله او تركه الخدمة

واستثناء من ذلك يعين من حصل على

مناسبة بعد حصوله على ذلك للؤهل

د/الريد يترأس

اجتماع تطوير الطرق

بمنطقة الساحية

تراس العكتور ابراهيم الزيد وكيل

ما تسعى اليه وزارة المواصلات لتعميم

الطرق المعيدة الى كل مناطق الملكة .

البرق والبريد والهاتف

للمرتبة الرابعة وسبعة موظفين للمرتبة الثالثة كما اهمدر عدة

قرارات أخرى بتعيين ماتتين واثنين وثلاثين مدرسا جديدا من

غريجى معاهد المطمين ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ويعش

الجامعات وذلك بمختلف المناطق التعليمية كما اصدر سعادة

مدير علم الشئون الادارية والمللية بوزارة للعارف عدة قرارات

بتعيين وترقية مائتين وواحد وثمانين مدرسا وموظفا حيث تم

تعيين ٢٢٠ مدرسا من خريجي الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

ويعض غريجي الدور الثاني بمعاهد اعداد المطمين وكذلك ترقية

الثنين وخمسين موظفا غراتب مختلفة منهم ثلاثة موظفين للمرتبة

التاسعة وتسمة وعشرون موظفا للمرتبة الثانية وأثنا عشر موظفا

للمرتبة السابعة واريعة موظفين للمرتبة الخامسة وموظف

الباحة/على الجيلاني

والتي برزت من خلال التطبيق وثلك بعد دراسة هذا للوضوع مع الجهات

مكذا منذ لأعل

المنتوي على اساس للؤهل العلمي وتحدد الدرجة على اساس الخبرة المتاسبة مؤهل علمي اعلى في المستوى المناسب لذلك الكنسبة في الملكة فقط بحيث يعطى عن المؤهل واذا اكتسب خبرات تعليمية كل ثلاث سنوات من تلك الغيرة درجتين غيمن الستوى المحد له على الا يتجاوز بلك لخر درجة من درجات ثلك السترى . القاعدة الثقائة: النقل من وظائف اللائمة التعليمية الى كادر اعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

يثبت اعتباريا من يتقل من حملة البكاوريوس ويخضع للاتعة الوغائف التطيمية الى الوظائف الخلضعة لكادر عينة التدريس بالجامعات في درجة معيد اعتباراً من تاريخ تخرجه من الجامعة ويتم تعيينه على وظيفة مدرس ويعطي درجة عن كل سنة خبرة اكتسبت في وظيفة مشعولة بالتحة الوقائق التعليمية . اما الحاصل على درجة المجستير فينقل لوظيفة محاضر ويعتبر كما لو عين محاضرا من تاريخ حصوله على هذا المؤهل ويعامل معاملة زملائه الماضرين من حيث التدرج حتى

القاعدة الرابعة : التعيين في المستوى

أمارة منطقة الباحة اجتماع تطوير الطرق بالباحة حيث حضر الاجتماع مدير ادارة الطرق بالباحة للهندس تأصر بدران ورئيس البلدية المهندس معمد حمدان عطية وبعض أعيان ووجهاء المنطقة وذلك لتدارس السبل الكفيلة لاتجاح خطة تطوير الطرق بالمنطقة حتى يتم تعميم الطرق لكل قرية وزفلنتها حتى يتم للمواطن التنقل بكل يسر وسهولة وتعم النهضة الشاملة يجميع انحاء القرى . وهذا

السادس من لاثحة الوظائف التعليمية يقتصر التميين في هذا المستوى على الماصلين على درجة الماجستير في أحد العلوم او المجالات التي لها ما يقابلها في منهج التعليم العلم . ومن جهة اخرى اصدر معالى رئيس الديوان العام الخدمة الدنية الاستاذ تركى خالد السديري قرارا تم بمتنضاه دراسة تغصص تكتولوجيا _ الصادر من الجلمعات الامريكية ومجالات العمل المناسبة لتعيين الحاصلين عليه . رجاء في قرار معالى رئيس الديوان ان الديوان يترم حاليا بتعيين حملة شهادة البكالوريوس ف التكنولوجيا الهندسية بمختلف فروعها على وظائف يمسمى (تقنى) بالربية السابعة الدرجة الاولى

باعتبار ان هذه الدرجة العلمية لا تعادل

على قرار لجنة المعادلات بوزارة التعليم المالي رقم ٢١٢٢ في ٤٠٤٠ هــ واعتراض عدد من حملة البكالوريوس في التكتولوجيا الهندسية على معاملتهم الوظيفية يطريقة مقتلفة عن بقية تفصصات الهندسة فقد قلم الديوان بدراسة الموضوع من جميع جوانبه بالتشاور مع كليات الهدسة بجامعات الملكة والجهات ذات العلاقة وجاء أن نص القرار ما يلي:

_ أن يكون المؤهل الجامعي صادرا من جامعة امريكية مقبولة لدى جمعية المنسين الامريكيين . _ تحدد معاملة المؤهل الوظيفية رفق

ما تقرره لحثة للعادلات بوزارة التعليم العالى وذلك تعشيا مع قرارها رقم ١٤٠٤ هـ ٧/٢٣ المبلغ يخطاب معالى وزيد التعليم الحالى رقم ١٨١٢م ق VY/1/3.31 A. - من أجل تحديد طبيعة العمل المناسبة

ينظر الى تقصيل المواد وعدد الساعات التي تجح بها الدارس فاذا عادلت المواد والساعات متوسط ما تتطلبه كليات الهندسة بالداخل التخرج اعتير تخصصه عندسيا أن أحد مجالات الهندسة وأن ما حدد بشهادته ويعامل حامل هذا المؤهل معاملة المنسين .

ـ ادًا لم يكمل المقرر المتخرج من كليات الهندسة فيعامل وبنق التالى: _ ا/من اكمل سنتين دراسيتين بعد

الثانوية ودراسته مواد تقنية يعين بالمرتبة

السابسة الدرجة الاولى -ب /من اكمل الحد الادنى من المواد ذات العلاقة بالمجال الهندسي وفق مقاييس الجامعة التي تغرج منها وام يكمل الساعات المقررة للتقرج في مجال الهندسة وفق مقاييس الجامعات في الداخل يعين بللرتبة السابعة الدرجة الاولى شريطة أن

يكون قد اكمل ما يعادل اربع سنوأت دراسية بعد الثانوية العامة . ج /من اكمل المواد المقررة للتخرج وفق مقاييس الجامعة التي تخرج منها وام يحصل على الحد الابتى من مواد التخميص وفق مقاييس الجامعات في الداخل يعتبر مؤهله جلمية مطلقة ويعين بالربية السابسة الدرجة الاولى شريطة أن يكون قد اكمل ما يعادل اربع سثوات

صموت غُوافقة المقلم السلمي على بُعصِّور إملاء المدينة المنورة للمجلس الإدارى النامل لمنظمة العواصم والملز الأسلامية الذي سيعتد في العلمسة مستعاد في تهاية الشهر الحالي . هذا وسيتراس وقد أمانة المدينة للتورة معالى المهندس عمر عبد الله فاشي وسيكون من ضعن ألوفد معادة وكيل الامين الشُّون البلدية المهتمن مروان محمد فهمي والمرتلف عمر بري .

ويِنْكُونَ ٱلْمِبْس الاداري للمنظمة من : مكة المكرمة والمدينة للتورة والقدس الشريف كأعضاء دائمين بالاضافة الى الاعضاء المنتخين وهم : ألرياش والقاعرة وانقرة واستلنيول ويغدك وباملكر والرياط وتونس. وأهم مَا يتقسنه جدول اعمال المجلس في هذه الدورة هو مناقشة الأتير: ا/تقريد الامانة العلمة المنظمة حول تشاطاتها منذ المجلس السلبع. إلا تحديد الشروط الواجب توافرها في الدينة التي يمكن السماح بعضريتها بالمنظمة .

🔼 ٣/ طلب الموافقة على ترشيخ يعض المدن الاصلامية لعضوية المنظمة . ﴿ للهندس عمر قاضي ۞ ٤/متاقشة أقرار الدراسات الخلصة بتمديد وتقييم التراث والطليم المعماري في الممور الاسلامية .

بدء تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار

مكة المكرمة/عبد المزيز الغزاوي بدأ خلال الاسبوع الماض العمل في تتفيد المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار الذي يُندا من ميدان العدل وشارع الحج مع تغطية مجرى المياد بشارع المج بتكلفة

ورن جهة اخرى تعت رفئتة مخطط شرائع المجاهدين رقم ٣ وتم استلامه كما قامت البلدية التاسعة بمصادرة كثير من المطيات والمضروات والخبز واللبن والسمك لعدم صلاحيتها

اجمالية ٤٢ مليون ريال . بدء قبول طلبات التسجيل للفصل الدراسي الثاني بجامعة أم القرى مكة الكرمة/احمد الاحمدي كما ستبدأ عملية التسجيل المبكر للمواد في ١٤٠٦/٢/١٩ هـ

صرح الدكتور منالح السيف عنيد ادارة القبول والتسجيل جامعة أم القرى بمكة الكرمة بأن العمادة بدأت منذ صباح يوم السبت الماشي في استقبال طلبات الالتماق بمقتلف كليات الجامعة للفمل الدراس الثاني وقد ثم تحديد مواعيد اجراء المقابلة الشخصية للطلاب والطالبات وقو ييم السبت الموافق للسادس والعشرين من شهر صفر الحائي وستستمر حتى اليهم السادس من شهر ربيع الاول القائم والمناف الدكتور السيف ان الامتمانات النصفية لطلاب وطالبات الجامعة ستبدأ في الثاني عشر من الشهر الجاري وستستمر عتى اليزم السادس عشر منه

الانسماب الجزئي من المواد الدراسية . وستستمر عملية التسليم حتى اليوم التاسع من الشهر الجاري واشار الدكتور السيف الى ان هناك ترتبيات جارية لايجاد ، اليوم المفتوح ، والذي يلتقي فيه عميد كل كلية من كليات الجامعة مع طلبة كليته في حوار مفتوح يجيب من خلاله على كافة استأتهم واستفساراتهم والمشكلات التي تواجههم في مسيتهم الدراسية وستقوم عمادة شئون الطلاب بالجامعة بلجزاء الترثيبات اللازمة للاعداد لهذا اليهم.

وقد بدات بعادة. القبول والتسجيل في تسليم استمارات

أمسية شعرية بنادى أبها الادبى مساء السبت القادم

أبها/عبد الممود عبد القادر سيقيم نادى أبها الادبى أمسية شعرية مساء يرم السبت القادم في نطاق نشاطاته الثقافية ويشترك في احياء الامسية معالى الدكتور الشاعر/غازي عيد الرحمن القصيبي والشاعر البحريتي المعروف سعادة الاستلذ/عبد الرحمن رفيع وذلك في تمام الساعة السابعة من بعد مغرب ذلك البوم وعلى صالة فندق أبها انتركونتينتتال حيث سيشمل البرنامج القرآن الكريم ثم

يقدم الشاعر على مهدى عضو التادى باقة ورد شعرية من أبها الشاعرة الى المنامة الساحرة ثم يقدم الاستاذ عبد الرحمن محند التمان امين عام مجلس الخدمة المدنية وعضو النادى

كلمة ترحيبية وتقديم ثم يقدم معالى الدكتور غازى القصيبي

سفح جلالته لدى البحرين والاستلذ الرفيع شاعر الخليج امسية

مشتركة بعدها يقدم رئيس النادي كلمته الختامية للأمسية



مكة المكرمة

وادي الدوايير

ينبع البعر

المديئة المنورة

المطلق راہــــغ راس تنورة

شيقراء

البطائيف

طريسف

الطبهران

-

الرياض

اجتماع مدرسي من

اجل صلاح الطلبه مكة المكرمة _ عقد الاستاذ خالد على سابق مدير مدرسة الامام احمد بن حنبل مؤخرا اجتماع مع هيئة التدريس حيث قد نوقش في

الاجتماع الذى استمر زهاء

ساعتين المشاكل المدرسية وكيفية

القضاء عليها ومن ثم تم توزيع

النشاطات المدرسية على اعضاء هيئة التدريس وحدد يوم الثلاثاء

من كل اسبوع يوم النشاط.

وقد أختتم سعادة الاستاذ خالد

بعد الاجتماع بكلمة شكر فيها

اعضاء هيئة التدريس وتمنى لهم

مدير تعليم المخواه

يزور مقر دورة التربية الاسلامية

قام الإستاذ عبدادة على العبادى مدير التعليم بمنطقة المخواه بزيارة مقر انعقاد دورة

التربية الاسلامية بمتوسطة

المخواه للاطمئنان عنى المستوى

العام للدورة ومناقشة الدارسين في

كافة الامور المتعلقة بالدورة ومن

نظم دراسية وعدد المحاضرات

وكثافة المنهج هذا وقد اكد على

ضرورة الالتزام والحضور والمتابعة

والاستفادة باكبر قدر ممكن مما

يقدم ووعد بتذليل اية صعوبات كما

امر بطبع المحاضرات وتوزيعها على

دوام التوفيق.



ندعو بالتوفيق وطول البقاء لخادم الحرمين الشريفين الذي لم تشغله مسؤولياته الحسيمه عن الوقوف بنفسه على ماتم انجازه وما سيتم من مشاريع تطويرية لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وندعوا انه تعالى بان يحقق امال جلالته في أن يرى مكة المكرمة والمدينة المنورة درتى المدائن انه على كل شيء قدير.



في برتية من وزير الاوتاف المغربي للدكتور عبد الله

مكة المكرمة ـ تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية من معالى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالملكة المغربية الدكتور عبد الكبير العلوى المدغرى يؤكد فيها على أن الوزارة عملا بتوجيهات العاهل المفدى جلالة الملك الحسن الثاني تولى عناية بالغة بالمسلجد مراعاة لحرمتها واحتراما لقدسيتها على اعتبار أنها سوت الله عز وجل يؤدى فيها اعظم اركان الاسلام ويتلى بها القرآن الكريم وتفسر احاديث خفتم الانبياء والمرسلين .

وأوضع الوزير المغربي أن الوزارة تصاميم بناء المساجد في المغرب تقرد نظارات لها في مختلف اقاليم المغرب مكلفة بالتفقد الدوري والمستمر بالمساجد للحفاظ عنى تظافتها وفرشها وانارتها وتزويدها بالمساحف والكتب الفقهيه وبالاكفاء من الاثمة والوعظاء والرشدين وعن منع اختلاط النساء

جناحا خاصا للنساء تؤدى اليه أبواب منفصلة عن اجنحة الرجال حفاظا على قدسية الصلاة واعتبارا لكاتها في والجدير بالذكر ان معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر

المغربى يحيطه علما بتوصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد الخاصة بالالتزام بحرمة المسلجد ومنع اختلاط النساء بالرجال . هذا وقد بعث معالى الامين العام

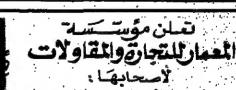
للرابطة ببرتية شكر وتقدير لمعالى وزير الاوقاف المغربي على هذا التجاوب مع توصيات المجلس الاعلى العالى للمساجد يرابطة العالم الاسلامي



تعلق مؤسسك عندالغفورعبدالشكورعبدالمجيد للتفاولات والتجاف عن تنس مكنولها / محمد ركربيا عبدالوشيا

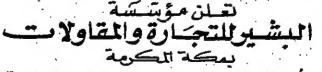
رماوي الجنسية رخصة اقامة روتم : ٢٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ جوازسفر رفتم : ۷۵۱۲۰۶ وتاریخ ۱۹۸۳ م ولاحاطة منيهمه الأمس

حري نشس الاعلان؟



عسيدالله بحم الهسدى عن تعيب مكعولا مرشولاسكان كونتحيسي محمد عدندالعمل ويجمل تصويح مالايمامة محم

١٣٧٨٤ رش ٥ بتاريخ : ٢٦ /٦ /٥٠٤ ١ هرصادرة من موازات مكة المكرية _ فالمؤسسة ترموعيم تشفيل وهى خيرمستولة عنه اعتبارً مست ماريج نسشر الإعلامث وعلى من ليرفض عنه شيئاً الانقبال بتليفون مِمَ ١٣١٢ ٥٥ المندن



بانهامنحت كلمن مكعوليها التالية اسماءهم تأشيق خروج وعوية ولم بعود واللعل .

رفسفرا لجسكار	الجنسية	الاسعر
15994	مصري	عبد المزير علي عبد اللفيف محمد أنس محود شعب ان
910209	أردني	محمد أنيس محود شعب ان

كما تعبلن عن تغيب مكنولها: طلال عليل اعتب اسماعيل - اردان الجديد مواريم ١١١٥-٦ وبهذا تحسلي المؤسسة مستوليتهاعنهم وعنفل المستولية لكلمن يتسترعليهم



لقطة من ندوة الطب الوقائي التي عقدت مؤخرا تصوير: فاضل نور الدين

بالرجال بين الدكتور عبدالكبير ان

ت أيوا لخيرعلى عظم بغلادت الجنية عن فقد ولِترافِيَّامَ مِنْهِ ١٠٧٨ صاورةَ منت جواراً الله المرافِرةِ المؤردَةِ المراجع ١٠٤٠ مراددةَ الو

يس أمين عبدالله سساك المستينا المدق قائرة / اما احدويرجو من يحدها أن يسامها إلى جوارات الريز.

مليون طن الطاقة التخزينية لصوامع الغلال نصيف قد بعث ببرقية جوابيه للوزير ومطاحن الدقيق في مختلف مناطق المملكة

حائل _ واس _ بلغت الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق في مختلف مناطق المملكة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٠هـ حوالي مليون طن وستزداد هذه الطاقة لتصل الى حوالي مليون ونصف المليون طن عند الانتهاء من المشاريع الجديدة والتوسعات مع نهاية العام القلام .

جاء ذلك في التقرير السنوى الذي تلقاه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل من معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور سليمان السليم عن نشاط المؤسسة لعام

وذكر التقرير بان حجم المخزون الاحتياطي من القمع في الصوامع يكلى احتياجات الملكة لاكثر من سنة مقدما وستزيد هذه

النسبة مع زيادة السعة التخزينية للصوامع باذن الله . المؤسسة خلال عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ من كما يلغت الطأقة الانتاجية لطلحن المؤسسة في كل من الرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط حوالي االاف طن من قمع يوميا وستزداد هذه النسبة مع بدء التشغيل في مشاريع التوسعة الجديدة الجارية لمطاحن خميس مشيط

اعلان

الدقيق المعبأ اكثر من ٢٦ مليون كيس ومن الدقيق السائب اكثر من ٢٤ الف طن ومن دقيق الاستعمالات المنزلية اكثر من ٢١٧ الف كرتون ومن الاعلاف بمختلف انواعها اکثر من خمسة ملايين و ۸۰۰ الف کيس ومن النخاله المسنعة والخلم كيديل ليعض

الاف و ۵۰۰ طن قمح يوميا حيث ستعطى هذه احتياجات الملكة من الدنيق دون الحاجة الى الاستيراد من الخارج . واوضح التقرير بانه بلغ اجمالي مبيعات

والدمام والقصيم لتصبح حوالي خمسة الإعلاف اكثر من ٤ ملايين و ٦٠٠ الف بالإضافة الى التوسعات الاخرى .

طن كيس وبين التقرير ان جملة شراء واستلام المؤسسة من القمح المعطى بالسعر التشجيعي لعام ١٤٠٤ بلغت اكثر من مليون و ٣٠٠ الف طن مقابل ٦٧٤ الف طن للعام الذي قبله .

وجدير بالذكر ان عدد مشاريم

المؤسسة الموجودة لدى الملكة حتى الان تسعة مشاريع منها سبعة مشاريع منتجة في كل من الرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط وحائل والجوف وأخران تحت التنفيذ في وادى الدواسر وتبوك

ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن ﴿ بترومين جِت ﴾ عن تشغيل الكفتيريا التابعة لها في موقعها شرق مطار الملك عبد العزيز في منافسة عامة ، فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة تقديم عطاءاتها للحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بموقع بترومين جت الكائن على الخط الدائري السريع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي وذلك مقابل مبلغ وقدره مائة ريال بموجب شيك مصدق غير قابل للاسترجاع ، وترسل العطاءات على العنوان التالي

بترومين جت - ادارة المشتريات - جدة ٢١٤٧٢ ص ب : ٧٥٥٠ وان يرفق مع العطاء المستندات التالية :-

صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - صورة من السجل التجاري يوضح تخصص المتقدم في سجل المنافسة او (ترخيص مزاولة المهنة)

٤ - بيان توضيحي بالخبرات السابقة

ه - ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاءات ساري المفعول لمدة ثلاثة شبهور من تاريخ فتح المظاريف

٦ - يغلف العطاء ويختم بالشمع الأحمر ويكتب عليه اسم المنافسة ويرسل لعناية السيد /مدير المشتريات.

من حق بترومين جت رفض اي عطاء يصل دون استيفاء الشروط المذكورة اعلاه ، علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٦/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧م الساعة العاشرة صباحا وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا في مبنى الادارة العامة في نفس اليوم.

المزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على هاتف: ٦٨٥٧٦٦٦ - توصيلة رقم : ۳۰۰. دالنسدوة *

أسعار العملات الأجنبية

الرياض _ واس _ اعلنت مؤسسة النقد الين اليابالي _ كل مائة العرق السعودى الاسعار التقريبة التاليةلا لبعض || الــــ الفرنك البلجيكي ــ كل مائة العملات الاجية والتي احسبت على اساس حوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرحمى ليع الدولار الأمريكي. الليرة الإيطالية _ كل مائة لدولار الامريكى الجنية الاستوليني السعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـــ ٨ غن

ف المائة تغاية مليون دولار امريكي و ١ ــ ١٦ 1719 !! واحد على سنة عشر في الماقة للمبالغ التي تزيد **45ر • _ عن مليون دولار امريكي .**

ص الزاهر ــ الزاهر ــ قصر افراح مكة

ص الرازي ـــ العتيبية ـــ عمارة حسن

ص السالمية _ شارع المنصور _ عمارة

ص الرحاب ــ المسفلة ــ شارع الراهيم

لنارك الالمالي

الفرنك السويسرى

الفرتك الفرنسي

المرود فمليات عمليات الدفاع المدني

مستشفى الولادة والاطفال ١٠٢١٨٠ بالرياض

دية الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دولية المعادرة اليوم العريزالدولي الخميس
لقاهرة	۰ ۰ ر۷ مساءا
لقاهرة	١٥ و ١ ظهرا
لبحرين	۳۰ر۳ ظهرا
بانيلا	10 و 1 م طهرا
سلام اباد	٥٥ر٦ صباحا
كراتشي	۲۵ مساءا
ستنابول	هار۱۱ صباحا
بوظبي	۳۰ر۸ صباحا

جده ــ الجزائر ــ الدار البيضاء ١١٥٠ صباحا ٠٠ر٣ ظهرا جده _ دمشق ٠٥ر٠١ صباحا جدہ _ دکا • ٢ر٢ صباحا جدہ ــ الدوحة جدہ ـ جنیف ـ فرانگفورت ٥٥ر٢ صباحا جده ـ الخرطوم ه کر۲ مساءا 2\$ر 1 بعد منتصف الليل جدہ ــ نیوپورك • ۲ر۲ صباحا جدہ ــ روما ــ باریس ۵۵ر۵ مساءا جده _ سنغافوره _ سيول

TOTAL SAME WITH THE

		ال	
٣٠ ظهرا	القاهرة ــ جده	۳	
٥٤٥ مساءا	القاهرة ــ جده	* . *	
ـ جده ، اره صباح الجمعا	الدار البيضاء ـــ الجزائر	171	
ه در ۹ مساءا	دمشق ــ جده	***	
٥٠ر٦ مساءا	دکا _ جده	TTT	
٥٠١٥ صباحا	اسلام آباد _ جده	777	
٥٢ ر٠١ مساءا	الحرطوم _ جده	177	
٥٣ر١٢ ظهرا	كراتشي جده	TOT	
٥٥ ر٧ مساءا	کوپت ً ۔۔ جدہ	4 . 4	
. ۲۰ مساءا	لندن ــ جده	- £ Y	
٥ر ٠ ١٠ مساءا	مانیلا _ جدہ	TAS	
، در۸ مساءا	مقديشو ــ جده	175	
وغره مساءا	منقط ناجده	***	
٥٢٥ صباحا	نيروبي _ جده	107	
. ٥ر٣ ظهر الجمعة	نيويورك _ جده	٧.	
، عرج مساءا	بانكوك ــ جده	441	

٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٢٩٢٩٠٠ بود ۱۰٬۱۹۲۲۲۱ هاسستورج ١٠١٤٩٠ بريطانيا ١٠٤٤١ فرسنا ٠٠٤٠١ الدعارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ السا ٠٠٤٣٧٢، مولدا ٠٠٢٠٠ اليوبال ٢٠٢٠ قرص ٠٠٢٥٧١١ من احيث ١٠٤١٢٠ وورح ٢٠٤١١١ ايرلدا ٣٥٣١ . الولايات المتحدة الامريكية ويوورك ١٠١٢١٠ ساد فراسيسكو ٠-١٢١٣ لوس اعلوس ١٣٩٣٠--طوريسدا ١٠٩٣٠٥ واشطبس ١٩٠٢ م كدا ١٩٥٤ م الرابل

٢٦٥٥٠٠ الأرمنين ١٥٥١٠ ــ

البحرين ٩٧٣ . . الأمارات العربية

المحدة والوطبى: ٩٧٩٧ - عماك

١٩٦٨، العراق ١٩٦٤١، الأودن محمد، لباد ۱۹۹۱ الاد

السودان ۲۰۹۹ موس ۲۰۹۹

العرب هدولاء الجزائر ٢٩٠٠

الاكستان ١٠٩٣٧١ الدويسيا

١٩٣٦، تركيا ١٩٠٩،، الحد

٠٠٩١١١ ، تايلاند ٢٦٦٧ ، سمافررة

ع٠٠٠ مرخ كوخ ١٠٨٥٢٥ اليامال

٠٠٨١٣ استراقيا ٢٠٦١٠ بوولاندا

١١١١٠ ١٠٠١ ليلا ١٠٠١١٠

٢٩٦،، المابا العربية ومراين

شكاوى المواطستين لوزارة المبعية على الهاتف (*PAYP-3) طوال اله ۲۶ ساعة

والمعالان والعالقات العامة والتسويق

هانف ۱٤٤٤٤٤٢

الادارة العامة وفرع جوة فرع الرياض و فرع مكة المكومة فرع الدمام 020-020 ٤٧٧١...

1777 **٨٤٢٠**2٣٤ الثلاثون خطما) | اعتسرة خطوط) | اعشرة خطوط ا اعشسرة خطوط ا اعشرة خطوط ا الثلاثة خطوط ا الثلاثة خطوط

1111077

فرع إنها 1550

مكت الطائف 1226 **V**77779.

۳۳۷ بومباي ــ جده

مكسحائل 0777770

مكت القصيم ۲۳۲ بریده 46466--

١١ر١٦ صباح الجمعة

مكت ينيح 4664111

مكتلندن المركز الصحفي TO TO TVO

المُعَمَّدُونَ * صَادَةُ لَبُسُالِ، وَلَقَرَةً ﴿ وَمِنْ الْرَمِلُ ، خَلَفَ مِسْتُومِكَ الْرُواهِ ا المصودَ • التنسيم • بيمولز ملعب فاعل الوصدُ ـ انتازة التعرير المِمَالَمُنْكِيُّا ﴾ شارع لير البطامية عبارة موسى تركستال ت ١٧٣١٢٢٢

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحى سعيد على مصرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۶۸۹۹ وتاريخ ۲۲/۲/۱۳۷۹ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . یرچی منن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الإحوال المنتية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة لحوال مدنية لإن حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او الغيث بمدوناتها او استعمالها من قيل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

ابوسليمان ــ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقًا للتعليمات ـــ والله من وراء القصد . 🤈 تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بأنه تقدم هَا ورثة التولِ عبدالغني بن مخار بن

فخر الدبى افتدي اخامل لحقيظة التقوس رقم ۲۶: وتاریخ ۳۰ /۲ /۱۳۷۸ هـ سجل مکه بطلب حذف كقب والدهم المتوفي الهندي واضافة لقب اتختار ليصبح اسم الكامل بحفيظة نفوسه الشار اليا مستقبلا عبدالغني بن مخار بن فخر الدين الختار .. فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه ومعد انتهاه الملدة سوف ينتبى موضوعه وفقا

استمارة سيارته الونيت الداتم ن موديل مه نقل السعودية رقم ٢٨٦٨٠، الصادرة

۱٤۰۲–۱٤۰۲ صادری من منرسة موسى بن نصبح بمكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرجعها .

عليها ان يسلمها لمرور جده ..

● يعلن عبدات صالح بن حمود عن فقد اقامة رقم ١٥/٣٣١/ص صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة ..

١٤٠٥/٨/٢٠ هـ سيحل الطائف قد فقدت

لإدارة الاحوال المنتية في الطائف او اقرب ادارة احوال منتية .. لان حيازة عدُّه البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

١٣٩٣/٣/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقير

يرجى مهن يعشر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال البدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية

فاقد لابئه بندر ورقم الشهادة ۱۹۱۲ / م ص تاریخ ۱۲ ۱۱۱ ۱۲۹۷۱ ه.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

رقم امانا وتاريخ ١٢٩٦/٢/٣٧ هـ سجل

يرجي من يعثر عليه أن يسلمه

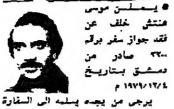
۱۹۸۲/۲/۶ صادر من يرجى مهن يعشر عليها ان يسلمها الى المفارة الهندية بجدة -

په خارة محد على البيدر د مايورد د مايورد د معيورد د معيورد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ♥ يعلن خوش محمد غلام عن فقد اقامة مكة المكرمة المواطن عثمان ادريس محمد الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة صادرة من مكة المكرمة . تفوسه رقم ۱۷۸ وتاریخ ۷۸/۵/۷ هـ سجل شعية العنسة العامة قد فقد منه . ألى جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه

الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ١٤٠٠/٩/١٦ هـ صادرة من جدة -لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمكة المكرمة -

اعلانات الباحية



١٢٨٣ هـ - البعيدة عن الطريق العام وحرمه واطوالها وحدودها كالتاليء

للمزرعة البذكورة ١٧١٧١ متر مربع ا وطلب اعطاءه على ما ذكر حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فيما ذكر التقدم بها الى هذه المحكمة خلال

تقدم اليها المواطن اسعيد احمد معيد القامدي من اهالي وادي كرا (البطلوح ا وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارش السكنية اليقام على جزء منها منزل من الطوب ومسققه بالخشب وبها خزان ماء مبنى من الخرمانة المسلحة والتي الت اليه عن طريق الشراء والمحياء والاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٧ هـ والبعيدة عن الطريق العام وحرمه وحدودها

شهرين من تاريخة والله الموفق ولذا

١ ـ من الشمال ملك سعيد بن حناش الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخة والله الموفق ولذا حرر .

واطوالها كالتالي : ـ

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن حنش عبدالله عبدالعزيز على القامدى يطلب حدُف اسم جده الثاني على ليحل معله لقب العائلة لافي ليصبح اسمه كاملا حنش عبدالله عبدالعزيز لافي الغامدي وذلك في حفيظة نفوسة رقم ١٠٠١٠

وتاريخ ٢٨/٧/٢٨ هـ سجل الباحة . فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاریخه .

١٢٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي، 1/ الاول 1/ البيت القديم بالعجر -

يحده من الشمال سعيد مزهر بطول

والله ولي التوفيق . يجرى اللازم . والله الموفق علما بانه لا يس به خط عام ولا حرمه ولا رسوم

م باب آمل به ۱۳۹۸ و بنو شمر میزانیم اند و الاسرات ۱۹۵۰،۵۶۱ • تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم

اليها المواطن على قرح بشبش الزهراني يطلب حجة استحكام على غرقة شعبى محاطة بحوش والواقعة في نيرا التابعة لقلوة والداخلة عليه بالاحياء من عام ٨٧ هـ والمعدودة حسب تخطيط البلدية ك يلى و. يحدها شمالا قضاء ثم ملك معيوف بشبش بطول مام ويحدها

مام والمساحة الكلية د٢٧م مريع

عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام

تاريخ ٢٦/د/١٠٤ هـ صادرة من مكة

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى

عن فقد دفتر اقامة ووخصة عبل وقم ۹۹۵۹ ، ۱۹۹۵ تاريخ ۲۹/۵/۵۰۵۱ ه. . ۲۹ ۱۵-۵/۸/۲۹ هـ سادرت من جوازات . ومكتب عبل الطائف -يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف . ومكتب عمل

التموين والنقل بالطائف .

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مدرسة التموين والنقل بالطائف -

الى مرور الطائف -

الى مكتب العمل بالطائف -الطائف تاريخ ١٠٠١/١٠٠١ هـ .

والمحكمة تعلن ذالك في مدة شهرين من تاريخ نشرة واذا مضت الفهرين ولم يعارض احد فسوف تجرى المحكمة اللازم نعو طلب المذكور والله الموفق -علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا وعليه

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة اله تقدم اليها المواطن/موسى على شيحة الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن ارضيه محاطة بحوش وبها بيت شعبى حجر مكون من دورين واقعة بقرية البدلة والداخلة البه بالاحياء عام ١٢٨ هـ والمخططة حب تخطيط بلدية قلوة - يحدها من الشمال مجری سیل بطول ۲۷ م یحدها من الجنوب ملك المنهى ومجرى سيل صفير يطول ٢٧ م يحدها من الشرق ملك المنهى بطول 25م يعدها من الغرب الجبل بطول 22 م والمحكمة اذ تعلن ذلك فسن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت البدة ولم يعارض احدا فسوف يجرى اللازم - علما بانه لا يمر به خط

يرجل من يعشر عنيها أن يسلمها الى مرور الباحة . تاريخ ١٩٨٤/١٠/٣٠ م سادر من ملاتان ٠

اعلانات الطائف

● يملن عشان رزيق القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥/٥١٦ تاريخ ٢٠٢/١٤ هـ صادرة من مرور

• يعلن احمد مهاوش مصلح العقيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٠ تاريخ ١٤٠٣/١/٩ هـ صادرة من مكتب العمل

يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها

یرجی ممن یعشر علیه ان یسلمه الى المفارة الهندية بجدة -● تعلن فلبينا لاريدا عن فقد دفتر اقامتها رقم ۲۸۱ء تاریخ ١٢-١٠-١٤ هـ صادر صادرة من جوازات

وبناء الواقع بالعوية الفيصلية بالطائف واضع اليد عام ١٢٨٥ هـ • والمحدودة بالعدود الاتية ١٠

المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها

The second secon

٥ تعلن وكالة الشابع بوزارة العارف عن طرح مشابيع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف للشارح ومواقعها المواقى بشروط المنافسة رقم ١٧٦ كم ش مع مراعاة الشروط العالية : ١ ... ان يكون التقليم من القاولين الوطبين المستقين ٧ ــ ان جمتع بسيرة حسد حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب

٣ _ ان يكون موهلا لاتجاز الشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق الترامه عا . و السبت ١٧ ــ ١٧ ما المستانات اجداء من يوم السبت ١٧ ــ ١٧ م ١٩ هـ .

 عوعد فتح الظارف الإحد الوافق 1 1-1-1-1 - 1 (م. الساعة العاشرة صباحا . ٧ _ قيمة مستدات هذه الحافسة . . . ه خسة الاف يالي . فعلى حميع الواغبين في الدعول في هذه التافسة التضم لاعارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك

والله ولى التوفيق

 كان للديهة العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رضيما استنجار مبنى للمدرسة السادسة عشرة بالمدينة المتورة بالقرب من مني المدرسة الحالي الواقع بحي الاعمدة او الاحياء المجاورة له وفي المطقة المحمورة بين استداد شارع الاعمدة من الغيب وامتداد شارع الملك عدالعزيز الجديد من الجنوب وامتداد الحزام من الشرق ووفق

٣ ــ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء فات الجهد العالى لتحمل تشفيل المكيفات وبقية

أ يكون بعيدًا عن التجمعات ومداوس البنين .

فعل المواطين الذين تنوفر الديم مباني تنطبق عليها الشروط الطالهة التقدم الى المدينة العامة لتعلم الهات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الإجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه ...والله الموفق .

• وقم المناقبة ، و د منه أرجه هـ - الجهة المعلنة ، وكانة العرس الوطني بالمنطقة الكرقية . - نام البناقية. وومقها وغرضها و البرحلة الأولى لتسوير مسكر الحرس الوطني بالدمام • ولم البنافية و ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ هـ .

- الجهة المعلنة ، وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية -- أمم المنافسة ووصفها وغرضها طلسرجلة الثانيد لتسوير معسكر الحرس الوطني بالدعام · • ولير المنافية ، ٧ / صو / ١٠٠ هـ

- سم المناقبة ووسفها وغرضها ، السرحلة الثالث لتسوير معسكر الحرس الوطني بالدمام · • علما بأن قيمة وثائق كل منافسه ، و مد خسماته ريال . . . مكان بيع الوثائق وتقديمها ، اداره المتاقصات

. اخر موعد لتقديم العروش ۽ ١٤ ـ ٣ ـ ١٩٠٦ هـ . موعد فتخ المظاريق ، ١٥ ٪ ٣ . كمه ع. . اعلان عن مناقصات عامة من مصلحه مياه

ومجارى المنطقة الشرقية • ولم ١ ـ اسم للثالمة ووصفها وغرضها ، توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول مدينتي الدماه

المنطقة الشرقية مدينة الخبر . رقمها ١٩٠٨/٩٤٠ . قيمتها ، ٢٠٠٠ مكان بيع الوثائق ، الادارة المالية المفتريات . اخر موعد لتقديم العروض ٧٧٠٧ ١٠٥٠هـ . مكان التقديم ؛ المشتريات . موعد فتخ الظاريف ٨٧ ١٩٠١ ما ١٨٠٠ والتصنيف و نوعه و يشترط وجود التسنيف باعدال الماري -

• والنوافل السنة و١٧٧ بعدو ١٠٠٥ رأسم الجنبة المسلمة ومسلحة مياء ومجاري منطقة الرياض امر المنافسة وومقها وغرضها وتسديد مناقصة نظافة مبنى المعلمة وساحاتها وملمقاتها لمدة ثلاث سنوات عجرية ولكن يصبح التاريخ للدون ادناء هو لوعد المحدد لتقديم العطاء وفتح المقاريف. قيمة وثالق المناقسة ، سه ريال . مكان بيمها ، ادارة المناقصات والمفتريات بسبني الادارة للمصلحة بالرياش . اخر موجد لتقديم العروش ، فهاية عوام يوم الاحد تاريخ ١٠٤٠٠هـ الموافق ١٧٠/٣٠ معمام حسب تقويم ام القرى . مكان تقديم العروش ، ادارة المناقصات والمشتريات بسبني الادارة العامة للمصلحة بالرياش . موعد فتح مظاريف ، تبام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٠١١ داماه الموافق ١٠ ١٧٠ معدم حسب تقويم ام القرى -

اعلان استجار شقق للمرة الثانية

 أن تطن الفاعدة الجهية بجده عن رغبها في أستجار عدد ١٥٧ شقة سكية بحيث لا تقل عن ٣ غرف نيم بتنافعها على ان تكون بطريق المدينة المتورة قريها من القاعدة الجيهة يجده متوفر بها جميع الحدمات فعلى من يتوفر لديه العدد المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل طرف مخيع بالشمع الاحر موضحا به سعره بأسم سعادة قَتِد القاعدة الجيه بجده ... ادارة التشغيل والصيانة اخر موعد لقبول الطلبات نهاية شهر صفر لعام ٢٠٤٠ هـ يم فتح للظارف يوم السبت بالوافق ١١٤٠٦-١٤٠١هـ . وبالله التوفيق .

اعلاق وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

> ٣ _ شهادة الزكاة والدخل ٠ _ السجل التجارى

١ . الاشتراك في الفرقة التجارية ه ـ سابق الخبرة في مجال تنفيذ الماني للمفاريع الحكومية .

١ ـ شمان بنكن بنمية ١ % شدة ثلاثة شهور يتجدد تلقائيا شدة اخرى

و ـ عدد الغزف ١٧ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن أربعة وعشرين مشرا ٧ - فناه منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح البالي ولايقل عن ثلثي مساحة البناء ٧ ـ غرفة صاحتها ١٠٢٥ متى المكتبة وغرفه مساحتها ١٩٢١ للمغتبر

و . عدد به دورات مياه مجهزة بسيفوئات لطره الفشلات وتعمل بصورة جيده وعمل عشرين . و _ يكون المبشر من الخرسانة المسلحة وجميع الفرف جيده الاضادة والتهوية والدهان ولكل غرف

٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبشى عن الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة صالح انشائيا -

فعلى الساده الراغبين في التأجير مدن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الغطاب مع ارفاق معطط المني وصورة من صك ملكية المبئى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقمين يوم الاحد الموافق ٥/١/١٠ حسب تقويم أم القرى وللصوم جرى أعلاله والله الموقع .

هاسم الجهة المعلنة والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء. المنافسة ووصفها وغرضها ، انشاء غرفتين لسرسة احد الابتدائية بعين دار الجديدة وسنطقة الاحساء . بالإحساء ماخر موعد لتقديم العروض ، يوم السبت الموافق ١٠١٥/١٠٥١هـ ـ مكان تقديم العروض ، قسم المضتويات بادارة التعليم بالاحساء موعد فستح المظاريف ديوم الاحد الموافق ١٤٠٦٠٣١١٩ هـ

مقدار التصنيف وتوعه ، ملاحظات ، يرفق شمن اوراق العطاء التالي ، ١ خطاب شمان بنكى ميدئي ١٪ من قيمة العطاءات سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل

> ع - صورة من شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفمول . د ـ كِتَايَةُ الاسعارُ بِالارقامُ والعروفُ وعنمُ التصطيب

١- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك المرفق بالشروط والمواصفات والابجور على غيره من اصل وثلاثة صور داخل ظرف مبغثوم بالشمع الاحسر

من المقاولين السعوديين المشغين في ترع ومستوى العمل المطلوب للعملية الدكورة مراجعة أدارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يشبت ذلك ، للحصول على الشروط والمواصفات الخامة بذلك نظير دفع مبلغ ؛ ١٠٠٠ ويال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاته يشتمل المظروف الأول. ويرمز بحرف (أ ، على ؛ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استصالها لتنفيذ العمل وبيمان بأسماء جهازه الفني والادارى الذين يشوى توطيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة

والدخل واشتراكه في الفرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول وبيانات تحليل الاسعار

● ويشتشل المظروف الثاني . ويرمز بعدف (ب * علي) . الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكبيات والاسعار .

الموافق ١٠١١/١٨مه، م وسيتم فتح مظاريف العظاءات في تمام الماعة العاشرة من صباح اليوم

مع العلم ان المواصفات ستكون معدة للبيع يوم ١٩٠٥/١٠١٠ هـ وتستقبل العطاءات يوم ١١٥/١١ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم بعقر المصلحة بجدة الساعة العاشرة مهاحا -على أن يرقق بالعطاء التالي ا ـ

٢ - شهادة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية -- صورة من شهادة التصنيف ،

 تعلن الديرية العامة أتعلم البنات بالمدينة عن رغبتها استجار مبنى للمديسة الثانية والعشرون بالمدينة الدورة بالتمرب من مني المديسة الحائي الواقع نحى الإجابة او الاعياء المجاورة له وفي المنطقة المحصورة مابين شارع الستين جميها وامتداد شارع بافر غربا وشارع المطار شمالا وشارع الاعمدة شرقا روفق الشروط التالية : ا ــ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا ينهد ارتفاعه عن اربحة ادوار .

٢ ــ ان يحوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية ٣ ــ ان يكون المنى مكيفا ومزودة بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية

؛ ــ ان يكون بعيشا عن التجمعات ومدارس البنين . ه ـــ ان لا يكون قد سبق تأحمه لادارة حكومية واخلي بناء على طلب الملك .

٣ ـــ ان لا يكون المالك من مسوقي الرئاسة . تحل المواطنين الذين تتوفر الدبهم مبائي تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالملينة حي المصالع موضحا بطلبه مقدار الإجرة ورقم التليفون مع لرفاق صورة مصدقة من صك الملكية واعر موعد فظديم الطلبات شهر ونصف من تاويخه .. والله الموفق

. اسم الجهة المعلنة ، وزارة البرق والبريد والهاتك / ديوان الوزارة بالرياض -. اسم المنافسة ووسفها وغرضها ، تأمين نظام مايكروويف مجهز بـ ١٧٠ قناة لأيصال الخدمة الهاتفية للصوامع بالقصيم التابعة للمؤسمة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ، و قيمة وثائق المنافسة ، الف ريال ، . مكان بيع الوثائق ، الادارة البالية قسم المناقصات الدور الثائث بمبشى الوزارة بالرياض -

 تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٧٨ /م ثر لتكيف هواء المستودع الجاهز وبالى مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطويق خويص بالهاض مع مراعاة الشروط التالية : ٩ ــ ان يكون المقدم من الفاولين الوطنين الصنفين . ا ــ ان يتمتع بسوة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاعرى ولم يسبق سحب

٣ ــ أن يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بيا . ا ــ الموعد الحدد لتسليم المحداث اجداء من يوم السبت ١٩ --١-١٠ ١٥ هـ . ا ــ اخر موعد لتقديم العطاءات بيع السبت الموافق ١٥-٣-١٤٠ هـ . _ موعد فحح المطاوف الاحد الموافق ٢٦-٣-٣ . ١٤هـ الساعة العاشرة صياحا .

٠ _ قيمة مستدات عدَّه بُلافسة ٥٠٠ هممائة بيال . فعل حرج الراغين في الدعول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنقسات والعقوب بوكالة الوزارة للمشايع وذلك خلال الفترة المحدة لتسلم المستدات وتقديم العطاءات .

 تعلن وكالة المشارع بوزارة للعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٧٩ /م ش لعملية انشاء غوقة كهرباء والشبكة الكهيائية لتغذية المستودع الجاهز بمساحة ٧٥٠٠ عنر مربع وباقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مواعاة الشروط التالية :

٣ ــ اذ يكون مؤهلا لانجاز الشارع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي صبق النوامه بها . إ _ الموعد المحدد الصلح المعدات اجداء من يوم السبت ١٤٠٦٠٣٠ هـ _ اعر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٥-٣-٣- ١٤٠ هـ .

٧ _ قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٥٠ ماتتان وخسون والا . فعل جميع الراغبين في الدخيل في هذه المتنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشابهم وطلك خلال الفرة الحددة لصلع المسدات وتقديم العطاءات .

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

 تعلن وكالة المشابيع بوزارة المعارف بالهاض عن طرح المنافسة رقم ١٧٧ لم ش الإصلاح وصيانة والشفيل اعمال الكهرباء وتكيف الهواء بالمستودعات الركزية بطينق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية : ـــ ان يكون الطنم من القاولين الوطبين للصنفين

لهل جميع الراغبين في الدَّعول في هذه المنافسة التقدم لادارة النافسات والعقود بوكالة الرزارة المستاوع وذلك خلال الفترة الحددة لصلع المستقبات وتقديم العطاءات . واقة وثي التوفيق

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياس عن طرح المنافسة التالية و » رقم المنافسة : ١٠٦٧٠٥

المملكة ولعدة (٣) سنوات. . ليبة النبخة ، (١٠٠٠ ، ريال ، . أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ؛ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

الانسافة كتالي / سقيد عبد الله ... يقتصر الاشتراك في المناف على الشركات الوطنية فقط .

• تعطرح وزارة للوصالات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلة المطريق المتفرعة من طريق للعديد / بطحاء بسنطقة رأس ابوقميس بطول و ٢٠ كم . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هند السناقمة

داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.

ويرتامج العمل والمطومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ا * من قيمة المطاء -. وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته ، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسعي ليوم السبت ١٤٠٧٧١١ هـ

 الجهة البعلنة : مصلحة الارساد وحداية البيشة . أسم المنافسة ، يرنامج ادارة الصيانة والتشفيل . قيمة المنافسة : (سده : خسين الف ريال .

- شمار ينكى بنسبة ١ ٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ، ٠ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

على ان يكون العطاء نظاميا حسب نظام المشتروات الحكومية علما بانه اخر موعد لتقديم العطادات وفتح المظاريف يود ١٤٠٦/٥/١ هـ .

اعلان للمرة الرابعة

وقم المنافسة ، ١٢ ـ ١٤٠٥ / ١٩٠١ هـ

اشر موعد لتقديم المروض : يوم الثلاثاء ديه ١٩٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١٩٨١ م -. مكان تقديم المروض ؛ الادارة البالية ـ قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من مساح يوم 12-1-14 هـ الموافق ١٤٠١٧/١٩٨٨ م . و لوع التصنيف المطلوب واعمال كهربالية -

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

١ _ ان يكون المقدم من القاولين الوطبين المعنفين ؟ _ اذ بمنت بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سعب

. ـ مرعد فتح للظامف الاحد للوافق ٢٦-٣-٣٠ ١٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

ا _ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الإحرى ولم يسبق محب

٣ ــ ان يكون مؤهلا لاتجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاويع التي سبق التوامه يها اخر موعد لفديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨ ١٤٠ ١٥٠ . " _ موعد فتح المطارف الاحد الموافق ١٩ ــ ٣ ــ ١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا ١ _ قيمة مستفات هذه الماقسة ١٠٥ خسمانة وال .

اسم السنافسة ، صيانة لاجهزة السراس المجهرية (الميكروجرافيك ، بسواقع العمل بكافة المعاء

جنوباً ، جبل بطول ما متر . ويحدها شرقا جبل بطول عدم ويحدها غربة قشاء بطول

• يعلن حسين رمضان صبحي عن فقد رخمة قيادة خصوسى رقم ١٠٠٠٠١

 تعلن شاهده حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۲۱۲۲/ایه

المفارة الباكستانية بجده .

يعلن موكات عبد القادر محمد كونجو

 يعلن محيد عبد الله عبدالرحين القرني عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ صادرة من مدرسة

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ● يعلن حمود سعد حمود أبوراس عن فقد ١١١١ رخصة قيادة خصوصي ا ۲ / جواز سقر صادر من الطائف ا ٣ / بطاقة شخصية صادرة من شرطة

الى قسم شرطة الشرقية بالطائف -• تعلن قلورنس كوهاينل عن فقد جواز مفرها رقم ۲۸۷۳۱۰ تاریخ ۱۸ مایو

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف. تعلن المحاكم الشرعية الكيرى بالطائف للعموم بائه تقدم اليها المدعو على بن معيض حمود العارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارشا

- يحدها شرقا ، بطول ١٢ م ارش ملك صعيدر بن عبد الله المطيري ، . يحدها غربا بطول ١٢ متر شارع - يحدها شمالا بطول ١٨ متر شارع - يحدها جنوبا بطول ١٨ متر شاوع فمن كان له معارضة فليتقدم الى

المواطن سعيد عبد الله حسن صاحب حقيظة النفوس رقم ٢٩٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٨٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد حسن ال هناف الاسمرى ،

رقم ۲۱۲۱۶ ش۲ جددت خلال شهر شعبان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن محمد احمد فقيه عن فقد رخصة عبل رقم ١٩١١ تاريخ يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة او مكتب العمل

• يسملسن موسى

السورية بجدة -• تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن / سعيد احمد سعيد القامدي من سكان وادى كرا إ المطلوح ا قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بالوادي المذكور الموجود بتلك الارمى بشر اسقياها التي الت اليه عن طريق الشراء والمعياة العياء الشرعى من قبل عام

١ ـ من الشمال يحدها ملك تواو بن مرزوق السغامدى وطول السينسلس (١٦٠ متر / ١٠ - ١٠ - من الجنوب ملك جبار الرفيس وصالح بن شليه وطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب ٢٢ متر ثم ينكسر جهة الشمال ٢٧ مثر ثم يستقيم جهة الغرب ٢٠٦ متر اي مجموع الطول ١٦٠ متر ١٦/ من الشرق طریق ترابی عرضه ٦ متر تقریبا یلیه ملك مبغر بن فارس القامدي وطول الضلع ١١٦ مشر ٠ /٤/ من الفرب طريق ترأیی بعرش 7 مس یے ملك المتهی وملك سعيد بن حناش القامدي وطول الضلع ١٧٤ متر - اي مجموع المساحة

• تعلن البحكية الشرعية بالعقيق اله

ونوار وشرار ابنى مرزوق وطول الضلع ١٦٨ متر/٢/ من الجنوب ملك جبار الرفيس وطول الضلم ١٦٧ متر ، ١٦/ من الشرق طريق ترابي بعرض ٦ متر تقريبا يليه ملك المنهى وطول الضلع ١٧ متر - /١/ من الغرب مدفق الماء من قبة الجيل المعروف باسم الحرة وطول الضلع ٨٧ متر . اي ان الساحة الاحمالية (١١٦٠٠ متر مربع ؛ وطلب اعطاءه على ما ذكر حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فيما ذكر التقدم بها

 تعلن المحكمة الشرعية بقسلوة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن موسى حسن عطية الزهرائي /طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع بقرية العجسرة التابعت لقبلوه السكون من بيستين الأول عبسارة . عن بيت مبنى من الاحجار القديم. والثاني مكون من غرفة شعبي وحوش . والاثلة اليه بالاحياء الشرعي من عام

٢٠ م يحده من الجثوب احيد مؤهر بطول ٣٠ م يحده من الشرق طريق بطول ٢٢ م يحده من القرب ملك المتهى بطول ٣٢ م والماحة الكلية = ١٤٠ م ٢ ه والثاني ، غرفة شعبي وحوش ، يحدها من الشمال سعيد مزهر بطول ٢٥ م يحدها من الجنوب احمد مزهر بطول ٣٥ م يحدها من الشرق ملك المتهى بطول ۲۰ م يحدها من الفرب طريق بطول ٢٠ م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٠٥٠ م ٢ والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعبوم فبن له معارضة على المذكور فليتقدم بها الى المحكمة من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا امضت البدة خلال شهرين ولم يعارض احد فسوف

غط عام مستقبلا -

يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة -يعلن سعيد احمد عبدالله المعلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٧٥٦٧ تاریخ ۱۲۰۵/۸۷۳ هـ صادرة من مکة يرجى مسن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة البكرمة -● يعلن ابراهيم حمد البرعي عن فقد رخصـة قيادة دبــاب رقـم . مملة / مممة / ٨٠ وتساريخ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن مطبيع الله رجاء

الله المعبسى الحربي مقيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٥٦ وتاريخ

يرجي من يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الاحوال المدنية في مكة

المكرمة او اقرب ادارة أحوال معنية

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٠ يعلن محمد خان ديرك خان عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٢١١

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

۱۲۸۸۸۱۲ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة البكرمة - يعلن فوزي سعد اليماني عن فقد استمارة سيارة بكب نيسان م ٨٩ رقم ٢١٠٧٦٥ خ السعودية صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٣/١٧/٨/ هـ صادرة من مكة المكر لم

الى مرور مكة البكرمة . ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة البكرمة بانه تقدم لها المدعو ورثة احبد ابن سعيد يونس مصرى الحامل لعفيظة السنسفوس رقسم ١٥٦٩٤ وتاريسخ ١٢٩٤/٨/١٦ هـ سجل مكة بطلب حدق لقب مصرى واضافة ايراهيم لوالدهم لمتوفى ليصبح أسبه الكامل يحفيظة

مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء

● اسم المولود / جبيلة سعيد احبد

نغوسه البشار اليها مستقبلا احمد بن

فين له معارضة على هذا قطب

سعید بن یونس ابراهیم ۰

- تاريخ الميلاد : ١٩٨٧ هـ - محل الميلاد ، مكة . المسفلة تعلن لجنة المواليد بان المدعو معيد احمد محمد عمر الجنسية هندى طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهإدة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انها من مواليد مكة المكرمة -فكل من لديه معارضة في الطلب

فليتقدم ال لجنة المواليد بذلك خلال

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

شهر من تاريخ نشره واذا مضى السند

ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم -

• يعلن مثير عبد الله نصر الدين

عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم

١٤٢٠٦٢٧ خ العودية صادرة من جدة

وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨١٩

وتاريخ ١٤٠٥/٢/١ هـ سجل مكة المكرمة

• يعلن عقل عبدالمحسن العمري عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٢٢٥

تاریخ ۱٤٠٧/١٦ هـ صادرة من مکة

• يعلن سليم عبد الجليل عن

استمارة شفرليت سوير مان م ٨٠

رقم ١٩٣٧٨٩١ خصوص السعودية صادرة

يرجى مهن يعثر عليها ان يسلمها

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

الى مرور مكة المكرمة او جدة .

الى مرور مكة المكرمة .

من مكة المكرمة .

الى مرور مكة البكرمة -

يعلن بوتان

بوركال سيد علوى

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

ـ شرقا ؛ شارع

. وغربا : سكة نافذة

. وشاما ، حكة نافذة

. ويمنا ، سكة نافذة

 تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن حمزة خليل المفامس حقيظة رقم ٧٧٠٧ تاريخ ١٣٩١/٤/٩ هـ سجل مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي: .

الحارثي بطلب شهادة ميلاد عن بدل

مكة المكرمة المواطئة قائمه بنت على عمار قادى مفيدة ان دفتر حفيظة نغوسها رقم ۲۰۱۸ وتاریخ ۲۲۹۲/۲۱۷ ه ورجى من يعشر عليه أن يسلمه لى ادارة الاحوال المدنية في مكة

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في رابغ المواطن عسر عسكر عسران الخلوي الخضيري مفيدا از دفتر حفيظة نفوب

ألى أدارة الاحوال المدنيسة في رابسخ أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

عليها النظلم. تعلن ادارة الإحوال المدنية عكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد بن احمد بن محمد الوسليمان النجار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٠٤ وتاريخ ١٦ ٨٨٨٨٠١ حـ سجل مكة الكرمة بطلب حذف لقبه النجار ليصبح احم الكامل بخفيظة تفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن احمد بن محمد

وتاريخ ١٣٩٩/٨/١ هـ صادرة من جدة -الي مرور جدة -• يعلن مصلح عبد المجيد القامدي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ رقم ۲۷۵۲-۹۹ خ السعودية صادرة من

علن خالد تركي المتيبي عن فقد

فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة -

يعان يشار على اورهان عن فقد

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مكة المكرمة المواطن سليمان بن على ابن سليمان العليان مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٩١١ وتاريخ

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعلن المكتب الصحي بالطائف بأنه تقدم لنا البدعو محبد احمد مخضور

سجل مكة المكرمة قد فقد منها . المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية

للتعليمات والله من وراء القصد .

من مروز جدة ٠

● نقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الطائف المواطن خالد عيدالكريم عبدات يوسف مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم 1 . . IFYOTEA

● • تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها او

رابغ قد فقد منه -

عن فقد جواز سفر رقم ۷۱۰٤۱۲ تاریخ

 يعلن محمد بن مصلط بن عبدائة العتيبي الشعير بأبا العلا عن فقد استعارة دخول اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة (الاصل) لمعلم

رخصة قيادة سيارة خصوعى رقم ٧/٨٥٢٨٨ وتاريخ ٢٤٠٥/٩/٢٤هـ صلدرة من مرور جدة فالرجاء ممن يعثر

ه _ آخر موعد لقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨ ــ ٣ ــ ١٠ ٥ هـ .

خلال اللعرة الحددة لحسلم المستدات وتقديم العطاءات .

١ ـــ الـ يكون المبني مسلحا. وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن ارمعة ادوار . ٣ ــ الا يحوى البني عل ثلاثولا غرفة صاحة كفصول دواسية .

 ان لا يكون قد سبق تأجيه لادآرة حكومية واحلى بناه على طلب الملك . ٦ ـــ ان لا يكون المالك من مسوي الرئاسة .

تعلن وكألة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة

- اسم الجهة المعلنة ، وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

والخير شبكة مياء مصلط وبعد الدمام . رقبها ١٩٠٨/١٠ . قيمتها ١٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق ، الأدارة المائية المشتريات . اخر موعد لتقديم العروش ، ١٩٠٥،٠٠١هـ . مكان التقديم ، المفتريات . موعد فتح المقاريف، ١٦٠٤ به ١٤٠٠ التصنيف . نوعه ... رقم ٧ - أسم المناقصة ووصفها وخرضها ، التوصيات المنزلية للسجاري والشطوط التابعة لها بمدن

سكن الاسام والمؤذن . قيمة بيع الشروط والمواصفات ، ١ سه ، ويال . واخسر موعد تقبول الطاءات : ثهاية دوام الاحد الموافق ١٠٤٠٥٠١٠هـ . موعد فتح المثاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٨ ١٧ ١٠ ١٩٠٩هـ الساعة العادية عشر _ المستندات الطلوية ،

ة . بابق الطبرة في مجان صنيد حباتها الرقم ولا يجوز الكشط والفطب وتسلم المقاريف لسكرتي لجنة الناقصات بمقر الوزارة بالرياش ـ وزارة الحج والاوقاف تعلن إدارة التعليم بتبوى عن حاجتها إلى مبئى مناسب ليكون مقرا لدرسة تعفيظ القرأن وشباه في موقع مناسب من مدينة ضباء يحي البلده القديمة تتوفر فيه الشروط الاتية .

مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويعتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنس لرفع الماء وان يكون البني جاهزا للاستعمال يشترط ان لايكوز الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ صورة من السجل الشجاري

٧ _ الانترام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واللالعة التنفيذية المعمولة بها حاليا علما بان للادارة حق التجزلة والالفاء دون اساء الاسباب - والله الموفق ،



الهند

الفن والثقافة

• نیویورک _ یقام ف متحف

المترويوليتان بالولايات المتحدة

الامريكية معرضأ بعنوان

والمند _ الفن والتقافة

۱۹۰۰/۱۳۰۰ ویستمر حتی

يضم المعرض ٢٥٠ تطعة

ومن اهم الموضوعات التي

يعالجها المرش دالاسلامه

الذي دخل الى الهند في القرن

الثاني عشر وتأثير سموله الى

الهند على كل من مبناعة المنسوجات واللوحات وعلى فن

النحت وعلى صناعة الحل

باریس _ توفی مؤخراً الفنان

جون دون عن عمر يناهز ٩١

عاما والذي تخصص في الرميم

ق المسعف مثل باري ماتش

ومارئ کلیر وقرائس سوار

وقد ولد جبون دون ف

يوخارست يرومانيا وضافر الى

باریس علم ۱۹۱۷ ثم رحل بعد

ذلك لدراسة النحت ف كلية

الفنون الجميلة يفلورنسا

ی ملجد

عيداث

غنية واوحة بعضها لم يعرض

تهاية ديسمبر القادم .

وناقشة التعارياناوية الغرف الشدسة

علد مجلس إدارة الجمعية ، يوم الاثنين الماضي اجتماعاً برئاسة الاستاذ عبداته الجارات نائب رئيس الجمعية حضره السؤولون عن الانشطة الثقافية والفنية ويعض الإدارات التامعة للحمعية .

ناقش الجلس عدداً من المضوعات بالاضافة الى دراسة التقارير الخاصة بالفرق المشاركة في مهرجانات الفنون انتهى الاجتماع في الواحدة والتصبف من يعض الظهر بعد اتضاد الخطوات الايجابية اللازمة بهذا الخصوص

أخبارفنية

د العين والسن ، والحكواتي ..

 تعتزم فرقة و الحكواتي ، السرمية الفلسطينية [القنس] تقديم عملها السرحى الجديد بعنوان ه العين والسن ۽ على احد سارح منينة خيا

ومن المعروف بان هذه الفرقة تركت انطباعا ايجابيا حول عملها السرحى لدى النقاد والمهتمين بالسرح في العام المتصرم ـ

كما تتعرض ومند فترة طويلة المنابقات سلطات الاحتلال الصهيرني وصلت الى حد اعتقال احد اعضائها ومعاصرة مقرها في مدينة القدس القلسطينية اكثر من

كما منعت سلطات الاحتملال العبديمة من عروضها تحت ذرائع مختلفة .

ومما يجدر ذكره ان الفرقة تعتمد على الاسلوب الجماعي في الكتابة والعمل ويشرف عليها الفنان غرائسوا أبوسالم .

نکری سید درویش

• احتفات الارساط الفنية المرية طيلة شهر ايلول -سبتمبر الماضي _ بذكر فنانها سيد درويش من څلال تتظيم سلسلة من الندوات التي اذاعتها اذاعة الشرق الاوسط مساء كل خميس من اعداد الباحث عبدالحميد توفيق ركى ، اشاقة الى اعداد برامع خاصة

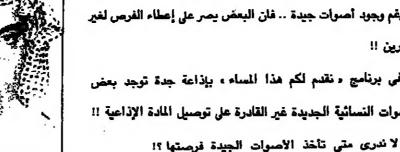
ويعتبر سيد درويش رائد المدرسة الصديثة في المسيقي الصرية التي نقلت اللحن الشرقي من مرطة الطرب الى مرحلة التعبير ، كما أنه قد قفر بالتفكير للوسيقي نفسه من الغناء الفردى الى السرح الغنائي الاويرالي

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاحتفالات تصايف الذكرى الـ ٦٢ لوفاته .

مى تأخذ الأصوان الدرية فرهنكا

● رغم وجود أصوات جيدة .. فان البعض يصر على إعطاء الفرص لغم

فقى برنامج دنقدم لكم هذا المساء ، بإذاعة جدة توحد بعض الاصوات النسائية الجديدة غير القادرة على توصيل المادة الإذاعية !!



والحركة المسرحية!

• على مسرح قَاعة 'لمحاضرات الكبري

بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية

يجرى قسم الفنون المسرحية بفرع

الجمعية بجدة ، بروفات ، مكثقة لاعضاء

توجيد الدخلة والحركة فوق المسرح

هو الهدف من هذه البروقات .. وذلك

بالقلم البوص!

● حمدان صدقة .. وعد بوليمة

فنية إثر صدور الطبعة الثانية

تری .. هل یتفنن حمدان

صدقة في الهروب من العزيمة ..

ام بير بوعده ؟! وقلم ه

من كتابه و أفانين ، !!

فرقتي الفنون الشعبية .

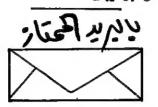


حسين العسكري •



الفنان محمد عمر الى الكويت لتسجيل بعض اعماله الجديدة المعروف أن محمد عمر

اجرى دبروفات ، مكثفة ليلة الثلاثاء الماضي على هذه الاعمال وقد رفض الاقصاح عنها .. عموماً .. شمس تطلع .. وخبر يبان !!



• الاستاذ محمد احمد الشدي .. رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السمورية للثقافة والفنون الرياض ..

• من الجميل جداً ان يكين لنا حضوراً دولياً .. لكن هل من المعقول ان فناناً لا يعرف مقام ه البنجكه ، يرشح لان يكون معثلًا للمملكة في منظمة دولية تهتم بالفنون الشعبية ..

نصن نعلم ان هناك ازدواجيات في الصلاحيات وخاصة مم ادارة الفنون

لكن أليس من حق الجمعية اطلاع الجهات المختصة على

مايۇسف ئە قعلاً ان غالىية الذين يمثلوننا ف الفنون الشعبية لا يطمون عنها شيء . فقط للعلم والاحاطة

أشرت لوكان ماتشريه غالى

ياللي حين فيه الطبيب

مغلا حياتي واتعبتني بالغصيب

زاد همى وقيل هذا كنت سالى ..

وأشفلت ريم الفلا مرتاح بالي ..

ويتشدوني الناس وشهو رأس مالي ..

قلت هي المكسب وهي مقفي حلالي ..

وهاجسي يقبل عليه من قريب

يوم يلقى كل واحد له نصيب

بدونها ماظنني عيشي يطيب



● سجل الفنان مسفر القثامي « ٤ » اغنيات جديدة ذات

اغنيتان منها للشاعر وفالح ، .. احداهما مطلعها : باكر وغقبه تشوف العين مضمونها أنه يعَوُدُ الرَّجابِك بِاحسينَ الدَّلالُ لـو هلّت الـدّمـع عيني لا تلـومونها الحب يلحق على العاشق .. على كل حالً د الجادل ، اللي سهوم الموت بعيونها

لاخضاع الرقصات الشعبية للصركة والجدِّ مثل القمر .. والعنق عنق الغَزَّالُ تأتى هذه الخطوة في إطار استعدادات وُهي من الحان الفنان عبدانه راشد والباقية من فرق الفنون الشعبية لتمثيل بلادنا في اي آلحان الفنان مسفر نفسه .

المسؤولون عن اجازة

خطوة جيدة نرجو تعميمها اا



الطبر الاخضر

• • سمعنا ان الفتان عثمان احمد حمد .. اعد مشهداً مسرحياً من فصل واحد مدته ساعة لتعرض في الحفل المزمع إقامته بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من الاعداد المسرحي . والنص يشمل المواد التي

قام بتدريسها المخرج عثمان .. س: آليس هناك تصا اجتماعيا تطبق عليه الاسس

مواد بديلة . تلك البرامج يحتجون بكثرة

اعمالهم .. ويرفضون ان ينوب عنهم الوكلاء .. والنحمة على راس



 البلحة _ نایف الغامدی : من الاغاني الجديدة التي قام بتسجيلها الفتان درويش غشام للاذاعة والتلفزيون .. ثلاث اغاني منها قالوا حرام كلمات اغاريد السعودية والحان صالح الشهرى واغنية اخرى بعنوان تقبل عليه هجوس من كلمات سعد الشهراني والحان درويش .. بالاضافة الى اغنية جديدة بعنوان طوعتني، وهي من كلمات سعد حسين الشهراني والحان

عبدالرزاق الغامدى تقول كلماتها ــ فيلم وثائقي .. الزهراني بيدل جهودا ● وتحدث الفنان درويش غشام لندوة لوعتنى بالسهر سود الليالي .. وفرقت بيني وبين اغلى حبيب

الشهرى من المنطقة الشرقية والبطيش .. سهرة اعلامية عن مدينة الرياض وذلك في

الفنون بقوله ان هناك تعاون فني مع الفنان محمد محمد المفيض والفتان الملحن صالح ● يقوم الفتان محمد الزهراني بإعداد

كبيرة ف تجميع المواد للسهرة التي تتحدث عن التراث القديم لمبينة الرياض .. وتأتى هذه السهرة بعد نجاح السهرة الاعلامية عن منطقة الباحة التي قلم باعدادها وانتاجها القنان محمد الزهراني ..

● كان بودي اليوم ان اتحدث عن اجتماع جمعية الثقافة

او أن أتطرق للحديث عن حفل الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي الشاعر الغنائي المبدع .. أو .. أو ..

الا ان قلجعة الوسط الفنى بللرحوم الفنان الكبير محمد على سندي كانت اكبر من كل ذلك .. وهي الاولى بالحديث ، ليس عن تاريخ هذا الفنان بقدر ما هي الم وحزن على عدم

الاهتمام به كثيرا في حيلته .. وعلى نسيانه ف خضم الاحتفاءات المتتالية بفنانين من ابنائه .. ولم يحتف به على

الرغم من ان الصحافة الفنية في حفل احتقاثها بغنان

العرب طالبت بالاحتفاء بالمندى واعلنت نلك أمام الجمهور .. الا أن المطالبة بالاحتفاء بفتان ساهم في نقل تراث أجيل الي جيل جديد ليست بذات اهمية عند

فاين هي الجمعية من الاحتفاء بالفنان محمد على

وما أسف له هو تلك الإحاديث الملقة التي الصقت

بالمندي عبثاً من قبل بعض الصفحات الفنية .. دون ان

يتلفظ هو بها .. فالسندى كان يرفض بشده ان يجري معه

اي حديث واستطعت ان اتعرف على الكثير من الإسباب

التى تدفعه الى عدم الحديث بمثل ذلك الى اى صحيفة فنية وقد قال في احدى مكالماته الهاتفية ، اذا قلت الحقيقة عن

الوسط الفنى والحوادث التي تجرى فيه قلن أسلم من

غضبهم وانا حالياً لا أريد ذلك ، وقد علمت من السندي

ببعض مايدور بخاده ويقلقه عن كل مايدور حوله من

افتراءات واتهامات .. وطلب مني الا انشرها وهو على قيد الحياة : ولكنى قد لا ابيح لنفس انشرها بعد وفاته .. ربما

تاتى مناسبة اعيد فيها شريط الكاست لآخذ منه ما يصلح

كما اندهشت وانا اقرا للكم الكبير من الفنانين الذين

أشبعوه كلمات يمدحونه فيها رحمه اشابعد وفاته وهو

الذي عاش مكلوما دون كلمة اعجاب من واحد منهم وهو

على كل حال تغمد الله السندي برحمته واسكنه لسيح

جناته .. والهم اهله واسرته الفنية الصبر

■ارجو ان يهتم التلفاز ظيلاً ويقدم لنا اعماله الفنية

التي تقلها لنا وحفظها من الاندثار .. مع بالغ الشكر

والسلوان .وانا ش وانا اليه راجعون . ودمتم .

للنشر .. المهم ليس في الوقت الحاضر على الآقل ..

سندي واين هي الصحافة الفنية لم ترفع صوتها عاليا

مطالبة بذلك في حياته ؟

والقنون بالزملاء الإعلاميين كحدث اول من نوعه ..

غریب ابی داری

• شارك فنان منطقة الباحة الصاعد خالد حربى الباهوت في حفل القاعدة العسكرية بأبها الذي اقيم ق الاسبوع الماضي .. حيث قدم مجموعة من الاغائي الجديدة نالت رضا الحاضرين .. ول حديث قصير لندوة الفنون قال

هناك مجموعة من الاغانى الجديدة التى سوف يتم تسجيلها للاذاعة ومن الاغانى الجديدة اغثية بعتران دغريب ابي داري ه من كلمات يدر بن عبدالمسن

ومن الحان سامي إحسان .. غريب ابي داري .

وليني بابنت الطريق .. وردی لی مشواری .. وخلي يدي يابنت .. ● كذلك اغنية جديدة كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي والحان سامي إحسان .

وهناك اغنية بعنوان د الجرح في قلبي ، كلمات عبدالرحمن جمهور واغنية اخرى بعنوان دمهما تشتكي ، وانتظر خطك يجييني انتظر رد الجواب .. من كلمات عبدالرحمن جمهور الغامدي .

ومحمد عبدالجواد وفاروق جعفر وطاهر ابوزيد ومحيسن الجمعان وممالح خليفة وجاسم يعقوب وفلاح

● العبارة الشهيرة التى اطلقها عميد المعلقين الرياضيين كابتن لطيف و الكورة اجوان ، هي عنوان فريد شوقى ونور الشريف وحسين فهمى وعادل امام العمل الفثى الجديد على اشرطة الفيديو والذى سينزل وعبدات فرغلي وعبدالمنعم مدبولي وغيهم .. ويتحدث كذلك صاحبوا الاهداف موضحين لاول مرة رأيهم فيما الإستاذ / فؤاد جمجوم رئيس مجلس ادارة جمجوم حققوه من انجازات .. فيديو قال أن الكورة أجوان يمثل خلاصة الانجازات السعودية والعربية في كرة القدم ويحتوى على الف مدف من لحلى الاهداف التي سجلها اللاعبون العرب البارزون مثل الخطيب وماجد عبداته ومسالع النعيمة

الاهداف يعلق عليها نجوم الفن من المشاهير مثل

يحتوى الشريط على ملخص للإنجازات والانتصارات التي حققتها الكرة السعوبية والكرة العربية خلال السنوات الاخعة .. ويصفة خاصة فوز المنتخب السعودي لكرة القدم بيطولة الكرة الاسبوية .. ثم اختصار المادة الى عشر ساعات وسيطرح ﴿

السوق موزعاً على خمسة اشرطة .

وسوف يتم تسجيلها في اجازة الربيع في

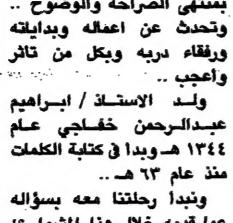
الخغاجى

الفني والأدبي .. ويمناسبة حصول

«الخفاجي، على وسام الاستحقاق والتكريم من الدولة كان لنا هذا اللقاء معه .. لنتعرف عن قرب على رأى هذا الشاعر القنان في الوسط القني

بمنتهى الصراحة والوضوح . الكلمة والصورة الجميلة .. صفتان تلازمان دائما إسم الخفاجي .. وعبارات السهل المتنع تميز إسمه في الوسط وأعجب ..

منذ عام ۲۳ هـ.. عما قدمه خلال هذا المشوار؟!



ـ اثرى السلمة الفتية وخدم الفئانين كاهم من لول على هيدالكريم إلى م

عبدالله محمد : رئي ما قالوا عنه سفينة الإنظم وانا الول أن عبدالله

والله عداح : عذا الفتان يعيش أن أذعان التألى ويتعليش معهم وعتى

وأن بعد طَلَالُ في الطوب في العلول على الالسنة ولكن مناك بعش أماتي ما

تتحلق ألا بتواجده وهذا رأي عند يعض الناس أنا لااعتبره لان الفتان فتان

🛘 عبدى الجوهر : هذا ما أدرى ماذا أثول عنه .. لكن سوف يأتي أليهم

🗅 يحى ليان : فتأن شعبى ادم اشياء كثيرة جدا أن الفن الشميي مع صفر

عمره ولازال أملت الكثير واعتقد أنه الثري فنان من الشباب المهجومين

المحمد عمر : المدود الكيم الذي التستطيع أن تعرف أيمايه وإكثاب مخ

الاصف مثل لا أدرى ربما يكون له طروف والا مصد عبر هذا من الشيف

1 الا ترى انه لايد من ايجاد صف تاني في مستوى الكبار وذلك لإفراء

ـ أن المثيلة لنا مخالف أهند النظرية ليس حرفيا ولكن لنا اخالفها أن تقيل

لنا اقول أن الفن لايتجزا ولايهجد به صف أول أر صف ثاني وأكن اللقن عو

عائم بذاته واتا أرى أن كل انسان يرى أن نفسه الكفاءة عليتقدم فالطريق

أمامه مفترح وآكن يوجد بعض الاغوة الشباب يتعجلون الشهرة والشهرة

- انتاجي أن الشعر المقنى الوزون كانها جدا .. وهذا المقني الوزون له

قواعد واصول ولابد للانسان لن يلتزم بالعروش والصور فلبسيلة

منه وبالاحكام والتفاعل مع الازمنة والاحداث ول الوقت تقسه لا يكُنّ فيه

اخراء أو لغة ولايد له من تتقية وتهذيب وما اعتقد أن كل انسان يستطيع ان

يقول عن نفسه أنه كتب الكلمة الجميلة اللي ما أن مثلها وأكنى اقول إنه

عندى الشيء الكثاير في هذا المجال وأنا ما الحفظ منه كثير مما كتبت وأكفى

ـ كلمة حداثي هذه ما استوعبتها الاستيعاب الكامل لان الكلام أن الشعر

🛭 ما رايك ﴿ قَضْية تنسية موسيقل .. وهل توافق على توزيع هذا

أو الانب .. فاذا تضمت شعر الحداثة .. قائنا حداثي .. أما غذا ثم يتضمن

ال على لله انتاج في مجل الشعر الملقى الموزون !

بالسلمة لان عنده اغاش كثيرة ويعلك زمام الترهيب.

سيدخل التاريخ من الرسع أبوأبه لان أعمله كثيرة جدا

🖸 طُلِقَ عبدالمكيم : استاذ المبيع

🛘 مصد عيده: هو فتان العرب يا التي

🗅 على عبدالكريم : الصوت الجميل الداقء

للعقود عليهم الامال الكبية في المستقبل.

D عدللميد عبدالله: اللتان الساعر.

لها ركائز معيثة مثلا الغيرة ارلا ..

الذكر أخر ما كتب أن المقلى الوزون:

وقد نشر في الندوة

ارينا لؤلؤ الاسنان في يرق ايتساماتك

مل انت حداثی .. وهل تؤید المداتا

ما قلته فلا يستساغ مني لو من المعموع

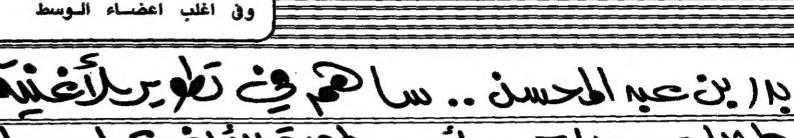
المركة الفنية بالكتاب ولللمنين والطريئ ا

الذي سيكون فيه يتهوان السعودية .

مصد المين الذي لايتضب

وعطاؤه حيثما كان.





- ليراهيم خفلجي لُولًا وقبل كل شيء مواطن سعودي ترعرع في هذا البلد المعطاء الطيب الآمن .. هذه البلاد التي حباها الله بنعم كثيرة وعلى رأسها حكومة عادلة كريمة منتجة ونحن نعيش تحت ظلالها بعد الله من الرعاية التامة والامن والامان والاستقرار الدائم .. ابراهيم الخفلجي من مواليد عام ١٣٤٤ هـ ، ويدك على الخشب ، كما ان ابراهيم خفاجي يعشق الكلمة ويهوى نظمها وهذا ليس تواضعاً وانما هي المقيقة .. كما وانها غريزة في دم كل عربى .. ويحكم تواجدي في بيئة ووسط شجعاني علي أن أحب الكلمة وان انابع مصادر الكلمة والوصف ولى اسائلة كثيرون جداً ليس لهم حصر فقد تتلملت عنى أيديهم ف إعطاء الصورة الجميلة والفكرة الجميلة فملاأ بعد هذا .. ؟ في المعليقة ماقدمته لا اسميه اعمالًا بالمعنى الصميح وارجو واعبد واكرر ليس هذا تواضعاً أو تعالياً .. بل هو الواقع فقد كانت هواية ، والهواية اتسعت ولاقت لها مجالًا رحباً وهكذا صار لها القبول حسب اسماع الجماعج والمقيقة ف كل للناسيات ولا أقصد جميم للناسيات ولكن في معظمها اتقدم بالشيء المتواضع والذى اجد له القبول لدى الجماهير ول مجالات متعددة سواء من ناهية النشيد أو المفقى الموزون أو الكلمة الغنائية والتي تشمل طبعاً الوصف ، الوقفة ، العثاب .. ال- ، ال- .. الخ .. انا قدمت في جميع المجالات .. ولا اقول كلها كانت نلجمة ولكن كان بها نسبة

 ق بدایة حیات مع مشوار الکلمة من هم الذین کنت تعجب بهم؟ - في المقيقة أن أي أنسان لابد وأن يعجب في بداية حياته بمن حوله ويجعلهم مثلًا كبيراً يحتزيه ، ففي عالم الشعر كنت اعجب وأنتلط على يد الكثيرين ومن الذين اعجبت بهم الاستاذ الفاشل العلامة الشيخ ابراهيم فطأنى واستاذى الشيخ حسبن سرعان ومعالى الاستاذ حسين عرب والاستاذ طاهر زمخشرى والاستلا حمزه شعاته والاستاذ احمد قنديل وكنت أسمع شمر الموسيل وهامد غطاني .. شعراء كثيرين كانوا في مكة المكرمة وكنا ننظر لهم بعين الاعتبار والاجلال والتقدير وقد كنت انظر كيف كانوا يصورون الكلمة وكثت انتبع اخبارهم واقول شعرهم وكتت معجب بالكل بدون استثناء ولا أقول هذا الكلَّام حتى استقطب المعبة من الجميع .. ولكن عقيقة كنت استرجم في ذاكرتي كتاباتهم ووصفهم للكلمة واقتديت بهم كما واني استميح العذر من لم اذكرهم فهم كثر ومنهم من توفاه الله ومنهم من هو موجود أمد الله الموجودين منهم يطول العمر ومتعهم بالصحة .

زملاء الدرب

 من هم زملاء دربك من الكتاب والمحنين والمطربين ؟ - في البداية ابدى اعتذاري ويدون معاياة لصلحب السعو الملكي الامير عبدائد الغيصل قهو اول من اسمعنا الكلمة المفتاة في العصر السعودي وكان لها تأثيها وهي ، ياريم وادى ثقيف ، وهي بالكورة الانتاج على البساط الجماهيري ولقد انتشرت اسطواناتها في الداخل والخارج .. وكذلك الاستاذ محمد فهد الثيس وهو الأن سفيها في الكويت .. ومن رفقاء الدرب الاستاذ محمد طلعت فهو رفيق درب وصديق وكان ولايزال يمك الصورة الغنائية الرشيقة وهو ذو عطاء كبير ولكن احياناً يقل واحياناً يكثر وثلك قد برجع لتاروفه .. ومن رفقاء الدرب الاستاذ محمد مخلص وهذا مع الاسف لم يأخذ عقه من الشهرة والزيوع وهو يملك الصورة والكلمة العلوة ولكنه الأن تركها وارجوه أن يسمعنا شيئاً مما هو معقوطاً أن الدوسيهات لانتى لا اعتقد أن أنسان يعاصر الكلمة أو الشعر الا ولديه كنوز منها . وانكر من رفقاء الدرب في مستهل حياتي شاعراً اسمه و القنان ، وقد قال الكلمة الفنائية الجميلة جداً ومما قاله اغنية د ابكى على ماجراني ياهل و

أأتى صاغ لحثها وغناها الفنان طارق عيدالحكيم . وهناك الاستاذ غالد زارع والمنتظر وفتي الشاطيء وسمو الامع خالد الفيصل والآن معنا في السلحة الامراء بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالة وهَاك بن فيصل بن سعد وهَاك بن يزيد وفيصل بن يزيد واستميع من لم اذكرهم العذر لانه في هذه السن و الكبيويتر وخريان لاته صار ماعاد يغزن

اما من الملمنين فأول من تعاونت معه قبل ان يكرن ملمن رفيق دربي



🗨 عبدالمجيد عبدات



□ من خلال ذلك الكم الذي كتبت من من المطربين الذين ادوا تلك

الكلمات محاياً وخارجياً ؟ ..

الشعر القفى الوزون او اغاني ...

□ معلوم ان ابراهيم خفلجي صاحب عطاء غزير .. لكن في الأوبة الاخيرة يقلل أن عطائه قل .. هل هذا القول صحيح ؟! - شوف كلمة عطاء غزير هذه تتبع غاروف الانسان لان لكل انسان غارونه وانا احياناً اكتب الكلمة او القصيدة ار الاغنية وأحياناً ما استطيع الكتابة ويمر على عشرة وعشرين يوما واكتب ولكن ليست الكتابة بالصورة التي لرضاها أما مسألة أن انتاجي قل .. ما أعتقد ... والله يعطيني خريه ويكفيني شره لاته حتى الان الأغلني التي ف السلحة الفنية ان لم اقل كلها او نصفها اذن يكون الربع جديد والآن ترجد أغنية جديدة من كلماتي عند محمد عبده ولها فترة طويلة عنده وهذه عادته لان الكلمات دائماً تجلس

وصديق عمرى الاستاذ طارق عبدالحكيم وكذلك عيدات محمد وعبدات مرشدى والمرحوم الاستلذ محمد الريس والمرحوم احمد سليمان وعبده مزيد وعبدات ملجد ومحمد الزهراني والعشي .. والله كثير وقد كنا أسرة واحدة .

المطربين الذين تغنوا بكلماته محليأ وخارجيأ

- المطربين والفنائين الذين ادوا لي الكلمات كذيرين جداً ولا استطيم ان اسلسلهم او احصرهم الا اني اقول انه على الصعيد المعلي معكن .. ولكن الاغاني التي خرجت خارج بلدي الى مصر مثلًا وأبتان وسوريا لا ادري عنها لان الملمن هو الذي له البيد الطول وعنده المقبقة .. ومن الفنانين الذبين تغنوا بكلماتي داخل بادى فمعظمهم قديما وحديثا .. ما عدا هذا الرجل العظيم الشيخة حسن جاوه .. هذا القنان نعن قد عصلتاء وهو في عنفوان شبابه ومايستطيع احد ان يصف الحلاوة التي كانت أر صوكا والتي كانت تتمثل في حلاوة الصوت والقوة وكان عنده ذاكرة يعنى لو سمعته يغنى عشرة ايام فأنه د بدون مبالقة ، د بدون تحريف ، اللي يقوله مايعيده سواء من

 مجمل انتاج الكتاب ينحصر في مجال الكلمة العاطاية والرصفية الله لم يكن مجال للطائل .. وهل قمتم بتلديم ما يحتاج اليه الطال ؟ - بالعكس لقد قدمت اكثر من ١٥ نص للاطفال وهي موجودة الان علي شرايط ومتداول في الاسواق والذي حدث أني كلت استرجع الصورة القديمة

عده مدة حتى ينتثيها ويكاد يكون مثل زهير ابن ابي سلمي ..

معها ولكن من هذا اثلهم برجاء غلص لوزارة الإعلام لان الاغنية الخلصة بالطفل ما تجد التشجيع الكافي من وزارة الاعلام ذلك أنه أو اعطيت الوزارة الامتمام الكاف لاغتية الطَّقل لتغير الوضع وثاقا لاتعملي الامتمام لها ؟ اذ انها تأخذ مجهودا كبع أن اللحن ولا تعتبرها الوزارة مثل الاغنية للعادية لذلك يجب أن تعطى مكافأة له معاثلة للعن الكبع ويمكن يزيد عنه كملن ومن هذا المنطلق ترى الموسيقيين والفناتين يتسابقون لمسل اغلني للاطفال ويادمونها لاته يوجد مقابل مجزى كما وأته لوزارة الاعلام الفيار عيث لته ليس من المقول أن يتقدم أي لحد باغتية للأطفال حتى يحصل على المقابل بل يجب أن تشكل لجنة ادراسة النصوص والاعلن الجميلة واللائكة والبادغة والجديدة والتي تتناسب مع لزواق الاطفال وبالتال تعطى مكافاة عل هذا الاساس اغنية الطفل لابد لها من كلمات وصورة معينة وايضا لمن این تجد نفسك

 ابراهيم خفاجي يجد نفسه في الكلمة الفتائية المقطية أو الوطنية ـ لما صارت مشكلة فلبطئ عام ١٧ م كنت اتفاعل معها وقلت:

اوقد الناريا شبابها بحمت العارما نرضى مها دمنا في أرضنا سعدنا في وعبنا لجنة الخلد ماطلامها

انن كل انسان كل شاعر يعب الكلمة وكل انسان وكل فترة لها عروفها وكل أغنية أيضا بطروفها .. انا عنما لتفاعل مع الاغنية انفاعل في وصفها أى الاتاشيد المعاسية الرصف هذا كله شيء بطروقه ما الدر الول عل انه أن اغنية علظية لمسن او حماسية لمسن ولابد ان اكون متجاريا مع العصر ومتقاعلا معه وأن كمان اغنية لي اسمها متعالى معليا بلادي الغالية، وممكن بأغذوا بعضا منها اذا كانت ككل كيرة وغير مستحبة لاتها كيرة جدا متعالى معلياً أن الروابي العالية ، شوف عادًا عملت الملكة العبيية ، شوف عادًا عملت في الثمم في السهول الذاهية مهد النعم في القضاء في الجو في البحر في كل أنواع العلم المديث تعالى معليا بالادى الغالية، بمعنى انتى ادعو كل أنسأن غير سعودي لن يرى السعودية ماذا قعلت واعتقد أنه سهى على بعض للستواين أن هذه الكلمة غيها من الشمول وفيها من التعليش الشيء الكثير والواقعي في تقس الوقيد .

ماذا يقول الخفاجي عن:

🛘 سعو الأمير عيدائله القيصل ا - اقول انه الرائد الابل الاغتية □ الأمير محمد العبدائله الفيصل! الكاتب الذي اثرى السلمة الفنية 🛘 الامع بدر بن عبدالمصن ا

- الكاتب الحديث للخضرم الذي جعل للاغتية السعودية عللة كبيرة 🛘 الأمع خلاد الغيصل ـ الشاعر الغنائي النبش الذي جطنا نستمع ال القصيدة النبطية مفناة وتقهمها من جميع جوانبها كما انه رقصها وحلاها وأجير البوادى والحواشر كلها أن تتكني بها .

🛘 ناصر بن جريد ! - قدم لنا تحيات جميلة أن بالكورة عياته ولكنه توقف .. للذا ؟ وانا اسأل تأسر تلسه غلاا تولق ا

والملحثين :

🛘 عدر کبرس! - ما أقدر أقول موسيقار لاتي ما عندي خلقية موسيقية ولكنه من قمة



لدِّي الاكاديميين .. ولكن أنا عندما اقول فلان الرسيقار لا اعنى بهذه البُسمية تسمية اكادينية واكن بطريقة التغدير والإجلال .. واما كون انه يَسْتَعَلُّهَا أَن لا يستَعَقَّهَا فَهِذَا شَأَنْ لَهُر .. وَلَكُنْ أَنَا أَقُولُ أَنِنَا بِنَقُولُ للتأس اكل من كلمة موسيقار .. موسيقار ممكن يكون دارس ومتيد بنهج دراسته لَوْ أَنَّا أَسْمِعِ (س) مِن النَّاس بِيغِني فَأَقُول لَه يا عبدع .. يا ملهم ..

يمرلعة و هو اسطور

أولم يتغذ

وريما يكن

يسري رتا

1643

طويل انث

هل له ای

وتقسرها

🗖 تد

... وكيد -

والتغم وا

يقول للكك

الملوة واا

هذا يرود ر

35 D

ATH 4

Dir.

التقديرله

رستعايش .

يحبهم بقو

الى أن يك

وبطلال عن

وأيضا ق

-- ------

المكتورم

مناسبتين

امتوات د

Y LUDE V

يقول و 📆

غذلك شمر

بأته انس

Ja. [] -

الغنانين

تجلما وآ

الإنسان ا

تغيلات ه

المكس لا

ان تقول ا

.. ريد 🌉

يكون الاه

والودى

يا عبقري .. يا فظيع .. الثن بأعطيه القاب لكثر من كلمة موسيقار .. الن معنى هذا انه عندما وقال لانسان موسيقار فهذا لا تعنى انه لا يوجد مثله ولكن كلمة مرسيقار عندما تكون بلغة الاكاديميين معتاها انه يكون دارس وعنده شهادة معينة في مَعِلُ المِسيقى أجازت له أن يتسمى بالمسيقار .. وأعذرني فأته ليس بمقدوري أن أتكلم في الاشبياء العلمية .. أما كوني اقول فلان الوسيقار أو للرسيقي قهي مأخوذة من كلمة المسنيقي .. الا ادًا للجمع اللغرى استغرج بديلا عن كلمة موسيقار .

🛘 انتظرت الاغنية للحلية بشكل ملحوظ .. هل تعتقد ان وسائل الإعلام خيمتها في ذلك أم عوامل أخرى كانت وراء هذا الانتشار ..؟

ـ ألمقيقة انتشار الاغنية عبر وسائل الاعلام له جانب ولكن بسيط وانا في نظرى ان الاغتية ابتشرت أولا عبر اثواق الناس الذين استساغهما ومن ثم ربدوها وبالتال سمعها الأغرين .. ولا تنس عطاه الأغرين .. ثالنا تواجد الاستديوهات التي تقوم بمهمة التسجيل والتوزيع (الترويج) .. والتقطة الهامة في هذا أن الاغنية وللوسيقي بشكل عام لا يستقني عنهما مهما مثل الماء والهواء وتقنية روهية بدليل أن المسجلات متتشرة سواء أن النزل أو الكتب لو حتى السيارة .. الى جانب لن اشرطة الفيديو اتت (وغطت على

أنَنْ هِنَا النَّطَاقِ وَلَكِنَّ الاغْنَيِّ المُطيِّةِ أَصِيحت رائدة ومشهورة في الوقت الراهن ومن وجهة تظرى الخاصة كذلك من خلال عوامل .. اولا التكنولوجيا الحديثة بمخترعاتها المعشة .. ثانيا .. جمهور المستمعين الذين اعطرا بلا شله الكثير من الرواج ولا تتسى دور الجنود المجهولين اتذين كتبوا لهذه وتلك من الاغانى الرواج والسماع وهم .. الكاتب .. الملحن .. الموسيقيين ..

 أكونة الإخبرة ظهرت العديد من المواهب الخنظية الشابة .. من لفت تظري منهم ... وللذا ؟







بدون زعل

كتب (زوباب) محاولا النيل من (ابراهيم

المندرق

خفاجی) .. ولاندری من هو زرباب .. لکن

الذي ندريه انه من خلال ما كتبه لإيعرف

ومثل هذا للإفضب احدا منه فقليل من الماء تجعل زيباب (يعلودب) مع اي موزاب إ

 ٥ كتب الشيخ محمد صالح مريعاني في مندوة الفنون، يوم الخميس الماضي موضوعاً جاء فيه ان الاغنية ءمر بي وابتسم، ليست من كلمات العيوني وانها

والمقيقة ارفق لكم صورة من الاغتيتين

وشكرا

تدعيما لما أقول .. وهي من سفينة قديمة

رسالة من استاذ

الموسيقي التصويرية

بالقصيم ؟!

الزمدل الإستاذ/سعد م

احمد كمير من جمعية الثقافة

والفئون بققصيم ويعمل استلا

لتدريس علوم الموسيقى بالجمعية

وصائغ الموسيقي التصويرية ق

مسرحية (الخراريز) بعث بعد

زميلنا الاستلذ هانى فيروزى برسالة

معتب فيها على النقد الذي وحه البه

حيث نكر انه لإشان له بللوسيقي

التمبويرية الي حد ما .. وأن قدرته

وعملته وفتته لايمكن قساسهم

بللسرحية الاولى (الخراريز) دون

• • لقد اطلعت يوم الحميس قبل

الماشي على الصفحة الغنية التي

شملت مسرحية الخراريز التي

اقیمت فی بریدة ویما اننی اعمل

استاذا لتدريس علوم الموسيقى

بالجمعية اود ان القى بعض

الضوء على التقد اللازع لا

للموسيقى التصويرية بل للشخص

المستول عنها وانتى على يقين باتك

لم تستمع اليها بناتا لغيابها نهائيا

فقد تولى زميل مستولية تشغيل

مجهودى المتواضع فاسقطه واخفق

في ترجمة احساسي كما اود . عدا

نهلية الغصل الاول والذي يرنت فيه

الموسيقي وفي حيز ضيق لايتعدى

الثلاث ثواني اما المعزوفة التي ق

نهلية المسرحية اداها زميلي ودون

الرجوع الى .

الاستماع اليه بعمق ...

جاء في الرسالة :

تحليل المسرحية وتغطيتها من قبل

ولذلك فهو عرف ..



🗀 النقد الفتى ما هو مستواه .. وما هي الصفات التي يجب توافرها ق الناقد الفنى من وجهة تقاركم؟

- نحن مع الاسف لا يوجد لدينا للعني المسميح للنقد الفني بل هناك نقد وأكن أسمى هذا النقد _ النقد العاطفي _ فيعش الناس لا يحكموا فكرة النقد الفنى المسحيح والسليم لان كينونتهم لتهم موجودين لأجل لن يكونوا نقاد فنيين ولو كان الناقد الفني ينتار بالمنظار المسميح وكذاك يعتمد على خَلَقِيَّةُ مِنْ لَلْطُومِاتِ النِّي تَزْهَلُهُ أَنْ يِنْتَقَدْ .. أَثَنْ لَابِدُ أَنْ يُوجِدُ لَدِيهِ خَلَقِيك كلملة عن كيفية مسيافة الكلمة وتصويرها خلفية المبية الأجل أن تؤمله كي ينتقد الشعر .. كما وانه لابد أن تكون لديه الدراسة الوافية لاصول للوسيقي حتى ينتقد الإلمان وكذلك القوة والمندرة في الابعاد والمسلمات

الصوتية كن يستطيع نك الاداه الصوتى لذاك اقول وياعل صوتى أن الناك الفني مع لمترامي الشديد ــ يجب إِنْ تَكُونَ لَدِيهِ غَلَقَيَّةً كَبِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ جِداً .. ومع الأصف نحن لابوجد عندنا مثل عدًا التألف .. ولا اعتقد أنه يونيد نقد فني على أساس علمي وأنما الموجود تقد فني عل اسلس عاملني لِذلك لابد أن يكون لدى الناقد لللم .. خلفية . عراسة .. ولايتكام من فراغ إلى يستطيع أن يكون بناتها فنها على أسيس

■ لك اسهامات جيدة في مجال المنحافة .. متى يدات وكيف ١١ _ الصحافة هي منتو الكلمة الفناثية لدي ومعاصرة لِها والصحافة في السابق والتي زاراتها على طريقة الاقدمين الذين هم مثل فقد كنا نمسك الخبر وتتشره فيما بينتا ولم تكن هناك مسماقة ولاشيء تستطيع ان تقول أنه كأنت هنك عبمانة عَلَ للسترى المنزس .. كما وَانْ الانسانْ بِطَبِيعَهُ هو عبدلي لأن المسمانة هي عيارة عن صورة وشير الآن .. لكن زمان كانت المسمانة عبارة عن خير والانسان بطبيعته يعب نقل وسماع الخبر واكن الصحلي في



المصر المديث مو عيارة عن انسان متخصص الكتابة في مجال أو صفحة

عاش ألمليك .. للعلم والوطن .. **■ مَنْ مِن كَتَّابِ الكَلَمَةُ وَالتَطْرِيينَ وَالْلَحَدِّينَ النِّينَ يَرَى ابْرَاهِيمَ خَفَلَجَي** انهم لم يأخذوا حقهم من التقدير .. بينما لهم اعمال تشهد لهم بذلك ١٢

 الحقيقة أن الموضوع هو من مسؤولية جمعية الثقافة والفنون .. ومسجع انها قد أدت خدمات واعمال جليلة وجيدة واكن لابد من تسليط الاضواء على الفناتين الذين لهم عطاء كبير.. ويستحتون التقسير.. والجمعية أدرى بهذا وأو أنى قلت غلان يستحق أو غلان لايستعق فهذا يعتبر تكرما منى واجماعًا في نفس الوقت .. لأن السلمة الغنية تعج بفتاتين وكتاب يستعقون التقدير فعلى سبيل المثال لا العصر استاثنا الرحوم الاستاذ محمد على سندي قدم اعمالا جميلة من التراث ويمكن الاحتفاء بأسمه .. كذلك الاستاذ طارق عبدالمكيم مسيع أنه قد حاز على ميداليات عديدة لكن هل تم عمل تكريم له بصرف النظر انه من يكون لكن نعن نتكلم عن طارق الفنان .. عبدالله محمد قدم الاغنية الشعبية لحسن مايكون التقديم كذلك عمر كبرس القتان .. كلهم فتأتون ولديهم عطامات كثيرة وجميلة .. الاستاذ محمد طلعت وهذا من الناس العاصرين للكلمة .. ابن هو من التكريم .. لا استطيع لن لحد وإنا لا اقول تواضعا بل هي الحقيقة

■ ماهي أهم مشارعتك للستقبلية في عالم الكلمة ١٢ - ارجو من كل واحد اعطيته كلمة إو كلمات غنائية إن يريها في ولو عن طريق البريد لأنى اريد ان لجمعها في كتيب وهذه هي اهم اعمل المستقبل اني اجمع كل الذي كثبته واعطيته لاصحابي وزملائي من













Life Maini

الفنانين وغير الفنانين لاني فلت الكثير عن الشمر والأغلني سواء الوصفى او الغزلي فمن حفِظ او كتب منه ذلك اقول لكل واحد ارجوك . اعطني ولو صورة منها كي اتعكن من جمعها وطبعها في كتيب واقدمه لابناء بلدي الحبيب .. الملكة العربية السعودية .. اما أخر انتاجي في

> ريعى يقولون ايش حببك فيها وانت ثلالي .. باسبها

ريعي يقولون ايه اللي لك فيها .. واث مايدرون ليش للحيه .. !

🛎 كلمتك الإخيرة .. !! اشسيحانه وتعالى العني القدير وبالتالي أتوجه بالشكر العميق لولاتا عماهب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ولكل الاسرة السعودية الحاكمة ولكل السؤواين أن الدولة على كل مايقهمونه من اعمال جليلة للمجتمع الصعودي رهذه المناسبة التي منحني فيها مولاي صلحب الجلالة التكريم واني عاجز عن شكر مولاي صاحب الجلالة وهذا ليس بغريب عليه لاته هو الذي اسس ولازقل بؤسس في هذا الشعب الكريم العب والوقاء وارجو من الله أن يطيل اعمارهم جميعا .. ويبقيهم لنا نشرا وملاذا وملجأ للشعب ولعامة المسلمين ..

من كلمات المرحوم عبدالله مريعاتي

واحب ان ادار بداري كالعادة واقول ان الاغنية ليست لأى واحد منهما فهي اداءاً

للشيخ/عبدالقادر جبل من القشاشية

ونقلها المرحوم عبدالله مريعاني من الكتاب

العائد للجبل عندما قدمته اناله وقام بطبع

نسخة منه بالكامل والاغنية مدونة ف

الكتاب (ويرجع هذا الكتاب الى ما قبل ٨٦

عاما مضت) علماً بان تاريخ الاغاني

المهجودة في الكتاب تعود لاكثر من ٢٠٠

واحب أن أوضع أن العم محمد عمالح

لم يكتب الاغنية صحيحة بل خلط بين

اغنية (مر بي وابتسم) واغنية (رأل ريم

ولا انكر أن المرحوم عبدالله مريعاني

هو الذي أظهر هذه الاغنية وسجلها ق

صورة من مرنى في الحرم،

الدُوم هيد المناد من طليب الم طاحت كلف المؤاد الماه صالا الما المفالفي المرتد المواد الا الما والعالم المفاد المسابق قادلہ املح اللہ: اعلٰ ومفلا المعتوب

تلفزيون جدة ولكن هذه الابيات ليست الكلمة الفنائية فهو ■ مامدى تعاوتك مع فتاتى الخليج ؟

_ مع الأسف الشديد لم يحدث ولكني اعتبرها دعوة موجهة لكل فنان عربي خليجي بأني مستحد أن اتعارن معه كما وانني أحرص على أن أقدم تحيات جميلة وجميلة جدا لهم من خلال كلماتي وعلى فكرة لقد تغنى ابناء الخليج بكلماتي الغنائية وذلك من قبل خمسة وعشرون علم منذ أيلم الاسطوانات اماً كون لن تعاونت مع فنان خليجي وقدمت له كلمات وهذا لم يعدى الا مع الفتان عبدالرب ادريس عندما كان أن المانيا وذكرت له مطلع نمن ولم أتمه له واوعدته على اكماله ولكنه لم يتم ..

_ اولا في هذه المناسبة التي اسعدتني وأنلجت صدري اتوجه بالشكر الى وفي هذه المناسبة السعيدة اتقدم الى جميع الحواني الفنانين الذين شاركوني والذين لم يشاركوني .



كنت اول .. من تمنى .. ونادى بتكريم الشاعر الفنائي ابراهيم خفلجي .. قبل عدة شهور لقناعتي باستحقاقه .. لما قدمه .. من تحليا جميلة .. ولعلمي بما يعانيه من جهد .. ومعاناة .. ووقت .. دون النظر .. الى اي مقابل .. ولوكان .. غط خلات .. حروف .: اغانيه .. رصيدم التقدي .. في البنوك ولكن ببعد نظر اثر الرصيد المعنوي ..

مناداتي بتكريم هذا الرجل في اطار .. ، حملها .. ومعايشة التفاعل معها .. ورسم تكريم الرواد .. والاوائل .. الذي تحقق ف الرخاب جميلة لها والابداع ف الصورة .. صورة مشرقة العلماء .. والادباء على يد والفكرة .. واثبات ريادته لها .. اكثر من قاتد مسيرة .. الشير .. والعظاء اللك فهد قالاً علما اقول لهؤلاء المنكرين هل انذاك تحت ستار المست .. والهس .. أبراهيم خفلجي .. ف نهج .. تتقيح .. من البعض .. لجرح فكرتى .. بحكم الأغنية الشعبية والارتفاع بمستوى القرى .. الانصاح عنها .. لاداعي له . العاطنة .. المعترنة .. في صدر .. كل وقد تركت للظروف أن يكون تكريم هذا .. محب .. بالسماع .. والطرب باسلوب عن .. الثيات .. الاعتراف .. بحق ابراهيم مدرسة .. ارتادها الكذير وساروا على خفلجي واستحقاقه له .. من القارب .. . نهجها .. وسهل للملحنين والمغنيين مهمة المجة .. للإشادة .. بدور .. العطاء التلمين والابداع ف التواجد .. لما حققته السخى المتواصل .. وقال .. وتكريما .. حده الدرسة .. من انتشار .. وتأثير .. ف

وهذا قد لايعرفه الكذير .. وكانت استأذيت .. ف كتابة الاغنية .. وتنسيق تشكيك عن موقفه .. او السكوت .. على الإقل .. وليت الاسماء المستعارة التي من عبدالعزيز .. الا أن مناداتي ضاعت التنعتكم .. الحقيقة .. والواقع .. قان سي الشاعرة .. الحالة المعرة .. وتكريم ..

> السبهل للمنتم .. قد وضع لينة .. ف مسار انتشار الاغتية .. وجعله مساحب

الن الكر .. على البراهيم خضاجي يتراجع .. بعد هذا ـ من لديه شك .. او

يلاحقني ... الصوت ... المهزوز .. النبرات عبر ... الهاتف ... ويزعجنى .. احياناً ن كل .. مكان ِ کُل .. لَقَاءِ .. ق يسالني .. عن اخباري عن .. كل .. امورى لايتعاطف .. مع مأساتي او يتفاعل .. مع ازماتي بل .. يرتاح

لدُلك ...

الإنسان .. الحاقد فاملا .. اذنيه بانين .. الاحزان المطوبة ...

وإنا اعجب ،. من موقفه ارثي .. ضعف ..

لىل .. مقهور

ونجوماً .. تختبيء .. عن الانظار

ولذلك اتساط من اين لتي حكمكم على شيء لم تسمعه ولم تعيه اذنتك ومما يثبير الدهشبة والاستغراب ذهابك الى ابعد من ذلك نحو تقييمك للمستول عن الموسيقي فنيا واكاديميا ولغويا ؟ وكم كنت اتمنى لو اشرتم لذلك

الفراغ الموسيقي الذي نتج بكل موضوعية وجدية وتوخيتم فيه الحرص على مشاعر القراء والشاركين لكان له الإثر الطيب وبذلك تكون قد تحققت الغاية المرجوة من النقد في دفع الحركة الفنية الى الإمام.

والمتلام سعد مجمد أحمد كمبر حمعية الثقافة والفنون بالقصيم

وقمراً .. لايعرف .. كيف يدور الإنسان .. الشامت وسماء .. تتلبد بالغيم وحقارة .. خلق .. وينذر .. طالع .. موسمها برياح .. علتية .. ورعود لکی .. پرتاح .. وهذا ما أقدر .. ان اعطيه

لريض .. يحتاج ... لحرعات .. بواء فالطب .. النفسي .. حدد لمريض .. التلمي .. علاج

الدير ما تكلم الجميع عن طلال .. طلال متواجد ل أن قارب التاس ولا زال يسمعون له القديم الذا من سيكولوجية الاتسان يرغب أن يرئ من . علمي ريما توجد لبيه غاروف اجتماعية ألت ماليا .. طلال .. مداح لا زال يفني لابناء الباد . لكثر فاتها تسمع في البلد التصد في للملكة لم العديي لن لم يكن العالم ككل .. انن طاللُ ت سابقة من طلال لمثلا عثبك الاستاذ الكبع. هل رئيناه يغنى الآن .. ريما عنى في متاسبة أو , يعظى عطاءا سخيا وتسمع من للحاته عير - وإذا اعتقد أن هذا التحليل على طَّلال .. ين وهذا لا أتمناه وريما يكون هذا من قبيل من أساسي ويكون جانبي فاذا كان عداً .. المعسد 🔧 لا يكون بدرجة تؤدي الى القعامل عليه وانهامه

👡 🤝 رص والألمان التلهمة والجيدة من تصيب

طاً لا أرضاء على طلال .

ياكن على كل حال هذه الباعرة لي قيها رأى أخر

التراضمة) ولا استطيع أن اقول أن هذا الرأى

ه رأى .. قد يجوز أن يكون مجروحا او نظرت له بد أن الفتان الساعد يكون عنده الاستحداد

الجميل ربيتي وبين نفسي أقول صوف يكون أن

.. من كلمة ولكن هذا اللقان بعد شهر قول الثنين

ملك راوح وعندما تشاله عن السبب يعطيك من

ان تكون غير واضحة أو غير صادقة ولكن للهم

تقبل له .. تقبل له ﴿ كَانَ اللَّهُ فَي عَرِيْكُ ، وَكَامَتُينَ وريما يكون لديه ظروف مؤلة هي التي اجبرته

ليه .. وهذه الطروف قد تكون منبعثة من بيئة أو

ر من وسائل الاعلام .. ولكن الذي استطيع ان

والشباب الكفء مهجري لان الد سيمانه وتعالى

مداح فت الى تاهور يعش اعماله القنائية

ومكانة طلال الفنية . أما هو رايك في هذا

في سيسوع خلال والتك النوجه أنه في هذا

ون التقد بلغة الشمول مثل لن يعشى الاغانى

وجه الكلمة أو المن أو الإداء .. ويعدين ..

فتاه جميل وسليم :. طلال قمة من القدم .. بل

يقرب من الف اغتية لو أكثر قبل هي غير جبدة

﴿ لَا النَّرِي الساعة اللَّذِيةِ مِن السابقِ ولا يزال ..

" , كلمات أو لمن أغثية أو أغاني من ذلك الكم عل

م الآل مداح أن يتقع إلى أن يتوفاه أن بعد عمر

.. بعث عدَّم المرامل في النقد والناقد ترى ثم نحكم

أول له اتك عل منواب لر تقهمه اته لم يقهمها

عبده بعنايته ن الأفتيار .. عل هذا صحيح

يتجربة واقعية مميحة من التعايش مع الكلمة

عضل الله على مصد عيده أنه الآن يستطيع أن

حبن يشم الكلمة وعنده القدرة عل تميين الكلمة

ر نيها بناسه وكذلك يمولها الا لن طروقه تفكته من

لَانَ فِي الْمُغْرِجِ .. الا ترى ان عوبته ستحلق

ن في الخارج أي نعم .. هل تستطيع أن تقول في

يتلقها لزون معين 🖫

- جميع .. رينا ...ان 😁

والالمان الناجمة من الفنان الكبير لا تزيده الصفع أو للبتديء تكون علمة ثانية أذن - الكلمة ويقول عده تلجمة ولها رواج .. فاتنا عل تنجع لولا أر صعيح لله عناما اكتبها ج من أن علم الكلمات لا يُهيمُو لها مثيل في الدنيا ع من عرب رعبج من جمالها ولكن عده كلها مسعيد الاجتماعي أن الجماميري بجدما على إعلى مجموعة عوامل اولا ظرف التاس اسكن يقه بوجد حدث ألهى التأس علها وعن سماعها . يعدور الكلمة التميوير المالوب موسيقيا .. أو بده العوامل تتمكم في انتاج الكاتب والملحن كلها تجمت تلك الاقتية .. مدّا العرف المعاد أتية وتنجح وتنتشر مثل التاريل ألهشيم وهذه

صداقتي مع ابراهيم خفلجي واعتبارات ... الرجل .. ولجيا .. لا الحاحا .. واليوم .. وللر ثنين التكريم قان الحقيقة .. تقميع وعرقانا .. ويكل الاعتزاز اقول .. اليوم ... مسير الاغنية .. السعودية وارجو أن

كلمباتها .. والقدرة في التعبير عن

وتصافح الواقع .. وترحب به فتكريم .. أبراهيم .. خفاجي .. تكريم .. للكلمة .. للإصالة .. وتجسيد .. لكفاح ابراهيم خفاجي طيلة سنوات .. طويلة .. من عمر السنين في العطاء .. والتجديد والإبداع ويعطى انعكاسات حسنة .. لجميم كتاب الاغانى وربملائه في مشوار السنين .. المعجنونة ببالتعب والسهر والمتنابعة

تخوش في هذا المجال ترمى اقتعتها

تكريمه لاضع .. نقاطا .. على حروف ..

والاستمرار لذلك لذت بالصمت لاتكلم بعد

تتطلم بها .. بعض الألسنة .. وهذا أنا .. قد وفيت .. وتكلمت .. بايجاز فلينهم .. الان يدركون ويقتندون ..، ويسكنون .

وانا .. اعرف .. انه .. اندأ

حرعات ... دواء

في الدرب .. المسدود

وانسج .. من كل .. الإوهام



تقول هويدا عن بدايتها :



• وبيع الصابي •

فيصل عراقى والذى _ تلتقط كاميراته

الكثير من المناظر الجمالية .. بكثير ابداع

.. يأت محرجا من طلبات الكثيرين للكثير من اللقطات التي قلم بتصويرها .. فهو

منشغل تملما بعمله كسدير للوحدة

التلفزيين والمركز الاعلامي بمكة المكرمة ..

وهذا كافيا تماما لان يجعله على رأى

الراحل عبد الحليم حافظ _ مشغول على

طول - ويحراجة كبيرة يعتذر المستقالة عن

عدم تمكنه من تجهيز المدور .. أخر

اعتذارات لأحد الاصدقاء ربدها ء يا عمى

أبشر .. بس مسبرك على « شوية » !!

كل المناسبات بصورة تبعث على توجيه

يدم ودكري

فكرة برنامج نغم ونكرى الذي تقدمه

الفنان فؤاد بَخش .. جديرة بأن تعكى

الكثير عن الاعمال المحلية التي سمعناها

وجهود البخش تؤكد دائما متليعات

الجيدة لتقديم الجديد .. وعيى أن _

يتحفنا بذكريات فنانينا والاعمال التي

اطلقوها .. وهي فرصة تعطى البرنامج

عمرا اطول .. نلك ان المادة متوفرة

430 cr - 11

شي البب الا

ما أن تتعامل الفنانة منعاد حسنى مع

لى مخرج او ممثل او متى عارض ازياء !! حتى تملاً الدنيا الشائعات بانها ل طريقها

وبعد أن رشح مفرج صديق ـ سعاد _

لان تلعب مورا كتبته لغيلم تحت التنفيذ _

رفضت ضاحكا هذا الترشيع .. خوفا من

الشائعات التي تحمل ـ الاستهتار ـ يحياة

للزواج منه !!

عير السنوات الماضية ..

التقدير .. للجهود المخلصة .

أبو حاتم ، دينمو ، فعال في المساهمة في



كما أن الجنوب اللبناني يقدم ابطالا على سلحة الفداء والنصر فانه ايضا يقدم زهورا للفن والابداع .. وضيفه و ندوة الفنون ، هذا الاسبوع هي جنوبية من لبنان لا تزال في اول الطريق .. اسمها هويدا عزت بدات مشوار الفن في لبنان منذ سنتين واستقرت الأن في دمشق لتتابع نشاطها الفنائي بنجاح لا حدود له ..

ـ بدأت مثلما تبدأ اي موهبة

دأخل نطاق الاسرة وفي النشاطات

المدرسية .. كنت أحب صوت أم كلثوم وليلي مراد واسمهان وورده وأردد كثير من اغتياتهن سواء بینی وبین نفسی او ق

 وهل احترفت الفن بلا مقدمات ۱۹

قالت وهي تبتسم: ـ طبعا لا .. بعد ان انهيت الدراسة الثانوية في لبنان درست الموسيقي في المعهد حتى اصبقل موهبتى الصوتية ولازلت أتابع هذه الدراسة الى الآن.

• وماذا عن أغانيك الخاصة ؟ ۔ عندی حالیا عشر اغتیات أشهرها اغنية وبكم الورد يا معلم ، وقد قدم لي بليغ حمدي اكثر من اغنية سجلتها مؤخرا. ماذا تريدين من الفن ؟ - أريد أن أصل من خلاله إلى الجمهور العربى بلون خاص

الافتية التعيمية



هويدا في حوار والزميل المرتضى





للفن وأنت في هذه السن المبكرة؟ - لا .. بل بالعكس والدى شجعنى



* * عندما تناول أحد الزملاء بكلمه .. المشرف على صفحة ، الفن ، بجريدة البلاد الزميل الاستاذ/هشام عرب قائلا

أسرارمكشوفة

بادًا لا يقرا الا علموده الذي يكتبه ليعطى تصورا بأن ـ العرب ـ بعيدا عن الغن وعلله .. وإن المحدودية تطفى على



● مأهى لحلامك؟! - الإعلام كثيرة ولكن لا أحد يدري

● وما هي مشاريعك ؟

أجهز الأن لثالث شريط

تاكث ثريط

• وختاما ؟

كلماتها ياقمر سبعة وثمالتي .. غلب عنا

الاسمراني دليه يعني، قمر ٦ و ٩

🖃 بعد اغتية صيدل يا سيدلي ..

■ أخشى أن تعوت ليالي السهر .. أدّا

أستمر الحال على هذا للنوال ف برنامج وتر

■ عدنان خوج .. ف د زحمة الناس ،

وجدته بيحث عن صدى نجاح لعنه وسط

و المعازيم ، !! وكان الخرج بعد انتهائه

من اللمن قد اعاد توزيع بعض اغلني

دو حييتي

طلال القديمة _ كما يقول _ !!

🔳 یا معین 🛚

مستحيل في الدنيا ديه

هد ژبی یحس بیه

مستحيل حد يوصف

حلاوة حبى ليك

انت دنيا من الهنا

ينتظر الرسط أغنية عن البقال .. خاصة

أن الكلمات قد توقف بها المال !!

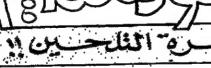
اما عن المجسم القائم بجوار وزارة الحج والاوقاف ويحتوى .على مكعبات متراصلة تجمعت ق شکل هرمی يحمل کل منها اسم من أسماء اث التمني فإولى بنا ان نتركه لاخوتنا من رجالات الدين الافاضل ليقولون فيه كلمتهم ويكفى من جهتنا ان نشير الى المبنى الشاعق الذي

بجواره ويعلوه ارتفاعا .

وتندهب معا الي جوار

الكوبرى المؤدى الى هى الغزة من جهة اجياد لنشاهد المجسم على شكل الوردة والتي تخللت أوراقها المناعية ابراجا للحمام ولاتدرى مدى تكافؤ هذا الشكل من ناحية التنسيق مع للكان والبيئة المحيطة وماهو الهدف من اقامة وردة مستاعية والورود الطبيعية سوجودة ويمكن زراعتها او زراعة بديل لها .. هل وصل القن في هذا الشكل الى اعلاة صياغة العنصر الطبيعي بنظام جديد نطلق عليه جمال فني ، ام ان السالة لم تتعدى توظيف المجسم لكى يصبح برجا للحملم ومجمم الكلييل بمنطقة أجياد وعند مدخل الانفاق وقد تكرر فيه ترجمة الأيات القرفنية للوفاء بقكيل والميزان فتتجسم

الكلييل القيمة فوق الامة القرائية على شكل هو اقرب للحصون وليست الكلييل ثم وأن أن مبحلته يحث للسلمين على أن يكونـوا أوفياء في مكاييلهم وموازينهم طللا كلنوا یکیلون او یزنون ویای میزان وبأى مكيل مهما تغيرت اشكل للوازين وتبدل الزمن او تغير الكان، ولم يقتصر ذلك على زمان بعينه او مكيل بشكله . ولوق بنا التروى قبل ان نقيم مجسما جمليا وندرسه من جميع الزوليا كانت فنية او جملية وبخاصة اذا أرتبط بقيمنا الدينية وعاداتنا اه تقاليمنا لانها طبيعتنا وأخلاقياتنا ومثلنا.



مليصلح ولا أيه !!

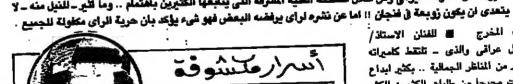
المسرحية التى قدمها محرم فؤاد على بالكودييوتر أحد مسارح الاسكندرية .. حققت له الفنان عبد الله محمد اغنية نقول

الكين الاستقار

لتسليط الاضواء عليهم .. في محاولة للرصول على طريقة ، انسا ، ومن بعدي الطوفان .. ولو تجاوزوا الاثانية لتوققت الأمور لصفاء النبة! وعبى ان



● قيصل عراقى ●



والطاقية .. وقد سئل احدهم عن اسياب

أرتدائه للطاقية وتفضيله للجلابية ولم أجد

الإجابة الاق رد زميل صحفى اجرى معه

لقاءا بعيدا عن الاضواء حيث لاحظ بأن

الصلع ـ عامل عمايله _ وهنا ادركت سم

نكاه مشغشق والوعنايت الفائقة

. بالباروكة عندما يغنى _ بالبدله _ الاقرنجي

خشية سقوطها اثر ـ انهماكه ـ بلداء

مواويله والتى يؤديها بكثير صديق

بأن قنانا عملاقا يتربع على قمة

الموسيقي تقلفي مائة الف جنيه مصري من

شاعر معروف لقاء تلحيثه قصيدة تغنيها

يا عنى .. بيتهوفن أرغص !!

الفنانة فيوز

أخاف من التعاهل مع للعاد بستي-

الفتان وظروفه !! ويهدوه آك د المخرج _معرفته بالسبي الجوهرى في الموضوع وهو انتى لا أتقق مع بنت العم حسنى فأتا لا احب الشيكولاته .. وهي تصر على تعلطيها .. وهذا مبرر كلف لان يكشف عدم صدق أي شائعات .. لعرفة كل الاوساط الفنية بثن سعاد باتت ترفض الزواج وتقضل عليه اذاعة البرنامج الثانى والذي يعده ويقدمه الشيكولات ويأصرار اا

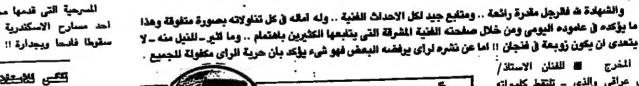
ني السر

يصر 🖹 للفتان الشعبي الاصيل شفيق جلال على أن يغنى بالجلابية البلدى



ی هشام عرب ی





احدد السلامي

بعيدا عن كونك المشرف الفتي على ملحق جريدة المساء القاهرية اتلبع تتاولك للقضايا الفنية حتى ولو لم تحمل

يا دى الغيبة ؟؟

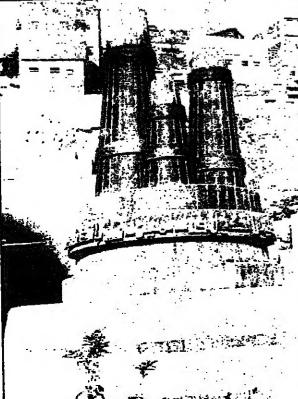
أو كانت مسرحية البرنسيسة والتي لعبت بطولتها لينى علوى امام فاروق الفيشاوي ناجحة .. لما اسدل عليها الستار بحجة ان بطليها _ مشغولين في تصوير مسلسلات تليفزيونية وافلام سينمائية !! والا لما استمرت مسرحيات كثيرة تقدم عروضها الكثر من علم ، والاكيف

لا أعرف المسبيات التي تدفع البعض



● فؤاد بخش ●





الخميس ١٠ صفر،١٤٠٦هـ

0 مكعبات تحمل اسماء الله الحسني 0

0 أهذا هو التراث 0

المجسمات الجالية .. في ميزان النقد

يستمر تجوالنا ف عاصمتنا القسة لنشاهد الجسمات التي اقيمت بها لإثراء الناخيَّة الجمالية واضافة الجديد الذي

ميلينها وارجائها على اعتبار ما هو واجب ان يكون .. هذه العاميمة المقيسة الثي تحيل قيما خالدة ويعوزها الحرص كل الحرص ف الحفاظ عل كياتها

يل وكل لداء فيها وهو تليع من

اصالتها وعراقتها التي يشأهد

لها التاريخ ويشهد لها كل مِنْيَلُ

في شرق الارض او مفريها

امام المجسم الذي اراد القُلْقُ

المجسم ام ان الجديد في القافيُّةُ

الحديدية التى تخللتها الآنيثار

الفخاريتان والكاص المعنتيات

لم انه التراث الذي ترغيبيُّ في

تطويره واحياته في قالب في

والجسم الكاثن بش

واعمدته وقاعبته النصف دائرية وارضيته على رُخَارِي

متنوعة لندمجت فيها الحديثة

مع القديمة في تنافر واخيح وأجُيّر

ملائم .. ويصعب تنوقها وَجَيَي

على حالها خاصة وقد اهلات من

وجهة نظرنا الزخارف التي

سجلها التاريخ عبر العمبور

الاسلامية واهتمت بها تول

العالم حيث ضمنتها الكلير من

المؤلفات والمجلدات . ومن حيث التصميم وجمع الوحدات وتناسق الاحجام وعالاقتها

يَقْطُفُونُتُ .. هَلَ يَرِضُى عَنْهَا مهندس معفاری له درایته يناشكال العقود واصولها وحساب الإبعاد والارتقاعات وقواعد البناء وانزان الاجزاء

الهنداوية وقد اكتس

ومنهم الفنان (غوّاد مغربل) و (منصور

الكردى) وغيره جميعهم تخرجوا من معهد

_ بالنسبة للخدمات التي تقدمها الدولة

كبين دا فهي توفر السكن الطلاب اضافة

الى تهاتب الشهرية التي تقدر بحوالي

(۲۲۰) ريال لکل طالب کما انه امسح ٿ

اضافة الى تذكرة سفر من والى المكان

الذي يقيم فيه الطالب مع نهاية كل علم

وتوفع جميع الخدمات والادوات اللازمة

👁 🌑 مل يوجد في معهدكم مدرسين ڏوي

_يوجد ق المهد عدد كبير من الدرسين

الباشين الذين سبق لهم أن درسوا في

المهد وتخرجوا منه في سنوات ماضيه ثم

ايتعثوا الى الولايات المتحدة وأرويا لاتمام

براستهم في التربية الفنية ثم عادوا للمعهد

ليتموا الرسالة منهم من يحمل شهادة

البكالريوس ومنهم من يحمل الملجستي

تغصص تربية فنية وهم على قدر كبير من

تحمل المسؤولية وعلى كفاءة جيده ومعتازة

● • سمعتا انه کان لکم دور فعال ال

تطوير المهد فما هي التحسينات التي

- الدور الذي تمنا به و واجب وطني

تمتمه علينا السؤولية التي اوكلت الينا والذى عملناه هو تطبيق النظام تطبيقا

مسميما في جميع ارجاه المهد.وعلي جميع

من النواحي الفنية

تطوير المهد :

كفاءة جيدة من الناحية الفنية ؟

هذه السنه اربع رجيات يربية

● ♦ الخيمات التي تقدمها

التربية الفنية

التربية الفنية .

1 Jane 1

محيم المركم خلف مدير معرد التربية الفنية لندوة الفنوس:

الرائع الذي ابدعه الله في مطوقاته في ● ومعهد التربية الفنية بعدينة الرياض هو المعهد الفني الوحيد في الملكة السعودية يتخرج منه الطاب مدرسا

للتربية الفنية في المدارس الابتدائية أو المتوسطة كان لهذا المعهد دور كبع في تخريج عند كبع من فتاتين الملكة التشكيليين النين اسهموا ق دفع مستوى الفن التشكيلي ق الملكة نحو الافضل. ولعل المتابع المعهد يجد انه خلال ستواته الاخبرة قد تقدم الى الستوى الافضل. وقد كان لطلابه للشاركة في العديد من معارض الغن التشكيل الدلظية

> على التدوق الفني فمن هذا المنطلق كان للمعهد الدور الكبع أن تأهيل هؤلاء للدرسين ليقرموا بمهمتهم على اكمل رجه رق هذا الصدد الثقت و تدرة الفترن ، بمدير المهد والذي اسهم أل تطويره

والخارجية ولدرس التربية الفنية الدور

الكبير في تتمية مواهب الطلاب وتعويدهم

ليحدثنا عن العهد وعن النشاطات والواد التي تدرس فيه .

ـ الاسم : محمد حسين قهيم خليفه .. ـ الميلاد : بللدينة المنورة سنة ١٢٧٠هـ . بعد الابتدائية درست أن الدارس الصناعية قسم نقش وزغرانه ثم ببلوم معهد التربية اللنية ١٢٨٩/٨٨هـ درأسات عليا في امريكا بكالوريوس تربية

ملجستي اداب في التربية ١٤٠١/١٤٠٠ . - سنوات الخدمة : سرس تربية فنية ورسم هندسي في منطقة المبيئة والرياش لمدة اربع سنوات قبل الابتعاد . من علم ١٤٠١ _ عملت في المهد وكيلا لدة سنة وتمنف ثم مديرا للمعد حتى

 الواد الفئية التي تدرس ف المهد ؟! ـ المواد الفنية التي تدرس في المهد عديدة

ـ قسم التصميم والزخرفه : ويتعلم فيها التصميم والتقوش المنتلفة وبدراسة الفنون الشعبية وزغارفها كذلك التصميمات

- قميم الطباعة : والغرض منه تغيير مظهر الغامه بادخال عناصر جديدة تغير من أخشكلها الاممل تماما وكظك عمل زخارف واعلابات وتصميمات المجلات ويتعلم طرق الطباعة بالاستثسل وتبوالب اللايتنو وألبأتيك والشاشة المريرية

_ تسم النجارة : ويكسب الدارس عدة مهارات على التشكيل في الغشب وارتباط هذا التشكيل بالتصميم وعلاقته وارتباطه بالقيم الجمالية والناحية الفنية واغتيار هو تطيم الطالب التربية الفنية من خلال التجارة ويوجد بالمهد ورشة نجارة كاملة



• الطلاب في أسم الرسم الهندس

جهزة بمعظم الماكيتات الحبرى اللعاء أميم الغزف والمبلميال : ويتطم فيه الطالب كيفية تشكيل الطين لانتاج منتجات

> خزنيه تشخل ف حياتنا بطرق كثيرة مثل ادوات المائدة والاعمال الفنية المرججه . ـ قسم الرسم الهندس : ريتعلم شيه الطالب كينية الوصول الى العودات الزخرنية الهندسية من تقاطعات الدوائر

والمربعات والمعينات وكلناك لممول الوعدات الرَّغْرِنية الإسلامية . ـ قسم خلمات البيئة : وهي مادة مفتوحة لكل خيار وابتكار حيث يتعلم الطالب كيف يستقدم غامات البيئة للفتلفة المستاعية

والزراعية والسلطية والصحراوية أن أبتكار وتكرين اعمال فنية تتميز بالجمال كما تستغل القامات نفسها أن تكرين يعش الاعمال الفئية المبتكرة النافعة . ـ قسم النسيع والسجاد : وهو من

الاتسام التطبيقية التي يتعلم الطالب عن طريقها كيفية اخراج المناظر الطبيعية

والاشكال المتعدة بواسطة ترابط الضيط مع بعضها عن طريق تأثيات الألوان والغلبات المنتلفة التي تستعمل في تشغيل الجويلان والسجاد والتي ينتقع بها كمملقات للزينة .

- تسم التصوير الزيتي : مادة حيوية تنمى عند الطالب القدرة على الرسم والتكوين ومعالجة الالوان وتذوق الاعمال الجيدة وتبذ الردىء منها وكذلك دراسة الاشياء الميطة بالانسان ورؤية الجمال



• الخليفه أن حديث مع الزميل خالد

عمرهم الزمتي وهذا الطالب لو وجد الدرس القاهم قد يصنع منه فنانا مبدعا . ● عدد طلاب المهد .. بهدى الإتبال على التسجيل؟ باريس واليابان والكويت.

السماء والارش ومدى عظمة الغالق جل

كما يدرس الطالب مواد ثقافية

واجتماعية وتربوية كالتربية الاسلامية

واللغة العربية والتربية وعلم النفس وطرق

التدريس وتاريخ الفن والثقافة الاجتماعية

والسائل التعيية والمحة المرسية

● هل لكم ان تحدثونا عن دور مدرس

ـ في المقيقة أن دوره كمدرس تربية فنية ن للرملة الابتدائية او المتوسطة كبير جدا

فهر يقرم بتنمية مواهب الطلاب من

النامية الفنية عن طريق التشجيع

فالدرس النلجع الذى يكون متابعا

للطلاب متابعة جيده سيلاحظ أن هناك

بعش الطلاب يملكون عمرا غنيا اكبر من

والترغيب في التذوق للاعمال الفنية .

والتربية الرياضية .

الترسة الفنية ؟

- عدد طلاب المهد بلغ في هذا العلم (۲۸۰) طالبا تم تقسيمهم على عشرة قصول السته الاولى اربعة قصول بها (۱۰۰) طالب ولد كان عدد المتد سين خلال الدور الاول والثاني (١٥٠) مثاب تم اغتبار مائة طالب بعد اجراء اختبار القبول بالمهد واختيار القبول يتم فيه الكشف عن مدى قرارات الطالب من التوامي الفنية فيفتير الطالب في الرسم والتصميم والتشكيل والضط ثم يجري له

مقابلة شغمبية وتعلن النتيجة ● هل هذاك تعلون بين للمهد وبين الجهات الاخرى مثل جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب.

ـ هناك تعاون كبح فالمهد سبق أن ساهم في اسابيع المرود التي اقيمت في الملكة واسبوع الشجرة واسبوع النظافة مساهمة قمالة يعمل مجسمات في الشوارع وأوعات ارشادية توضيعية _ امابالنسبة

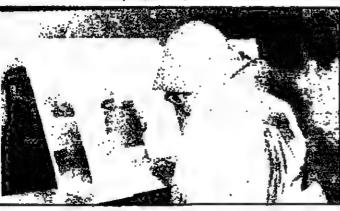
لجمعية الثقافة والفنون فقد ساهم المهد الملكة وأن مناطق الخليج وخارج المملكة بعدة لوهات في معارض دولية ارسات عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب في

● الانشطة الفنية التي تمارس في المهد غير مواد الدراسة ؟ _ هناك أنشطة فنية تمارس في المهد مثل التصوير حوتقراق والاا الطالب على تصوير وطبع وتكبح الصور

الفوتغرافية القسم مجهز بجميع الاجهزة التي يحتلدِّها الطلب. أما القسم الاغرفهو القسم الموسيقي والذي ينمى مواهب الطالب المسيقية .

• • مل مناك لمهدكم دور أن تغريج الفنانين الجيدين ؟ - معظم الفنانين التشكيليين المروفين

تغرجوا من المهد واعدادهم كبية جدا منهم الفنان (على الرزيزا) والفنان (عبدالعزيمز المعاد) والغنان (بكر شيفون) والفنان (خالد الربيق) وعد كبع لايمكن حصرهم وهناك طائفة من الفنائين يطلق عليهم (فنانين المدينة) وقد سبق لهم ان اقاموا معارض ف داخل





القاهرة ـ زكى مصطفى : ●● اشتركت قرق ١٣ دولة ي (مهرجان) الاسماعيلية الدولي الأول للقنون الشعبية) الذي عقد على مدى ٨ أيام بعدينة الإسماعيلية المصرية .

المهرجان نظمته محافظة الإسماعيلية بالتعاون مع وزارة الثقافة والمنظمة الدولية للتراث (سيوف) والمرف على تتظيمه محمد خليل، مدير الغرقة القومية للصرية للغنون الشعبية واللواء كمال الدين

> أقيم الحفل الختامي على مدى ٢ أساعات باستاد الاسماعيلية الرياضي وأطفأ فيه (عبدالمتعم عمارة) محاقظ الاسماعيلية شعلة للهزجان وسط ١٢ ألف مشاهد .. واشتركت في المغل كل الدول بعرض جماعي اغرجه الفتان معيد غليل مدير المرجان .. كما شاركت القوات للسلمة بالقاء

البالونات والحمام لللون من طائرة حلقت فوق سماء الاستاد . خلال انعقاد للهرجان طالب (هنري كورسلجين) رئيس منظمة سيرف بشرورة تشجيع العروش الفلسطينية والحفاظ على التراث

التلسطيتي ء صلحب المهرجان مؤتمر علمي دولي حول فن المأثور برئاسة

الدكتور (احمد مرسى) عميد المعهد العالى للقنون الشعبية في مصر ترقشت خلاله عدة بحرث عن استلهام التراث في الابداع الأدبى

والقثى من بينها : - مقهوم الاستلهام من وجهة النظر الطمية للبلحث (صفوت كمال) خيع القنون الشعبيرُ واستاذ التراث بالمهد العالي

للباحثة (سوسن عامر) . ـ تاثيرات الف ليلة وليلة ق أعسال يسعشن أديناء مصر

ابراهيم) . - دور مركز الفنون الشعبية في الحركة المحرحية الحديثة التي تتناول السح الشعبية للباحثة سامية قطب ، ۔ استخدام حکایات شعبیة نی

اعضائها ومن بينهم المثل جلال عيسى والمثلة مشيرة اسماعيل والفنان سيف الدين . بقى أن نذكر اسماء الدول التي الصدثين .. للباحث (عدل

أشتركت في هذا المرجان وهي : العراق والسنفال والاتحاد السوفيني والصين وقرئسا والمجر وانتلندا واسبانيا ويواندا ويهجسانيا وكوريا الجنوبية وايطاليا وممر .



● لحدى الغرق الاجتبية تطوف شوارع الامساعيلية ●



● لقطة من المرجان الدول الأول للفنون الشعبية بالإسماعيلية ●



وتُلقى للراسي على ساعديك .. وتشكو إلى وأشكو اليك ... ويرتاح نهري على ضفتيك ..

وأغمض جفني على خُلم عمري .. لكي لا افيق .. ولا التقيك تسيرً معى .. بنفس الطريق ...

> لكي لا أضيع ... لكي لا أهيم بغيرك قطّ ،، وابقى احبك انت ققط .. وتهمسُ هلا افقتَ قليلًا ..

فأنت معى .. تَأْكُدُ يِنْفُسِكُ أَنْتُ معي .. وأنَّ الأمور تسيرُ كما ... كما الينبغي ..

وهاڭ يدي ... تفوح بعطر أربح الغدِ .. تلس يدى ..

فبادرتُ الثم تلكُ اليدِ .. وأغرق في عطرها السرمدي ... وحينٌ تنسُّم فجري الندي .. تأكدت منك وأنك أنت .. وليسَ رجيعُ أماني الصدّى .. فعدراً الأني اخاف الهنا ... وأجشى المني ..

فكيفَ أتيتَ إلى هاهُنا .. ينفسك جئت ..

وما من دليل تركت ورائي .. لأتي أردت بأن ينتهي ... عدابي معكُ ...

فهل جنتَ تحملُ قلبي معَكُ .. الم جِنَّت تطلُّب أنْ أتبعك ... بربك قل لي ماجاء بك .. الله النبت ومن غيرك ..!!

منسويي المعهد من طلاب ومدرسين واداريع فاصبح الطالب الان ملتزم التزاما تاما بالواظيه ويحاسب على كل حصة غياب يغييها واذا تكرر منه الغياب ل إلى النادولي الشعبير نضطر الى المسم من درجات اعمال السنه والراتب وقد يتعرض اذا تجاوز نسبة ٢٥ ٪ الى الحرمان من مخول اختبارات اللادة التي يكين قد تجارز فيها هذه النسبة اما بالنسبة للعدرسين والموظفين فهم ملتزمون تماما بالدوام الرسمى من بدايت القصص الحديثة .. للبلحث أحمد الى نهايته . _ استلهام الألحان الشعبية ق عبدالرحيم وقد تم في اطار هذا ونهدف الى تجهيز الاقسام العلمية على الأعمال الفنية الحديثة للبلحث المرجان الاحتفال بمناسبة البوبيل (فرج العنتري) . الغشى للفرقة القومية للفتون _ وحدات الوشم واستخداماتها الشعبية المعرية .. تم فيه تكريم في الابداع الفئي الحبيث..

انها تكون معارض داخل المعهد ومن خلالها يمكن للزائرين المرور على الاقسام العملية ومشاهدة مراحل العمل في كل قسم وقد يطلع الزائر على تسم الخزف وتجهيزه حتى أن يصبح صالح للاستخدام كقطعة

اما اقسام الطباعة والنسيج والتصوير المهى عبارة عن معارض يعرض فيها انتاج الطلب الشهرى اضافة الى انه يوجد الان بالمعهد معرض دائم يعرض فيه انتاج جمين الاقسام ويتم ايضا استبدال الاعمال الفئية شهريا داخل المعرض حيث تمبح أل مرحلة تجديد مستمر وهذا المرض سيكون جاهزا باذن الد بعد ايلم ونهدف الى اعادة تطوير المناهج التي تدرس أن المهد لتكون مواكبة للعصر كما نهدف الى تأمين ملتزمات المناهج في الناحية النظرية والعملية علما بان المعهد قد ضم اليه معهد القط العربى وهذا اللعهد يهدف الى المعافظة عل الضط العربي والدراسة

 المشاكل التي يعاني منها الطلاب ؟ ـ ليس هناك مشاكل كبيرة وانما الذي نمتاج اليه هو تجديد الاثلث المهجود في السكن الداخل للطلاب لان الاثاث الموجود قد مضت عليه سنوات واصبح غير صالح للاستخدام .

• • كلمة الميرة .. ـ اتمنى أن أرى مدرس التربية الفنية ن جميع انحاء الملكة بان يصبحوا خريجي هذا المعهد وهذا لايتم ولا يتحقق الا بالجد والاجتهاد والمثابرة وبلادنا بحلجة الى كل فرد وطنى مخلص وبالاعتماد على الله والصبر والجد يستطيع كل طالب ان يحقق جميع ما يطمع اليه .

★ ★ الخدعة السينمائية فن قائم بذاته والحبيث عنها شيق وممتع .. ونبدأ الحديث بسؤال عن ماهية القدعة السينمائية وكيف يتم تتفيدها؟ بدأت الخدعة السينمائية مع ظهور السينما فلا وسينما ، بلا خدعة .. والسينما هي في الاصل

الخدعة هي تحويل المستحيل الى معكن .. وهي بذلك تعطى الشاهد انطباعا عاما بالارتياح وكانه الواقع ، انما المقيلة ان الكاميرا وفن الاخراج هما اللذان يحققان ذلك .. وهي في النهاية نتيجة مدهشة وجذابة وتعطى الانسان مجالا واسعا للتغيل

> وتد تطورت الضدعة في العمل السينعائي والتلفزيوني بتطور هذين الفنين ويظهر ذلك بوضوح على شاشات السينما والتلفزيون التي أصبحت تتسليق مم العلل البشرى نفسه الذي اخترم الآلة . ما هي الخدعة ؟ وكيف يتم تنفيذها ؟ وما هي دواعي استقدامها ؟ وما هي الآلة

أو الآلة التي يستضمها المفرج ؟ ن المنينة لا يستطيع المفرج أن يحقق تصوره نلعمل السينمائي دون مساعدة اساسية للخدع فقد يتتاول القيلم مشاهد المرب وقد تكون هذه المشاهد من الماط تاريخية تستخدم فيها السيوف والرماح ،

ذَاك .. ماضي

ما عِنْدُنا .. قَلْبِ ثَانَى

يا عمرى ليه .. يازماني

عشور (ندوة الفنون)

فقد عمل منذ كان عمره ثمانية عشر

عاما متدريا في وحدة الاقلام

السينمائية الثابعة لشركة نغط العراق

السابقة لينقل بعد ذلك الى تلغزيون

بقداد ثم الى مؤسسة السينما والمسرح

ليعمل مصوراً أول ثم مديراً للسينما

بطبئان في العراق .

اجر کامل. عمورسیتمانی

يعتبر الغنان ملجد كامل من المصورين السينمائيين الذين يشلر اليهم

وقد تكون مشاهد من بعروب عصرية على احدث المستويات تشعل الارض والبعر والجو وقد تتناول السينما مشاهد من كوارث الطبيعة كانفجار البراكين او الصواعق أو أنهيار المباني أو الحرائق .. حيث ثمتد الخدع السينمائية لتشمل الطبيعة والحياة كلها. فالسينما في حد ذاتها خدعة من الخدع

مالخسدعية سيح

التي لجا اليها الانسان لخلق فن جديد يماثل به الحياة . فعندما اخترع الاتسان التم

نَعْشَقْبُه .. واحد بدالَكْ

تخرمني .. نظرة جمالُكُ

تمتع في عام ١٩٦٤ بزمالة تدريبية

درس فيها التصوير لدة سنة في

ستوديوهات بارندوف في جيكوسلوفاكيا

یعدها قشی شنس سنوات ۱۹۲۵ ـ

١٩٧٠ .. دارسا في المعهد العالي للقن

السيتماتي في برتسدام ليحصل منه على الدبلوم العالي في التمسوير السينمائي وليعمل بعد ذلك مصورأ سينمائياً في تلفريون المانيا

ويعمل الآن رئيسا لقسم التصوير في المؤسسة العامة للسينما والمسرح .. صور عددا من الاقلام الروائية منها منبوغة نصره اخراج كامل العزاوي .. وقطار الساعة ٧ دواوراق الخريف، ومما من اخراج حكمت لبيب الاضواء العالية اخراج ياسين البكري الذي نال الجائزة الثانية في مهرجان الاقلام العراقية الثالث عام ١٩٧٨.

وصور اخيرا فيلم طايق يتزوجه اخراج ابراهيم عبدالجليل وانتاج شركة بابل ولديه مشاريع يستعد

الديمقراطية .

تعريك المدورة .. وقد نجمت التجربة في عام ١٨٥١ وذلك بنجزئة الحركة وكان يستخدم أن ذلك جهاز يسمى الفانتسكوب وهو عبارة عن فانوس سمرى ادخلت عليه بعض التعديلات وعندما شاهد الفرتسيون هذه المدورة التي تتحرك قالوا عنها انها أشباح .. وهذه هي الحدعة التي نسميها الماجب الاسود الذي يعجب جزءا من

● فن خداع التمبوير ●

 الاول: بواسطة التصوير والاضاءة والثاني : بواسطة معامل طبع الاقلام

مختلفين في صورة واحدة . ويمكن أن يتم نتفيذ الخدعة بطريقة مزج شكل بشكل أغر أو اختفاء الصورة بيطه الى أن تصل إلى اللون الاسود أو

الفوتوغرال علم ١٨٢٢ بدأت معه معاولات

والخدعة نتم عن طريقين : فعندما نستخدم الكاميرا لعمل خدعة يمكن اخفاء جزء من الشكل المعور وتعدوير جزء أخر ثم نعيد التصوير على نفس القيلم حيث نخفى الجزء الذي تم تصويره وتعريض الجزء الذي لم يتم تصويره فيظهر في النهاية جزءان مقتلقان الكانين

العكس حيث تظهر المسورة شيئا فشيئا الى

ان تكتمل باشكالها كلها . ولان للكاميرا دورا هاما في الخدعة فقد تم اغتراع كاميات خاصة بفن الشدع السينمائية وهي من أغلى الات السينما . أما الخدعة عن طريق المعامل غان التجارب المعلية أثبتت امكانية تتقيذها بواسطة الاحماض والمعامل مثل طيع فيلم مصور على فيلم أخر مباشرة أو عن طريق

وطريقة الفدع بواسطة الاحملفي والمعامل نجحت في ازالة اللون الازرق من الفيلم الخلم الذى يسمى بالكروم وهى الفكرة التى استخدمها التلفزيين الملون

حتى المونتاج في السينما او التلفزيون أصبح من الخدع حيث لن توالي اللقطات وتتابعها يعطى خدعة للمين كاتها تتم ق الوقت نفسه .. بينما هي قد ثم تصويرها فى ساعات وايام وربما شهور وعند تجميعها بالمنتاج تعطى هذا الايحاء .. وكأمثلة على هذه الخدع الجمع بين مناظر مفتلفة ف لقطة وأعدة باسلوب

الطبع البصرى او المعمل وهناك تكرار كمنظر الرقص استغدم فيه اسلوب الطبع البصري أو للعملي بألة ذات امكانية خاصة في تحريك الصورة أو ايقاف القيلم السالب أو الموجب .. وهناك من الامكانيات المدينة ما يساعد المفرج ف البلاتوه على

• خداع الكياج •

الشكل الواحد في اللقطة الواحدة .

عمل الخدع مثل الظواهر الطبيعية كالرياح

وألامطار والتلوج والنار والضياب

والمفرقعات وكسر الزجاج والتلثير الليلي ن

غيره النهار .. كَتْلُكُ استخدمت الآلات في

حتى الكياج في السينما خدعة ..

استخدموه كاسلوب للتأثع فهو يستطيع

تحريل الاتسان الى شيطان ويمكن ان يغير

ملامح الوجه واللون بالتشويه وبالحروق او

ألخدع فيعكن استعمال سرعة المسوب

سواء بالبطيء او السريع لعمل صبوت

مقصود به شيء مع طريقة اداء المثل

فيعطى شكلا قع طبيعي لفدعة ما ..

والذكاء والقدرة على التذكر والتأمل

بل أن فن الرسوم المتمركة ذاته في ومبهرة .

والمنوت ايضا من العناصر الهامة في

تصغير الإشياء وتكبيها .

أخفأء الاستان .

ويساطنها فلذا كان هذا حال الانسان

البدائي الاول ولحساسه بالقن ق

التعبير عن حياته فملذا يجب أن يكون

حال الاتسان اليوم أذا افترضنا على اقل تقدير أن نطالبه بالتذوق الجمالي في

سلوكه ويما يميط به . على اننا ينيقي

أن تتقامل برغم ما يحدث من أضطهاد

للقن والجمال في الفكار بعض منا . اذ

لابد للاحساس الصادق ف تقوسنا

بالتذوق الفنى أن يزدهر يوما ما بيننا

(الفن ليس كما يظن سائر الناس .

الاحساس بالتذوق الفنى يواد قوة

كالاسمئت الذي يربط قوالب الطوب

بعضه ببعض ، ليقوم البني ، فالفن

يريط التفوس ويوحد المشاعر ويؤلف

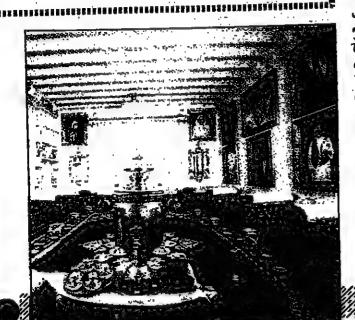
بين أنواق الناس فرب مقطوعة

موسيقية او اداء لاتشودة او رؤية

للهمة فنية قد تحرك للشاعر نحر هدف

الخدع السينمائية .. اذ انه تياسا مل نظرية السينما التي تعرش اللقطة كأفرا كادرا _ اي صورة صورة _ تمكن الفتان أن يمول الكادر او الصورة الى شكل مرسوم ويتتابع الصور استطاع ان يحقق العركة

اختراح التلفزيون وساعد ف ذلك الارتبال الالكتروني .. ففي التلفزيون تم انتشار استوديوهات كاملة مجهزة لعمل فلتعلق بطريقة أبسط واسرع في السيتما تأخذ وقتا طويلا وشاقا ومضينيا والمشكلة التي تواجه الفنيين (المُجَ الخدمة في التلفزيون هي لن السُّرِّيَة بالبساطة التي تستعمل عن طريق المُقَوَّم الالكتريئية اسبحت سهلة معا يَقَرُّعُ المفرج غير المتمكن من فنه أن يستغيُّلها بطريقة خلطتة ومكشوفة فتسقط الغيتمة ويالتالي العمل كله .. لان الخدعة الذا اكتشفها الشاهد فانها تسقط من رؤيته وتفكيه وكلما كانت المرقية ف استخدامها متلانة ولدي معروفة كلما كانت لمريدة



مقبل العليبي

أيها اللَّيل الذي أطلع لي ..

مفرقاً للشعر .. حلواً غجريا ..

وفماً عذبا .. ووجهاً قمريا .. !!

كيف تُغريني بما يصبو له ..

أه أن كنت كايام الصبا ..

كنت القى الورد في شرفته ..

وأغنيه الهوى أندلسنا .. !!

منهما الشوق بريئا وحقيا !!

بالعينيه التي تمطرني ..

خاطري شوقاً .. وقد صرت خليًا ؟?

يمتطى شوقى حصاناً عربيا .. !!

اخمس ۱۰ صفر ۲۰۱۹ه

الاعمادة العاد

يحمل عنوان اليوم مضمون عميق لقول ماثور لأحد الفلاسفة الجماليين .. وكما يقول الفنان _ رينيه ويج - استاذ سيكولوجية الفنون التشكيلية ف فرنسا ..

ليس الفن لهوا او مجرد ترف ، مهما يكن هذا الترف رفيعا ، بل الفن ضرورة ملحة من ضرورات النفس الانسانية في حوارها الشاق المستمر مع ما يحيط بها .. فاذا صبح القول : لا فن بلا انسان النبغى القول كذلك لا انسانية بلا فن) الاتسان ميزه سبحانه وتعالى بالعقل

والعبارة السابقة تبعث في مضامينها معنى الفن وارتباطه الوثيق بالحياة واذا اعدنا البحث عن الفن في حياتنا اليهمية ، لرأينا كيف اننا نتعامل به بأشكال عديدة رغم عدم اعتراف الكثير منا بشرورته .. فالفن سلوك ووسيلة في تنظيم كلير من شئون حياتنا اليومية فهو باد في طريقة لباستا وق تجميل مسكننا واختيار اثلثه ويتوقف اختيارنا لكثير من الكماليات والضروريات ايضا على جمال الشكل

وحتى خارج المسكن فمنتزه جميل مرتب أو مطعم أنيق ونظيف نفضله على بقية الاماكن الاخرى الاقل درجة .. وهذه كلها من مظاهر الفن من خلال انماط حياتنا اليومية نتداولها تحت اشكال متباينة تدفعنا اليها رغبة ملحة

اذن .. فقد طبع الاتسان في سلوك بقن وأبداع يكتب له النجاح دائما.

كامنة في نقوسنا .

على القن والانسان الذي يمارس عمله -لكن لابد من الاعتراف بأن هنالك حلقة مفقودة بين الاتسان المطبوع على الفن في سلوكه العام وبين تذوقه للفن المساق المتصل بالفكر مباشرة واكي



كانوا مشغولين فقط بلقمة العيش ، لكن



على الجمهور وحده .. فالفن تربية وتهذيب .. ومتى تأصلت اسس هذه التربية الفنية ف نفوسنا فلابد ان نحب الفن وبنميل اليه ، وهذا النوع من التربية يجب أن يكون في متناولنا في كل مكان نتواجد فيه .. في البيت والمدرسة وفي العمل وفي المجتمع عامة .. ومن المؤسف الا يتحقق مثل هذا الانتشار والتأصل للتربية الغنية فيما بينتا الان أضيق الحدود فأغلب الناس يظنون أن المياة يمكن أن تسير بنجاح بدون ذلك الاحساس بالجمال المتمسل بالفكر، وريما كانوا مادقين في رأيهم طلقا

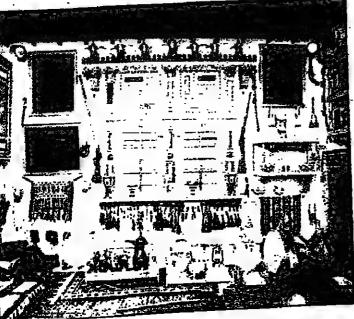




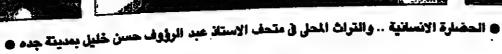
عليها المتقبون أن الكهوف التي كان يسكنها الانسان الاول وكائت جدار هذه الكهوف - تحكى أيضا قصة الحياة ف تلك المقبة من الزمان .. من رسومات تحوى على نصيب كبير من الإبداع الفنى والوة لللاحظة رغم سذاجتها



ليصبح جزءا من الكيان الكلي







والوحدة على المُركزُ مِنَ ﴿ الخَّامِسِ الْي

السابع) ولكل منهم ٧ نقاط .. وفي المؤخره

 يستعر اليوم وغدا دورى كرة السلة بدرجاته المختلفه لاسبوعه السلاس مع استعرار فريق احد الحملاق من الدينة المتورة في الصدارة عنة نول دوري للمعتار لكرة السلة وحتى الآن يدون منافس برمسيد ١٠ نقاط .. ورحف فريق الهلال الى المركز الثاني بنسبة الإمداف وله ٩ تقاط .. ويحتل فروق الأهلي المركز الثلاث برمسد ٩ نقاط .. وتراجع فريق النصر الي المركز الرابع وله ٨ نقاط . وتتنافس اندية الرياض والاتحاد

> تتصارع من اجل البقاء في الدورى المتاز نعرة السلة وعلى المراكز من (الثامن الى العاشر كل من اندية الفتح والخليج وهجر ولكل منهم ٦ تقاط ..). • • أما دوري الدرجة الأولى لكرة السلة يتصدره فريق الانصار من المدينة المنورة سُسة الإعداف وله ١٠ تقاط .. وقريق الخليج في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس على المراكز من (الثالث الي الخامس) من اندية الصفا وعكافة ومضر ولكل متهم ٨ تقاملً ..

• • وفي دوري شباب المتاز لكرة السلة يتصدره فريق احد ايضا برصيد ١٠ تقاط... وتتنافس الانصار والخليج على المركزين (الثاني والثانث) ولكل منهما ؟ نقاط.. ● 🍙 اما في دوري شباب الاولى لكرة السلة يتصدره فريق الهداية برصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس النهضة والاهل على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٩ تقاط ..

مباريات اليوم

 پيدا ،اليوم الخميس .وغدا الجمعه الاسيوع السامس لنورى شيف الاولى ودوري المتارّ والدرجة الاولى لكرة المطة .. حيث تقام اليوم في دورى شياب المتاز خس مباريات كلها من طرف ولحد فمن للتوالع فوز انكية لحد والانصطر والفتح والاتحاد والخليج وذاك لفارق للستوى والليكة .. وق نورى شباب الاولى تقلم اليوم ايميا خسن مياريات كلها من طرف وتحد مرشنح للقوزيها اندية الهداية والاهلى والنهضة وعكاظ والاتفاق .. وذلك لفارق الليالة واللعب الجماعي والاستحداد المبكر

مباريات الغد

• وثقام فدا الجمعة خمس مباريات في بورى البرجة الأوق لكرة المئة كلها من طرف ولمد عن التوقع أور اندية الانصار والترجى والصغا وعكاظ ومضر وذلك لفارق الليظة والمستوى والبديل الجاهر ...

● وغدا ثقام خمس مياريات في دوري للمتاز لكرة السلة لقواها مياراة الهلال والنصر عل صالة السعية في المناعة الخامسة مساء اما باقى للياريات فكلها من طرف ولحد فمن المتوقع فوز اشية تحد والاهل والرياض والاتحاد لفأرق اللياقة واللعب الجماعي والبنيل الجاهل ..

الرياض - الخليج

• الماراة الأولى غدا الجمعة في دوري المتاز لكرة السلة بين الرياض والخليج على صفة الدرعية في الساعة ٢٦٣٠ ظهرا ويحكمها رمضان والثلال .. فريق الرياض له



السله النصراوية تمام !!

أشأد سمو الأمع عبدالرمس بن سعود رئيس نادي النصر بعروش ونتأثج قريق كرة السلة يقال: _ عسارتنا من احد في الدينة لا تدعى

للبعضة فتحن لم تحسر الا أمام فريق بطل واكن تبدل قصاري جهدتا لاعد الثار في الباراة ألثانية التي ستقام بالرياش ويشكل علم فأن عروش فريق كرة الساة التصراوي وتنائبه تبشر بالغير وسيناقس على البطولة و

الإتحاد هو السئول !! جده .. مكتب الندوة .:

اكد الطق الرياشي مميد رمضان أن لجنة الطقين الرياشيين غير مستولة عن جدول للباريات للتقراة تلازيونيا وإذاعيا كما تشر ل بعش المنطب فالجهة الرحيدة التي تحدد هذه للباريان مزر الاتعاد السعودي لكرة اللدم مهر الذي يحدد ريعد البيان ويزام للتلفزيون لاعتباده ويحد ذلك يأتى نور اللهنة لتوريع للباريات على الطقين ولا علالة لها من قريب أو بعيد في تحديد

الباريات التي تتقبل عبر الاداعة

واللعب الجماعي ..

• عبدالعزيز الشرقي / احد

٧ تقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه الخامس بنسية وترتييه التأسع بنسبة الاهداف

اما أريق الخليج رصيده ٦ نقاط لعب خُمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة

في أطار منافسات الدوري للمتاز لكرة اليد تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثاني وقد كانت نتائج الاسبوع الاول على

رعاية الشباب يجده



• يد الأمل •

● وعلى صالة النجمة بعنيزه ال الساعة الثامنة والنصف مساء هناك لقاء اغر يجمع بين الرحدة والنجمة وهما الخاسران للقامهما الاسبوع الاول لمام الشليجوالاتصال والوحدة خسرت امام الخليج بعد ان قدمت مستوى جيد خاصة في الشوط الثاثي واليوم يعاول نجوم الوعدة العودة ال مكة الكرمة وهم متتصرون بعد هذه الباراة حتى يتسنى لهم النافسة على المراكز للتقدمة في مين يسعى نجيم النبعة الى الاستفادة من عامل الارش والجمهور اصالحهم من اجل



حساب الرحدة ٠٠ يصعب التواتع لنتيجة هذه المباراة ولكن ان لعبت الوحدة بنفس مستواها في الشوط الثاني امام الخليج فهي بلا شك مرشمة لكسب هذا اللقاء وقيما عدا ذلك فالنجمة اقرب للفوز ● وعلى معالة الراكة بالخبر بلتقي في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم فريقا الاتفلق والانصار في لقاء متكافء بمرشح الاتميار لكسيه ٠٠ • رعل صالة الرئاسة ببريده يأتقى

في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم فريق العربي والحزم ف لقاء تقليدي ومؤكد ان العربي لن يجد معربة ف كسب هذا اللقاء · ● وضمن منافسات دوری اشبال المتاز ف اسبوعة الثاني تقلم اليوم اللقاءات التالية : _ • الاتماد والاهلى على معالة الرئاسة النهضة والروضة على صالة الراكة العيرن والقايسية على مسالة الرئاسة بالاحساء

 النجمة والرحدة على صالة النجمة الخليج والفتح على صالة الرئاسة • وتقلم هذه المنافسات أن الساعة السليعة والربع مساء ٠٠

.. وفريق الاهلي مرشح للفور بهذه المباراة لفارق المهارة واللياقة واللعب الجماعي ..

النصر _ الهلال ● المباراة الخامسة من اقوى مباريات

جاسر وطريقة دفاعه القوي الفريق الفلأز

منافسات الاولسي

● • وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في

يوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه

السادس حيث يتقابل راس تنوره مع

الإنصار على صالة الدمام في الساعة ١٥ رع

عصرا ويحكمها المسعود والعجلان ..

وفريق راس تنوره له ۵ نقاط لعب خمس

مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر

.. اما فريق الإنصار فرصيده ١٠ نقاط لعب

خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول

ينسبة الاهداف .. وفريق الانصار مرشح

● ● والاتفاق مع الترجي على صالة الدمام

في الساعة ٣٠ره مساء ويحكمها الربيع

والعليان .. فريق الاتفاق له ٧ نقاط لعب

خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في

ثلاثة .. وترتيبه السادس .. اما فريق

الترجي رصيده ١٠ نقاط لعب خمس

مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثاني ..

فريق الترجي مرشح للفوز لفارق المستوى

● كما يلتقى الصفا مع القانسية على

صقه الراكة في الساعة ١٥١٥ عصراً

ويحكمها الهارون والغراب .. فريق القائسية

له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة

وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع .. اما فريق

الصفا رصيده ٨ نقاط لعب خعس مباريات

فاز في ثلاث مباريات وانهزم في مباراتان وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف وفريق

الصفا مرشح للغوز لفارق المهارة والدفاع

● ● ويلتقي النهضة مع عكاظ على صلاة

الراكة في الساعة ٣٠ره مساء ويحكمها

الحواج والشهاب .. فريق النهضة له ٧

تقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين

وانهزم في ثلاثة وترتبيه السابع اما فريق

عكاظ رصيده ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز

في ثلاثة وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع

بنسبة الاهداف فريق عكاظ مرشح للفوز ..

● كما يلتقي الربيع مع مضر على صالة

جده في الساعة ١١٥ عصرا ويحكمها

العمري ويميوني .. فريق الربيع له ٦ نقاط

لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في

اربعة وترتيبه الثامن .. اما فريق مضر

رصيده ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في

ثلاثة وانهزم في مباراتان وترتيبه الخامس

بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في حين أن

وفريق مضر مرشح للفوز ..

للغور لغارق اللياقة والمهارة .

واللعب الجماعي

سيصبح بطل الوسطى ..

شيباب المتاز

• • تقام اليوم الخميس ضمن مباريات في

دوري شباب المتاز لكرة السلة حيث يتقابل

مضر مع احد على صالة الدمام في الساعة

الواحدة ظهرا .. ويحكمها حكيم والغراب ..

فريق مضر له ٨ نقاط لعب خمس مباريات

فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه

السلاس .. اما فريق احد رصيده ١٠ نقاط

لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه

● كما يلتقي الصفا مع الانصار على صالة

الدمام في الساعة ٢٥٠٠ ظهرا ويحكمها

الطلال والسعودى .. فريق الصفا له ٨ نقاط

لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في

مباراتين وترتيبه الخامس .. اما فريق

الانصار رصيده ٩ نقاط لعب خمس مباريات

فارُ في اربعة وانهرَم في واحده وترتيبه الثاني

• • ويلتقي الهلال مع الفتح على صالة

الدرعية في الساعة ٢٥٣٠ ظهرا ويحكمها

الملك وحصان .. فريق الهلال له ٥ نقاط لعب

خمس مباريات وانهزم ابها جميعا وترتيبه

الاول بدون منافس ..

ينسبة الإهداف ..

● المباراة الثانية ستكون بين احد والوحده الاسبوع السادس لدورى المتاز لكرة السلة على صالة المدينة المتورة في الساعة ١٩١٥ ستكون بين النصر والهلال .. فريق النصر له عصرا .. ويحكمها فيصل واحمد قاسم . ٨ نقاط فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين فريق احد له ١٠ نقاط لعب خمس مباريات وترتيبه الرابع .. اما فريق الهلال رصيده ٩ فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع . نقاط فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتيبه اما فريق الوحده رصيده ٧ تقاط لعب خمس الثلنى .. المباراة متكافئة بين الفريقين مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة الفريق الذي يركز على النفاع والكورة وترتيبه السابع .. وفريق احد مرشح للفور المرتده سيفوز بالبلراة فريق الهلال خطورته لفارق اللياقة واللعب الجماعي والقاعده في التصويب من خارج الدائرة واللعب تحت العريضه من الشباب الجاهز والخبرة السلة بلاعبين ارتكاز هما سعود وانور اما الدولية والاستعداد المبكر .. فريق الثصر خطورته في صانع العابه جمال

أحد _ الوجده

الفتح _ الاتحاد

 المباراة الثالثة بين الفتح والاتحاد على صقة الإحساء في الساعة ١٥ر٤ عصرا ويحكمها الصيفان وبخيت .. فريق الفتح له ٣ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراة واحده وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع بنسبة الإهداف .. اما فريق الاتحاد فرصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف .. وفريق الاتحاد مرشح للفوز الفارق الطول والبديل الجاهز واللياقة .

الاهلي _ هجــر

● المباراة الرابعة منتكون بين الاهلي وهجر

على صالة جده في الساعة ٢٠ر٥ عصرا ويحكمها التركي ووهيب .. فريق الاهل له ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في ولحدة وترتيبه الثلث .. اما فريق هجر رصيده ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة .. وترتيبه العاشر

● فاز الخليج على الوحدة ٢٢/٢٦ وفاز الامل على الحزم ١٥/٢٢ وتعلل الاتحاد والفتح ٢٤/٢٤ وفاز الاتصار على النجمة ١٥/١٩ وفار العربي على الاتفاق ١٦/٢٠ .

● ومن اهم مباريات اليوم نقاء الاهل مع الاتحاد والذي سيقام في الساعة الثامنة والنصف منز مساء اليوم عل مسالة وعادة ما تكون لقاءات الفريقين عافلة بالندية والاثارة نظرا لما يملكانه من



الاسبوع الثانى والخليج المتطلع للمعافظة على البطولة كسب لقاعدة الاسيوح الملثى أملم الوحدة يصحوية يعد أن قدم معه نجوم الوحدة مباراة كبية واليوم لا يريد أن يقع الخليج أن نفس المؤلف المرج وهو يوف قوة قريق الفتح والذي قدم هو الاخر مياراة كبية الاسبوع للاشي امام الاتماد كاد ان يأتهم فيها الاتماد لولا تواضع غيرةشبابة الذين اعبوا للباراة والفتح يحاول اليهم الايقاع بالخليج أ مصيت التي سيعيدها هذا الرسم لالتهلم الغرق على ملعبه والعودة الى مستواه السابق الجيد ف كزة اليد • • وإن كان من الصعب ترشيع الخليج القور بهذا اللقاء الا أنه يكاد يكون هو

الاقرب للفوز • • كسب هذا اللقاء والتقدم الى الاملم على

تستأنف اليوم وغدا الجمعة مباريات الدورى المتاز للكرة الطائرة في اسبوعه الثالث وقد كانت نتائج الاسبوع الثاني على النحر

🛎 فیصل ملاوی / الوحدہ

● فاز الاهل على الربيع ٣/صغر _ فاز الاتحاد على الاتفاق ١/٢ _ فاز الهلال على المحيط ٣/صغر _ والنصر على الشباب ٣/صفر _ والرياض على الشرق ٣/صفر.

وقد لا يلعب فريق الرياض لقاء اليوم امام الاتحاد بسبب ظروف لاعبيه الصحية . الا أن نجوم الاتحاد حسموا اللقاء الاتحاد كسب لقاءه مع الاتفاق بثلاثة والتي نتجت عن حادث مروري وقع للفريق بعد عودته من مباراته التي لعبها اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة كاد لصالحهم بعامل الخبره فقط مع الشرق يوم الضيس الماضي وكسبها الاتفاق ان يلحق فيها الاتحاد بالهلال ● ● وفي الرياض في الرابعة والربع من

عندما هزمه في الاسبوع الاول من الدوري

مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيب العاشر .. ● • كما بلتقي هجر مع الخليج على صالة الاحساء في الساعة ٢٥٣٠ ظهرا ويحكمها تركي والشهاب .. فريق هجر له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربعة وترتبيه الثامن .. اما فريق الخليج رصيده

اسعد تكروني / الاهلى

التاسع .. اما فريق الفتح رصيده ٧ نقاط

لعب خمس مباريات فارُ في مباراتين وانهزم في

● كما يلتقى الإتحاد مع النصر على صالة

جده في الساعة ٣٠٣٠ ظهرا ويحكمها يسلم

والعمرى .. فريق الاتحاد له ٨ نقاط لعب

خمس مباريات فان في ثلاثة وانهزم في

اما فريق النصر رصيده ٥ نقاط لعب خمس

مباراتين وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف

ثلاثة وترتيبه السليع ..

شباب الاولىسى

وانهزم في ولحدة وترتبيه الثالث ..

٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة

 تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاوق لكرة السلة ضمن مباريات حيث يتقابل السلام وعكاتة على صللة الراكة في الساعة الواحدة ويحكمها بخيت والهارون .. فريق السلام له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة وترتيبه العاشر .. اما فريِّق عكاظ رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

● كما يلتقى الاتفاق مع الشباب على صالة الراكة في الساعة ٣٠٣٠ فلهرا ويحكمها رمضان والحواج .. فريق الإتفاق له ٨ نقاط لعب خمس مباريات فارّ في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع .. اما فريق الشباب رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه الخامس .. • • ويلتقي الهداية مع الربيع على صالة الراكة في الساعة ؛ عصرا ويحكمها راشد ومتوي .. فريق الهداية له ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع .. اما فريق الربيع رصيده ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة

وانهزم في اربعة وترتييه التاسع .. ● ويلتقى الاهل مع وج على صالة جده في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها الشريف ويسيوني .. فريق الاهل له ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتبيه الثاثث .. اما فريق وج رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين

وانهزم في ثلاثة وترتيبه السابع. ● € كما يلتقي الوحده مع النهضة على صالة الوحدة بالتنعيم بمكه الصاعة ٢٥٣٠ ظهرا ويحكمها محسن والسلمى .. فريق الوحدة له ٢ نقاط لعب خمس مباريات فاز ق ولحده وانهزم في اربعة وترتيبه الثامن .. اما فريق النهضة رصيده ٩ تقاط لعب خمس مبلريات فاز في اربعة وانهزم في واحده وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

بالدرعية يلتقي الاهلي المتصدر حتى الآن للدورى بنادي الشباب والذي خسر لقامه الاسبوع الماضي امام التصر ومن المؤكد ان الاهلى لن يجد صعوبة في كسب اشواط المياراة الثلاثة وبالتالي العودة الي جده بالنقطتين والصدارة .

● فيما يلتقي النصر مع الربيع على نفس الصالة في الساعة السادسة

والنصف من مساء يوم غد الجمعة وتعتير الماراة من طرف النصر الذي لن يجد صعوبة في مواصلة التقدم للمنافسة على الصدارة مع الاهلي والاتحاد ..

• • وفي الدمام وعلى صبالة رعاية الشباب بالدمام بلتقى في السادسة والنصف من مساء يوم غد فريقا الاتفاق والمحيط في اقوى مباريات هذا الاسبوع وكلاهما خسر لقاءه الاسيوع الماضي فالمحيط خسر لقاءه امام الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء والاتفاق هو الأخر خسر لقاءه أمام الاتجاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة جيده من جانب الاتفاق ولكلا الفريقين نقطتين حتى الآن كسبها الاتفاق بعد فوزه على الهلال وكسيها المحيط بعد فوره على الشباب ومباراة الغد ستكون قوية ومثيرة نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين في الكرة الطائرة والتوقعات تشير الى فوز الاتفاق بهذه المباراة وثلك نظرا لتقديم الفريق عرضين راثعين في مباراتييه في الاسبوعين الاول والثاني كسب الاول بجداره وخسر الاخرى بعد ان قدم فيها عرض جيد امام فربق الاتحاد والذي يعتبر من اقوى الاندية في الكرة الطائرة

لو الياتو ..

نجم سينمائي

انظر الى هذه الصورة وتحيل ..

هل يعكن ان يصبح الكابتن لو

البلتو تجم سيتمائى ؟ هذا ما هدث

فعلا فقد وقع الكابش لو البانو عقدا

للظهور ف فيلم سيتمائى والاغرب

من ذلك هو ان عنوان القيلم

والشباب العقلاء، هل هي صرعة

جديدة من لو الباتو؟

كشف الرد الذي نشرناه يوم الاثنين الماضي لادارة الصحف لخطأ الحيلين دون أن تكلف نفسها بمعرفة راى الجيلين فيما حدث ؟!

الجبلين عن خطأ تصرف ادارة الوحدة وادارة الاتحاد .. وان كل (الصجّة) التي اثيرت حول الجبلين كاذبة .. او ظالمة على الإقل .. لكن السؤال لماذا اشارت



لوس انطوس - الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ نكرت مصادر في لوس انجلوس ان لاعب كرة السلة المعترف الامريكي كريم عبدالجبار ۲۸ عامات بتهيا للعودة الى الحياة المدنية وذلك بي يبخوله مجال الإستعار الفندقي ال حائب ممارسة رياضة كرة السلة وقد اسس بالفعل شركة بلغ حجم استثماراتها نحو ١٠ مليون دولار ويبلغ راتب عبدالجيار ـ ٢٠١٨ متر لاعب الارتكار في قريق اللاكرز مليوني دولار سنويا وبذلك يعد من بين اصحاب اعلى الدخول في عالم



بعد أن وصل عريقها بلياسه التقليدي وقيعته النداكث ٠٠ ساعات ويطلق قطار الدؤرى المتاز لكرة القيم صافرته و

المنزة دات الرئين أبدانا بيدء الرحلة وسط اجواء ربيعية • • فَلَمْيُومُ مُشْيِعَةً بِالْمُطِلِّرُ * • وَالسَّالَامُ اللَّطَافُ تَدَاعِبِ الرَّكَابِ بِحِنْانِ بقغ ويومع غروب شمس التوقعات والتكهنات حول هوية السافرين ودرجة أستعدادهم ستكون الصورة اد انجلت تماما ووضحت معللها سواء بَالْتَبَيْةَ لَلْرَكَابُ الْسَالُوينَ اولِنُويهِمِ النِّينَ سِيكُونُونَ فِي استقبالُهم

● اليوم في موعد الجنبية على الرياضية مع المسهد الاول من القصل الاول ل مسرحية والدوري المتاز، والتي شهدت اندفاعا جماهيريا على شيايك التذاكر 🧖 أقد عِلْمُ الشوق منها ميلفه لتكحل عيونها برؤية غرقها الْمُصَّلِّةِ وَهِي تَحْلَعَ عَلَى تَصْبَهَا لَيْكِمَا جِنِيدة لاول مرة • • فهناك من تغير جَهُارُهُ ٱللَّهُرِينِيِّ * • وهنك مَنْ تغير جِهارُه الادارى • • وهنك من محَّل

على صَفُولُه صِول جِند * • تَحْتَكُ الاسبابِ والهدف واحد • • • وقبل رقع السُدار عن الشهد الاول من مسرحية الدوري المثار يحسن بنا وبالشاهتين التوقف قليلا في محطة التامل الكائنة بالقرب من ميدان

● فَالْنِينُ مُغِيْرُ طُونُ الْيُومُ الْي ملاعبِ العالمية التي عادت لها الكهرباء والماء والجياة والمنشر والمبيج بعد انتطاع طويل اشاهدة اولى مباريات فراهم يجب أن لايفيب عن اذهاتهم ان السنوى الذي ستظهر في اطاره قراتهم المفضلة النوم أو غدا والنتيجة التي ستحكم نهاية النزال لا تعنى أبداً في جُلَّة القورُ إن الغريق قلم على منهوة الطموح والتحدى

و﴿ جَالَةُ الْخَسَارَةُ لِاتَّعَنَّى أَنَّ القريقَ سُوفَ يقطع الرحلة والشوار بلا أملُ وأنه سيفكر سلحة المنافسة ميكرا .. فالمستويات والنتائج التي ستحلق عصرومساء اليوم وغدا ليست مؤشرا لمأسيكون عليه الحال ق القائم من الباريات وإن كنا على يقين إن معظم أن لم يكن جميع القرق المُتَبَارِيَّةُ لِنِّ تُطْهِر يعسواهَا الطبيعي والقبي واللياقي ولا بنسبة ٣٠ ٪ بغض النَّفَر عن تتكلُّمها وهذا أمر طبيعي ولا يدعو للقرابة أو الدهشة وسيرتفع مستواها تدريجيا من مباراة الى اخرى حتى تصل الى مستواها

- واذا كنا تضع هذه الحابقة امام الجماهير الرياضية فلاننا لا نريدها أنْ تسبيح في هالات الفرح الى لخرها اذا ملحلف الفور فريقها اليوم ولا تريدها أنّ تصنح للاحزان أن تلف ببابها كما يفعل المطرب القطري فرج عبدالكريم أذا ملخسر فريقها وهذا يجعلها تنظر للامور بموضوعية اكثر فلا ترفع منربا ولا تحمل على احَر فللباريات القادمة وحدها التي تملك حق اعدار الحكم .

هذا أولا وثانيا مطلوب من الجماعير الرياضية ونحن على اعتاب موسم كروى جنيد مراعاة شبط ألنفس وعنم اقساح المجال للاعواء والتزهات ان تغلب عليها وهي تعارس سقوط تشجيعها وحبها لانديتها فلا تسيء للقريق الإخر وجِماهيره اذا ما سلرت الامور على غير ما تهوي غَلَتُسْجِيعِ أَلْثَالُ يَجِفُطُ للعَبِّهُ احترامُهَا ويثرى جِملَهَا ورونقها .

• ومن الجماهير الى البلاعيين فلاا كنا لا تنتظر منهم ن اولى حصص المسابقة عرضا بديما واداء رفيما فلا يمنى هذا اننا نقبل بكتكاسل والخمول والاداء العقيم فللطلوب بذل الجهد مضاعف مئذ البداية فالتقطة التي تذهب لا تعود .. وييقى الطلب الامم والرجاء الحار هو عدم التعرض الحكام مهما كانت قراراتهم لا بالإشارة ولا باللفظ .. مطلوب طاعة عمياه للحكم واحترام كبير اقراراته وصنفرته واضعين نصب اعيتهم ان ملامسة النجوم رغم استحالتها اسهل بكلير من تغيير

● واذا كنا نناشد اللاعبين عقد هدئه مع المكام وابرام اتفاقية تعاون واحترام معهم فانتا نتاشه الحكام عدم استفزاز اللاعيين وكاتهم سيوف مسلطه على رقابهم فالحرّم والشدة لا تعنى القسوة والجفاء .. والمروثة وضعة الضدر لا تعثى الليوثه والميوعة مطاوب من الحكام مراعاة تأسية اللاعب واحترامه أيضا فاشهار البطاقات الصفراء له

• مطلوب من الحكام تطبيق زوح القانون قبل التشديد في تطبيق التمنوص والواد . الحيانا كثيرة تعصف بالبراة امواج الفثيل بسبب تتيجة عدم تثفيذ

الحكم لروح القانون .. خاصة في الواقف الحرجه . • • مطاوب من الحكام تحسين لياتهم البدنية قليس من اللائق ان يكون الحكم بدينا ثقيل الجركة كمن يسير فوق اوح من السامير فالنباقة

البدئية الفائقة تسهل كليرا من مهمته وتجعله قريبا من الكرة يسمع همبنها فتأتى قراراته سليمه وباليقة .

● مطلوب من الحكام الجراة في اتخاذ اصعب القرارات خاصة فيما يتعلق بضربات الجزاء دون التمييز بين فريق كبير واخر صغير على باب

. هذه يعض الملحظات العابرة التي يحسن التنكير بها قبل رفع

ومن الحكام تنتقل الى المدريين فنحن لا تتوقع ان ياتوا بالنصر المؤزر لفرقهم في غمضة عين ولا تتوقع ان يحدثوا انقلابا جدريا في مستوى فرقهم ولكننا نريد ونصر على أن يلقزم للدربون القدامي والجدد يسلوكيات الرياضة وإدابها .

● فالدرب الذي يتوش الحكم كل دقيقة واخرى ولا يكاد يستقر على مَلْعُدِهِ (رابع جَلي) يشوح بينيه للجماهير بحركات يقهم منها ان الحكم مصاب بلجنالة انفعال قصوى وانه ظلم فريقه الى غير ذلك .. هذا اللدرب غلبا ما يكون سببا ق انقلات اعصاب الجماهير وخروجها عن طورها وما ينطبق على الدرين يتسحب ايضا على الإداريين المرافقين للغرق غالبعض منهم يعتقد انه (ابو زيد الهلال) وغليا ما يكون سببا فيما يحدث من شقب داخل لللاعب أو خارجها باعتراضه السافر على قرارات الحكم ولا يعلم انه بهذا السلوك غير المنضيط يصب الزيت على

● حقيبة الاماني التي يحملها كل رياض بين جوانحه وهو بشد الخطي إلى اللعب اليوم معتلقة بالكثير والكثير ولكن نكتني بالكثيل الذي ورد في السطور السابقة على امل ان يجد النا صاغية وروحا متجاوبة تترجمه أني واقع ملموس يرسم الدوري للمتاز الجنيد صورة كبيرة من النجاح

• الحظة ... هل تسمعون ؟! عريف المحطة بتادي بابعاد الماره عن القضان فالقطار بتاهب للعسير هاهو يتحرك .. احيرا انطلق مع تمنياتنا له برحلة سعيدة حاقلة بالنجاح والمسرات.



رياضة المترفين

كتب احمد ماهر:

اليوم تنطلق اول صافرة لتبدى معها او في مباريات الموسم الجديد لكرة القدم.. كل علم وانتم بخير.. بعد اطول فترة توقف للبطولات المحلية بيدى الركب اليوم في اقصر فترة لدوري يقام بالمملكة..

ثانيا : إن هذا الدوري يعتبر الاقصر من

حيث فترة اقامة مبارياته ولكى ندرك ذلك

يكفى ان تعلم ان كل مباريات الدور

التمهيدي ستقام خلال ثلاثا وثلاثون يوما

ثالثًا: أن كثيرًا من أندية المملكة قد

تحولت الى الكرة الاوروبية وتعاقدت مع

مدریین منها ای انتا نتعشم آن نری شیتا

التصريحات االتي تؤكد احسحابها أنهم

سيقوزون بالدوري ومن بعده الكأس ولكثنا فقط تسمع اماني يعلن اصحابها من وراء

حجاب انهم قد استعدوا للدوري وللكأس...

اقامت معسكرات لها ولاندري ان كان ذلك

لعدم جدوى المعسكرات الخارجية في

خامسا : وقبل ان تتكلم عن مباريات

اولا: ان دوري العام الماضي قد

ثانيا : كان مجموع مباريات الدوري

ثالثًا: كانت بطولة الدوري الماضي من

نصيب غريق الهلال الذي حقق معه أرقاما

قياسية من حيث عدد النقاط (٣٧ نقطة)

اللفي (١٣٢ مباراة) على قسمين كل

استغرقت مبارياته حوالى خمسة اشهر

وتصف وقار به نادئ الهلال.

قسم (٦٦ مياراة).

الاسبوع الاول يجدر بنا أن نعود ولو قليلا

للدورى الماضى لنتذكر بعض ملامحه.

رايهم.. ام لضيق ذات اليد.

خامسا : ان عددا قليلا من الاندية قد

رابعا: حتى الآن لم نسمع تلك

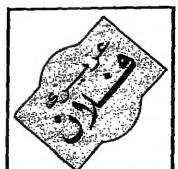
يتحول اللاعبون بالاندية اليوم الى قناصين ونسور يبحثون عن النقاط ليبدى الرصيد في بنك الجدول العام للترتيب ثم تتوالى الاجتهادات ويتواصل السير لزيادة الرصيد للوصول الي النهاية للبحث عن فقط صورة يجتضن فيها صاحب الرصيد الأكبر الدرع العام.

ولعل هذا الدوري له مميزات لم تكن موجودةفيما سبق من البطولات.

اولا: لاول مرة يلعب الدوري العام بالمملكة بنظام المجموعات يعد ان استقر الجميع على انه النظام الافضل لهذه



محمد عبد الجواي



@ عزيزي المهندس عبدالبديع لاري المشرف على فريق كرة السلة بنادى هل تشارکنی الراي ق ان تصريحات

مدرب الفريق الامريكى الحائرة التي نشرت قبل ايام وهجومه الارعن على اللاعبين وتصريحاتكم التي جاعت لتؤكد اتهامات المدرب كأثت سببا في انهبار معنويات الفريق الإتحادى وحسائره الكيبرة في المباراتين الاخيرتين ام أن هناك اسيابا لخرى ؟! وماهى اخر اخيار الاعداد النفس والمعنوي للفريق ؟! مع تحيات ..

« كاشـــو »



مبارياته (٥٠ هدفا) كما حقق اكبر مرات الغوز (١٦ مباراة) وحقق اكبر غور على الجبلين (١/٧) ولم يحسر الا مباراة واحدة طول الموسم وحقق اكبر تعادل مع



رابعا: فريق الجبلين جاء في مؤخرة الدوري وحقق نرقاما قياسية من عدد الاهداف التي ولجت مرماه (٥٠ هدف) وكان اقل الفرق تسجيلا للاهداف اذ سجل (١٦ هدغا) بواقع هدف الا ربع تقريبا

النهضة لم يصل الا في نهاية الاسبوع بي

الماضي اى ان معرفته بقدرات لاعبيه

والاجدر منهم يتمثيل الفريق لم تتجاوز

تدرييين أو ثلاثة.. كَنْلُكُ فَأَنْ وَجُودُ الْمِأْرَاةَ

على ملعب الاهلى وبين جماهيره سوف يكون

لها ثائم مضاعف ومع هذا فان النتيجة

ايضا لاتكون الا في عالم الغيب حتى اطلاق

• في الدمام نرشح القادسية للفور

يمياراتها امام الاتحاد ففريقها قد اكتمل

منذ فترة تدرييات منتظمة منذ ثلاثة اشهر

الصافرة النهائية للحكم.

• والآن نبدأ الحديث عن مباريات الاسبوع للدوري العام لهذا المرسم.. تقام اليوم وغدا ست مباريات.. ثلاث منها خممن مباريات المجموعة الاولى واقواها بين النهضة والاهلى وثلاث ضمن المجموعة الثانية واقواها بين القادسية والاتحاد..



في حديث قصير مع الرائد حدد المبيد .. نائب رئيس مجلس ادارة نادي النهضة قال : ان النادي يعلني حالياً من عدم اقبال رواده بعد ان طيفنا نظام العشوية مع بداية الشهر الحالي ..

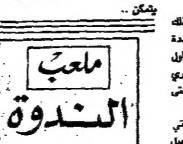
رغم مايتوافر بالنادي من امكانيات تعطي الجديد ليست جديدة على معاليه والذي اي مواطن القرصة المارسة الكثير من يقدم دوما كل مايستطيعه من مساعدة الانشطة .. ورغم أن قيمة الاشتراك بعد وقد اتققنا مع المدرب على مجاولة تعريض الفترة التي قضاها الفريق بدون

> وإذا كان مقر النادي بعيدا فأن ذلك حافلتين لنقل رواد التادي من الدمام رحتي

والمساف المعيد قائلًا : أن الوقفه التي وققها معنأ معالي الشبخ فيصل الشهيل



ومعاونته امانا أن التعاقد مم مدرب القدم



● تلديان في منطقة واحدة يتنافسان على الفوز بصفة اعلامية لاحدى شركات الاعلان .. المشكلة ان تنافسهما جاء لصلح الشركة لكثرة التنازلات التي قدمها كل ناد لتوقيع العقد معها ..

« کشـــاف »

وهى فترة وجود المدرب الجديد للنادئ ولا

توجد أصابات بين لاعبيها الذين دخلوا في

معسكر اعدادى منذ اسيوع بمديئة

الجبيل يضاف الى ذلك ايضا أن الماراة

ستقام على ملعب الاتفاق اي بين جماهم

القانسية وفريق الاتحاد رغم الاحاديث

والاماني الكثيرة التي جامت على السنة

المسؤولين فيه فلا تستطيع ان تحكم على

• وفي يقية المباريات نرشع الهلال للغوز

على الطائي والنصر على الرياش والشباب

عبد الله قوال

على الكوكب والاتقاق على الوحدة..

مستواه الا بعد المباراة.

🗨 خالد بن سعد 👁

غداً الرس مع الخلود

يلتقى عصريوم غد الجمعة وعلى

ملاعب الحزم بالرس ضمن دورى

الرس وعلى مستوى الدرجة الاولى

فريقا المدينة الواحدة الرس مع الخلود

ف مباراة يتوقع ان ناتى مثيرة نظراً

لوكنت مسئولا عن الاتجادات

يكون همزة وممل بينها ويين الاندية

والقطاعات المفتلفة ذات العلاقة

الرياضية لطلبت منها

المباشرة بانشطتها .

للتتافس التقليدي بين الفريقين.

🗨 الرس 🗕 سليمان الدغيم :



الخليج القادمة سَتكون شابه نار !!

أسوة بالاشقاء في دول الخليج فالانسماب

كل الدول الخليجية تبذل قصارى

جهدها لاعداد منتغياتها وتوفر لهاكل

الامكانات المادية والفنية التي تؤهلها

للظهور بمستوى مشرف ٠٠ وللنافسة على

● وحول توقعاته للدورة الخليجية القادمة

الدورة الثامئة ستكون ذروة دورات

الخليج على الاطلاق (ستكون شابة تار)

قال الشيخ فهد الاحمد : ـ

واضاف قائلا : __

استعداد لتحطيم انجازاتنا السابقة

اعدد: على حسس

ركبة لاعب كرة القدم البرازيلي (زيكر) ـ ٢٢ سنة _ربما تمنمه من اللعب حتى نهاية

وقال الطبيب للفتص الذي اجري المرح طبيب نادى فلامنجو بان

زیکر الذی لم یلعب سوی ست مباریات لفريق _ فلأمنجو _ منذ عودته من نادي (يهنيزي) الايطالي .. لنه سوف يكون جاهزا المشاركة في تصفيات نهائي بطولة كأس العالم بالكسيك .

🗷 استمص فرائز باكتباور مدرب متتغب المانيا لكرة القدم ... الدائم الاللتي الساعد ستيفان رويتر ١٨ سنة من فريق تورنبرغ الذي يلعب له وذلك للانضمام المنتخب الإلاني الذي يتكرن حاليا من ٢٥ لاعب وسوف يجرى المنتخب تكريباته ف الاسبوع القادم وادة ثلاثة ايام استحادا القابلة تشيكوساوفاكيا في مطلع الشهر القائم .. أن نطاق تصنيات كاس المالم .. وسوف يشارل رويترى التصنيات التهائية لكلس للمالم مع متتشب الثانيا الذي تأهل غطلا لهذه البطولة بالرغم من هزيمته صفر/1 من البرتفال في الاستبرع الماشي .

🛍 هديت كرريا الشمالية بانها سرف تحث الدول الشيوعية جل مقاطعة ألعلب أولبياد سيثول علم ١٩٨٨ م 🐍 اذا لم تشارك مناصلة في تتطيم على الإلعاب. ومرح وزير خارجية كوريا الشنالية (كيم بوثق) للوجود عاليا أن اميركا لمنحيفة تيويورى تأيمزُ الامهكية .. بأن

الحل الرميد لحم مقاطعة هذه الألعاب :. هر للشاركة التساوية بين البلدين. 🛍 وأضاف بان اختيار سيثول لاستضافة عده الالعلب .. لم يكن اختيارا مواقا ولا

 ورد عليه معثل كوريا الجنوبية أن الامم التحدة بان طلب كرريا الشمالية غير مبكن تعليقه .. لا من التلمية الفتية ولا من التامية الإدارية .

P. 10

🗷 أن أستقتام غير رسمي إجراه أحد أعضاء اللهنة الاوليميية الدولية .. عهر أن مدينة برشلونة هي الاوار حظا في تنظيم الألماب الأوليمية المسلمة عام ١٩٩٢ م وكانت سبع مدن قد تقدمت للغوز بتنظيم تلك الإلعاب وفي [المستردام _برشاونة _ بلغراد _ بجمنجهام _ برسبان _ دلهي _

■ وام يسيق ليرشلونة مسقط رأس سمارانش رئيس اللجنة الارايمييية الدولية أن أستشباقت هذه الألعاب .. وسوف تجتمع اللهنة غلال العام القادم لاغتيار العينة التي منتنظم هذه البطولة .

 اعلن مدرب نریق انتراخت فراتکفورت الاللني لكرة القدم ويشكل مقاجىء من بطولة كأنن مرافيون للشباب التي تجرى حاليا في سنفاتورة وذلك بعد وصوله للدور ما قبل النهائي .. يصبب اصابة سبعة من فريقه للكون من سنة عشر لاعب ، وعدم استطاعته مقليلة الغريق البوغسلاني (اليوم) واقعاف الدرب الالاتي موضان بانه لم يكن يعلم أن البطولة سوف تطول الى هذا الحد .. وأن لدى لاعبيه ارتباطات مع تاديهم في المانيا .

 ان أنسطب القريق الإثاثي يعثى تاعل الفريق البيضيلاق تلقائيا المباراة التهاثية حيث تقلبل يوم السنت بعد غد ــ الفائر ـ في مباراة تاليزيا وستفاقورة .

🕿 يواصل لاهب التنس الاثاني بوريس بيكر بخل ويبيلنون لتتمياراته وذك بلوزه عل اللاعب الاميكي شواد (٢/٦ و ا إصار) على بطولة طوكيو التيس .. وجائزتها (٢٧٥ الف مولار) وكان بيكر: قد قاد .. المانيا التأمل لنهائي كاس سيار للتنس يدرزها على تشيكرسلوفاكيا ل اراكى

■ رقال بيكر معلقا على انتصاراته . قبل حصول على بطولة ويعبلنون ـ. لم اكن مصنفا في اي بطولة ... وكات أسعى عامداً ليزيمة لبطال مثل (كانورد) وغيره . أما الان قان الكل يسعى لهزيمتي



التي كانت على بعد خطوتين من الصعود

الفرق الخليجية تطور مستواها كثيرا

وأصبح من العسير على اي مراقب او ناقد

رياضى التكهن مسبقا بنتيجة اية مباراة

● وحول المشاكل التي تعانى منها الحركة

الرياضية في الكويت قال الشيخ فهد

انتم معظوظون ونعن في الكويت نضرب

المثل الاعلى بقدعم الرسمى الذي تقدمه

فالستوى متقارب جدا جدا

حكرمة جلالة الملك فهد الفدى للرياضة والشباب ف الملكة ٠٠ وهذا يفضل تقهم

القيادة السياسية في الملكة لدور الرياضة ورسالتها واهميتها ٠٠ فهي لا تتربد في اتفاذ أي قرار يخدم الرياضة والشباب

السعودي عكس ما يحدث في بلادنا فاقتردد أن اتخاذ القرارات التي تدعم المركة الرياضية من ابرز السلبيات التي نعاني

يصل جدة اليوم قادما من اوروبا

الدكتور عبد الفتاح ناظر _ رئيس نادى

الاتحاد _ وذلك لمرافقة الفريق في اولي

مبارياته بالدوري .



وأرجى أن يمالف هذه الفكرة التوفيق سيما وانها لن تكون قاعدة تابيتة للواسم واتوقع أن تقيم الفرق مستويات

بنجاح الدورى وظهور الفرق بمستوى جيد

تعليقاً على نظام الدوري للمتاز وفكرة المسابقة التي تبدأ اليوم تحدث

الكلبتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني باوله :ـ · لاشاء أن فكرة الدورى هذا الموسم وطريقة للسابقة جاءت بفعل ظروف طارثة .. نظراً كرتباطات للنتخب وبرنامج استعداده لدورة الخليج الثامنة . وقال الزياني يجب أن نكون متفاتلين

وعن المهمة القادمة للزيائي قال مرتقعة تظرأ لوجود نجوم المنتخب والنين سيعطون لمباريات الدورى الحيوية المطوية سوف اتابع المباريات غير المنقولة عن الى جانب تأثيهم الفنى على ارتقاء مستوى كثب .. اما التي سننقل تلفزيونيا فسوف فرقهم وزيادة المضبور الجماهيري نسجلها ، فيديى ، لشاهدتها في وقت لاحق للمباريات .. خاصة وان الجمادي

وذلك لمتابعة نجوم المنتخب ف المقام الاول الرياضية تترقب بفارخ الصبر بدء الدورى .. ومراقبة الوجوه الجديدة التي قد تلمع في لتطمئن على مستوى فرقها وتتابع تتاقسها ● خليل الزياني ● بيعتزل اللعبي

صرح ابوجيل الندوة قائلا ــ

ان قراره بالاعتزال جاء عن رغبة

واقتتاح وليس هناك اي دواقع لهذا القرار

خاصة وان سلة احد لديها البديل من

الشباب الكفيل بتحمل الرسالة والمسؤلية

وقد اوضح لبوجبل بأنه على استعداد

تلم لضمة النادي في اي مجال يكلف به

لواصلة الانتصارات الاحدية .

غدا تنطلق دراجاتالشرقية

تقدم لاعب كرة للسلة بنادى احد ورثيس الغريق سابقا أسعد ابوجبل الى ادارة النادى بطلب رغبته في الاعتزال بعد

ان لعب لسلة لحد حوال اربعة عشر عاما .. قدم خلالها العطاء الكثير وساهم بصورة كبيرة في الانتصارات المحلية والدولية التي حققتها سلة لحد . للدريين .. كما لعب للمنتخب الوطني ومن التولم موافقة الادارة الاحدية على السعودي لكرة السلة علمي ١٩و٦ ٩ .. وقد تلبية رغبة ابوجيل .. نظراً لظروفه

الشخصية وبالاضافة الى الاصابة التي

كما سنتقيم الادارة بتحديد للوعد المناسب لحقل التكريم والذي من المحتمل ان يكون عند لقاء أحد والهلال في الدور

الثاني من الدوزي المتاز . ويعتبر أبوجيل من العناصر الاساسية لتواة السلة الاحدية وعاصر العديد من



قد يكون من المكن التجاوز عن المجنون الذي أمسك حجراً .. لكن من الصعب السكوت على الاتسان بتير العارف

تقلم اليهم وغدا مسابقات الاسبوع الاول لسباقات الدراجات لنرجة الشباب بالنطقة الشرقية وهي التي ستقلم لثلاث لسابيع منتالية ويشارك فيها تسعة عشر

الذي يمسك قلماً !!

المتدربوب ماوتون عن ذكر اسماء التشكيلة التي ستلعب غدا امام القادسية وقال ال الاغتيار الثهائي للفريق سيتم غدا بعد الظهر مباشرة وعلى ضوء اخر تقرير

يصلني من الطبيب للرافق للفريق ، • رين توتعات الساراة قال يوب عارتون : ــ إنا شنفسيا لا أعرف القانسية ولكني وأثق من قدرة فريقي على تقديم عرض جيد . والظهور بمستوى مشرف .. وبيني النتيجة رهنا بمن يقدم عرضا الفصل وينجح أن

الاتفاقيون قادمون للقاء الوحدة النمام دمكتب الندوة

الدمام - مكتب الندوة

يغادر فريق كرة القدم الاول بنادى الاتفاق الدمام صياح _ اليهم _ متوجها الى جدة حيث يدخل يوم غد اول مباريات: أن الدوري العام مع فريق الوهدة بمكة الكرمة • وسنوف يقضى الفريق ليلته بجدة حيث يشاهد مباراة الاهنى والنهضة وف صباح الجمعة يتوجه الفريق



الكورة .. مدورة !!

● أبوجيل .. اعتزل ●

الرياض - مكتب الندوة اك الاستلا راشدالماير رئيس نادى الطائى ان مياراة فريقهم اليوم امام نادى الهلال ليست صعبة اطلاقا كما يتصور البعش .. فالهلال رغم أنه يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين ويلعبون في العديد من المنتخبات الوطنية الا أن أستعداد الطائى للدوري جيد والكرة مدورة فالطائي سيقدم واجبه كاملا في هذه المباراة بحيث يعكس المستوى الذي وصل اليه الفريق . وقال الاستاذ راشد الماير أن ملعب المركز الرياضي بحائل لن ينتهى الا بعد نهاية الدودي .



 مع رفع الستار اليوم عن الدورى هل ستعرد محليمة لعادتها القديمة ، ف اخراج الباريات تلفزيونيا والتعليق

معان ورادوالموصلات/إداوالطي

معو الامع خالد بن سعد رئيس نادى الشباب قال بمناسبة انطلاق الدورى

« أن الفريق الذي يملك الاحتياطي الاوفر من اللاعبين سينافس على البطولة ،

ان اسباب ابتعاد الشياب عن البطولة

في الاسبوع الاشع من الدوري الماضي كان

بسبب عدم وجود الاحتياطى اللازم

واضاف قائلًا: أن الشباب يملك اكثر

وقال سموه : اننا نطمع لن يكون عطاء

الفريق الاول جيداً خاصة واننا على تناعة

بفائدة معسكرنا بتونس .. وقد لا تظهر

فوائد المسكر الافي منتصف الدور الاول

ال مع بداية الدور الثاني .. فاللاعب

السعودي يحتاج الى فترة للتأقلم مع اللعب

على العشب الطبيعي .. فلاعبينا لاكثر من

تسم سنوات وهم يلعبون على العشب

وقال سموه: أن وجود المعب لدينا

يعطينا فرمية اكبر للظهور بمستوى افضل

من كل الاعوام السابقة رغم ان مجموعتنا

قوية جداً ويها الاتقاق ـ الاتحاد ـ

القادسية ، وجميعها فرق قوية ومعتازة .

الكوكب .. ولكن في اعتقادي ان الفرق

التلاثة بالاضافة ألى الشباب ستكون

وتوقع سموه أن تتمصر المنافسة ق

المجموعة الثانية بين الهلال والاهلى والنصر

وتوقع ان يكون الدورى هذا الموسم ساخن

مصابون بالجملة

ان يتمكن نجم ادريق الطائي خالد

الصقرى في المشاركة في لقاء اليوم امام

الهلال وذلك بسبب الاصابة التي يعاني

منها الصقرى ليس هو الوحيد الذي

سيتفيب عن لقاء البوم في الطائى فهناك

اكثر من لاعب مصاب في الفريق ،

المنافسة بينهما قوية .

الرياض _ مكتب الندوة

وأنا لا اقلل من مستوى الوحدة أو

من احتياطي لاعب الاساس في الوقت

الراهن وكلهم جاهزون للعب ..

الاتحاد الى الدمام

يغادر فريق الاتماد جدة عصر اليوم

متوجها الى الدمام حيث بنزل في فندق

(العريفي) استعدادا لمبارئه مع القادسية

غدا والتي ستقام على ملعب الاتفاق •

اخر مران له قبل السفر ٠

جدة .. مكتب الندوة

● جدة _ مكتب الندوة

المباراة

الغريق الاتمادى يجرى هذا الصباح

الغراب لا مشارك

يفيب عن الفريق الإتمادي غدا ـ

عبداط غراب الذي شفي من اصابته تماما

ولكنه لم يجر حتى الان تمرينا وأحدا مع

الفريق مما يتعذر معه اشتراكه أل

الاتحاد جاهز

تماما للاهل

استعدادنا للقاء الامل اليهم لا يختلف

ابدا عن استعدادنا لأي فريق ونعن

جاهزون تماما لملاقاة بطل الكؤوس .. هذا

ما أكده مدرب الاتحاد عبيب التواتي وقال

فوزنا اليهم بانن الله سيثبت اقدامنا

اكثر على خارطة المنافسة وسنيذل تصارى

جهدنا للبقاء في دائرة المنافسة على البطولة

● خاصة وان الفريق لا يشكو من أية

مشاكل فنية او ادارية وهو جاهز تماما

قرعة كأس العالم

١٨ نوفمبر القائم موعدا لاجراء قرعة

كأس العالم ١٩٨٦ في عاصمة الكسيك

بحضور رئيس الفيفا هافيلانج .

حدد الاتماد الدولي لكرة القدم يوم

للقاء الاهلى اليوم في كرة اليد .

بأنهابصدد إزالة اللوحات الإعلانية الموجودة على طريق (جدة ـ مكة السريع) طريق (شرق المطار) وطريق جدة - المدينة المنورة إبتداءً من ميدان فلسطين في المنطقة الواقعة بين نهاية الاكناف الأسفلتية والسياج المعدف وكذلكما بين السياج المعدن وما بعده بمسافة • ٢ مسرًا من (خط الخدمة) إزالة كاملة حيث أنها تسى للمنظرالعام للطريق وتخالف وسائل السلامة

وعليه ترجومن السادة أصحاب هذه اللوحات إزالة هذه اللوحات في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ هذا الإعلان وذلك حسب المناطق المذكورة أعلاه وإلافإن الوزارة ستقوم بإزالنها وابلافها دون أي مسئولية عليها أوعلى الجهد التي نقوم بإزالنها بعد إننهاء المدة المقررة عاليه ...

عدوديط .. واقطن

□ العنوان ترى ما هو مثل ولا قول ماثور ولا نثر مشعور ولا شعر منثور ولا عمودي ولا حر ولا خارج على البحور .. العنوان يا محاوظ البقا والسلامة هو الطرف الثاني اللازم والضروري حتى تكمل المعادلة .. لان الطوف الاول يقول عكن سعودما واشتر صناعة سعودية، .. وهذا كلام صحيح وسليم انما يعثل طرف واحد في المعادلة وحتى تصير موزونة لازم ولابد ان يكون الطرف الثائي هو العنوان . والمناسبة ، هي انتهاء فترة المعرض الثائي للصناعات

السعودية الذي اقيم في مكة المكرمة .

الطرف الثاني

ومن بدري لا أحد يفسم كلامنا اننا ينفى معة الاتقان عن مساعاتنا السعودية . ولا تسوى زى غرض و وازع اللي كتب في مجلة الادارة عند يونيو/حزيران سنة ١٩٨٥ م يتهمنا باننا ما نصلح لاقامة قاعدة مساعية .. وجلس اخونا يهنجم بفرعنة ، ويحكم حضرته على سكان بلدان البحور قال اخوتا من حرارة الفلوس

 إ .. على الرغم من الاموال الطائلة التى انفقتها الحكومة الإيطالية في ميتسوجيورنوه فقد كان مصيرها الفشل وريما كنا نحن نملك نفس عقلية سكان بلدان البحر الابيض المتوسيط فيعض الناس خلقهم ربهم ليكونوا صيادى اسماك بينما خلق غيرهم ليكونوا مدبرين وغيرهم ليكونوا تجارا وربما اننا لم نخلق لنكون صناعيين ..)

﴿ كلا أَنَّ الانسان ليطعَى أَن رأَهُ استغنى في مدو الله العظيم ، الاخ الل اعطى نفسه حق الحكم على عقليات سكار البحار هذا الاخ من الناس الل الفلوس خلته يتليمض لان الناس تری ما هم سوا .. ناس القلوس تخليهم من اهل القضل والجميل ... وناس تخليهم زى الل قال وصار للشخنق بخنق ... ونكتفي بنصف المعادلة وبالأشى بقيتها و

الشاهد .. ان الحونا اللي قال انه من اصدقائه جون كونلني، وبيرت لانس. وجورج باتزيي .. هاذا الأخ اعطى نقسه لقب وامسواطور الاسمنت. .. وكلامه عن الاسمنت المستورد وما ادرى كيف لو اسس صناعة اسعنت وطنية زى معالى الشيخ عبدالله السليمان الله يرحمه ويقول لازم تقبلوا الصناعة السعودية أول مؤسس مصنع للأسمنت برؤوس على علاتها .. وما نأمن ان يجي واحد

أموال وطنية .. وهاذا الرجل الله يرحمه وفي هذه الناحية سيشتؤ ان نذكره بخع لانه الان بين يدى النه لايحتاج اننا نداهن له ولانتملقه لكن نترحم عليه فقد لاقى وجه الكريم انما مصنه الاسمنت في حدة باقى وقامت على غراره عدة مصابه المعنت في الملكة وكلها نجحت وانتجت بكفاءة

ولي .. شتلنا .. وفين وصلنا .. يا جماعة الخبر ما أحد يقول يا مراقب لاتغزر وتشطح ارجع لموضوع الصناعة السعودية واتقانها .. الحاصل ترى كلامنا ما هو على طريقة ايشيل من الشخشير ويعط في القاووق. .. لا .. كلامنا دليل على اننا نقدر نقيم صناعات وطنية ومنقنة أر الوقت نفسه .. لاجل لايجي واحد

على الله بن المتوكل ..

وهاذى الجملة ذكرت المراقب ببيت الدنيا جميعاء ..

نهايته .. أن السنة القادمة بحول

وسكلانس، يا واكسلانس، !!

ميا خليناكم بعافية وتصبحوا

يرى ماقل ممثنعا عليه وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا وما من ذاك شيء في يديسه والحديث عن هذا الموضوع طويل .. طويل .. اطول من ليل العاشقين .. اذا أستمرينا فيه يتُخذ دورة وصياحية ومسائية ولايخلص باعمى .. انما المخص ان الخليفة في تلك الفترة كان بالاسم فقط واما الفعل

على اذن من شركة مترانز اكشن، والبحث ناقش بتحسين مستوي الوطائف ، والمستري التعليمي للقوة العاملة ، والتشديد على القيم التعبعية واخلاقيات العملء والتي يهنه عذاأ المرشوع يروح بيعث عنه ..

TEKNIKA منواويها بمنية متطورة فأعام التكسف

منمان قامهتامل علمل لمدة ٥ بسنواست.

٥ د السراتب ، مورد

رزق الوظف .. فهو يكفل له

شمان حياة لاثقة ويكفل

حياة أسرته وتأمين نفقات

معيشته .. وإذلك وجب مرفه في موعد استحقاقه .

شهر محرم ۱٤٠٦ هـ .

هذه مقدمة لما ينحن بصند الحديث عنه عن تأخر صرف رواتب المعلمات بمدارس البنات المتوسطة والثانوية

يمكة الكرمة لشهر محرم ١٤٠٦ هـ حتى كتأبة هذه

لقد تلقينا في الجريدة عدد من النداءات من المعلمات

ونحن منا على ثقة تامة بجم . مدير عام تعليم البنات

ف مكة المكرمة وحرصه الشديد على تسهيل أمور العلمات

وذلك باتلحة الجو المناسب لهن لتادية أعمالهن في اطار

الرغبة الاكيدة في العطاء الجيد الذي يعود بالفائدة على

الطَّالِياتِ اثناء تحصيلهن العلمي .. كذلك نحن على ثقة

تأمة بأن تلخر صرف راتب شهر محرم ١٤٠٦ هـ حتى

اليوم الناسم من شهر صغر قد أزعجه باعتباره خير من

يقدر ظروف الملمات والتزاماتهن تجاه أسرهن وتجاه

أنفسهن .. ونعتقد بأن هذا التأخير قد جاء نتيجة خارجة

عنّ ارائدة تعليم البنات وسيعمل على ما يكفل صرف رواتب

وَعَلَى كُلُّ فَأَنْ مَا تَلْقَيْنَاهُ مِنْ الْطَالِيةِ بِصَرَفَ رَاتِبِ شَهِرٍ

محرم ٢٤٠٦ هـ سيجد التجاوب السريم من قبل سعادة

مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة ولن يتكرر التأخير من

صرف الرواتب في القائم من الشهور باذن الله .

المعلمات في موعدها الحدد لاستحقاقها .

بطلين فيهاحث ادارة تعليم البنات على معرف رواتب

من اليابان مسر لينيش أن طويا حب مواصفات البيس لة العربية السعودية للمواصفات والتقاييس .

الله ننتظر أن المعرض الصناعي يكون أكير واشمل والسلم المسنعة اكثر والجودة أعلى والسعر اقل .. ولا يجينا واحد زي غرض وازع ويشبهنا بافل مميتسوجيورنوه اللي في جنوب ايطاليا على حوض البصر الابيض المتوسط ويتفضفض ويقول ، .. وريما انتا لم نظق لنكون صناعينء ويخربط مياه البحر الابيض بالأحمر بالخليج الاخضر وتصير الخلطة اواللزيج

على كل حال ماتحب تطول مع ﴿ واميراطور الاسمئت الستورده لانه لو فيه خع للبلد كأن انشأ صناعة اسمنت وطنية على أرض الملكة. واحسن نوقف عند هذا الحد وتقول

وتمسوا على خير والى ان تلنقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم 🌓 في أمان الله ، وعلمي وسيلامنكم ويدى 🐞 الان نأجلها لفرصة اغرى مع قاتله حامد بن العباس وزير الخليفة العباس

أبو الفضل جعفر القتدر بالله بن المتمسم الذي كانت مدة حكمه من ۲۹۲ الی ۲۱٦ مد خلع خلالها مرتين .. وايامها ضعفت الخلافة حتى همارت زي ما قال واحد من خلفاء بني العباس وهو ابو القاسم احمد المعتمد

اليس من العجالب ان مثل

والحكم فلغيره اللي ياخذون دباسمه

البحث لان ذلك يحتاج الى الحصول

ويقول انت فين يا مراقب الصناعة بادئه والامكانيات زي ما انت شايف .. انت ايش تبغانا نترجم على الل قال القاء في اليم .. وغلبالك وتطويل منطاش علشان بنقطع الكلام

> الشعر اللي جات فيه وهو .. وجودة .. والقضل للمتقدم . اخرى منها هجر يسوء ووصل لا اسر به

اطعت مطسامعي فسلستعبستني ولو اثني قنعت لكنت حرا والحلاج هاذا له قصة ماهو وقتها

عن الجودة . لانها تحتاج مجهود انساني وتحديث ألى .

> القام في اليم مكتوفا وقال له اساك اماك ان تعتبل مالماء واتذكر المراقب كمان الشاعر الحلاج اللي قال هذا البيت وله ابيات

مائى يدور بما لا اشتهى القلك

الخلاصة نخل دحين مسألة الشعر وخلفاء بنى العباس ونرجع للصناعة الرطنية والمعرض الثاني اللي انتهت ختمها الرحمن .. مدته في مكة الكرمة، وبالمناسبة المراقب قرأ في هذه الاثناء بحث طويل عن والصناعة الامريكية واخلاقيات العمل، وما نقدر ننشر شيء عن هذا

تحديث سجل المصانع الوطنية المنتجة

تقدم هذه البيانات حتى الان مشيرا الى انه

يمكن الحصول هلى هذه البيانات من أدارة

الحماية الصناعية والتشجيع بالوزارة او

من ادارات المن المستاعية او من الغرف

التجارية الصناعية في انحاء الملكة .

لشؤون الصناعة بالنيابة على اصحاب

المصانع الوطنية التي سبق لها التسجيل

ف هذه القائمة خلال السنوات السابقة

شرورة استيفاء هذه النملاج حرصا على

تغير ارقام الهواتف

في قرنسا

باريس / يتم غدا الجمعة تغير

أرقام ٢٣ مليون مشترك في الهاتف

بغرنسا فتمنيع ثمانية ارقام بدلا من

ومن المقرر ان تتبح هذه العملية

وهم زيادة الطاقة الكلية للدولة وهي

٣٠ مليون رقم متاح حاليا الى زهاء ٦٠

وستقسم فرنسا الى منطقتين

كبيرتين ففى الاقاليم لن تتغير الارقام

وفى باريس والمنطقة الباريسية

سيضاف ألى الرقم الحالي رقم (٤) -

وان يحدث اي تغيير بالنسبة

للمكالمات التي تأتي من الخارج الي

الاقاليم واما المكالمات التي تأتى من

الخارج الى المنطقة الباريسية قلا بد

من طلب الرقم الكودئ (١) اولا ثم

وقد انفقت ادارة اللاتصالات

السلكية واللاسلكية ما يزيد عن ٦٠٠

مليون دولار لاعداد هذا النظام الجديد

من بينها ٥ر٧ مليون دولار لابلاغ

وقد أشترك زهاء غمسين الف فنى

في العملية النهائية التي تتمثل في

تعديل برمجة ١٧٠٠ مركز هاتفي

واكدت ادارة الهاتف الثي اشارت

الى سهولة هذا التغيير أن الترقيم

الجديد الذي سيتم في بيم ٢٥ اكتوبر

الحالى لن يرقف الاتمنالات الهاتفية

المواطنين بهذا التغيير

منتشرة في فرنسا

التي تجري حاليا

مليون رقم ٠

الرقم (٤) ٠

اتحديث البيانات عليها .

واكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

الرياض ـ طلب وكيل وزارة الصناعة والكهرياء لشؤون الصناعة بالنياية المهندس مبارك الخفرة من اصحاب المسانع الوطنية المنتجة بالملكة سرعة المبادرة الى استيفاء النملاج المعدة لتسجيل اسماء مصانعهم ضمن قائمة المسانع الوطنية المنتجة والتي تقوم الوزارة حاليا بتحبيثها .

اسلام سيرلانكي وفلييني في ايها

ابها _ عبدالمحمود عبدالقادر اعلنت امارة منطقة عسج بان اثنين من الاجانب قد اشهرا اسلامهما الاول سيرلانكي الجنسية والثاني فلبيني وقد خطقا بالشهادتين امام فضيلة رئيس محكمة خميس مشيط وثبت اسلامهما بالصكين الصادرين من

ندوة عن النشر في الوطن العربي

الجزائر _ استؤنفت يوم امس بالجزائر اجتماعات ندوة استراتيجية النشر في الوطن العربي التي تتظمها وزارة الثقافة والسياحة الجزائرية بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب ومشاركة بلحثين وناشرين من عشرين دولة عربية اعضاء في الاتعاد .

وكان السيد عبدالمجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة الجزائري قد افتتع الندوة بكلمة دعا فيها الى توحيد العالم العربى ثقافيا وإزالة المعيقات امام تتقل الكتاب العربي ونشره في ارجاء الوطن العربى ووضع خطة متكاملة لتطوير وتعميم قائدته .

واوضح السيد مزيان ف هذا المعدد أن أنتاج ونشر الكتاب العربي في العالم العربي لايتعدى نسبة ١٪ من الانتاج العللي مؤكدا على اهمية تشجيع انتاج الكتاب العلمي الذي أمسح أل مقدمة مطالب القاريء

وسيناقش المشاركون ف هذه الندوة على مدى ثلاثة أيام عددا من الموضوعات المتصلة بالنشر والتأليف وتوزيع الكتاب العربى اضافة الى امكانية اعداد استراتيجية ن هذا

ظن طائرته قد خطفت!

اثینا ۔ ذکرت سلطات مطار اثینا الدولي أن طياراً في شركة الخطوط الجرية البلجيكية بستنجد بسلطات المطار متصورا أن طائرته من طراز ه دي سي ١٠ ه معرضة لعملية خطف وذلك بناء على تعليمات من الشركة التي يعمل بها والتي تلقت مؤخرا تهديدات ماختطاف طائراتها .

وأبلغ قائد الطائرة التي تعمل على الخط الجوي بين كينشاسا في زائير وبروكسل عن طريق اثينا _ سلطات المطار انه وقع تحت ثهديد قرصان جوي وطلب منها قبل هبوطها بوقت قليل اتخاذ الاجراءات الامنية

وقد اثخذت سلطات المطار جميع الاستعدادات العاجلة المقررة في مثل هذه الحالة وخصصت للطائرة مكانا خاصا وعندئذ صرح الطيار بان الامور تسع على طبيعتها . ولكن السلطات خلنت لفترة وجيزه انه يتكلم ثحت التهديد وبعد استخدام شفرة خاصة تبدد سؤ التقامم.

وغادرت الطائرة وعليها ١٠٦ راكيا و ١٢ من أفراد الطاقم اثينا الى بروكسل بعد ذلك .



وكانت تعتمد أن الشيخوخه هي انعدام القرة . وكان ظهور التجاعيد الانتحار امام مرأتها.

وقال زوجها خوان ان مارتا سمحت

القاهرة - اعلن الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء المصرى ان المكتب الذي تم انشاؤه لتلقى شكاوي المستثمرين قد بدأ اعماله بمقر مجلس

نشاطهم في مصر.

مؤتمر عربي يبحث معنى «الموت»

عمان / مبحث المؤمر العربي الاولي للتخدير والعناية المكتقة الذي بدأ اجتماعاته في عمان برعاية الملك حسين مسألة التوصل الى تحديد دقيق لمضى الموت الحقيقي الذي يعتبر واحدا من الموضوعات الرئيسية للمؤتمر ٠٠٠

وقد أوضع سكرتير المؤتمر العقيد الدكتور جمال شريف الشايلة انه تواجه الأطياء بعض الحالات المتعلقة بعوت الدماغ حيث تبقى حياة المعلب مرهوبة بالاجهزة الطبية لدة قد تصل الى عدة شهور دون أن يتمكن الاطباء من أزالة الأجهزة لعدم وجود السند القانوني الذي يمكن الاعتماد عليه شرعا لتقرير حالة المون وقال أن الامل معقود على أن يتوسل المؤشر الذي يشارك فيه ٥٥٠ طبيب من الاردن وثلاثين من دولة اخرى الى قزار قانوني وطبي يصبح تشريعاً للل هذه الحالات • • . وقد أكد عدد من المشاركين في المؤتمر أنهم يعشرون بأن الموت المانيقي يحدث عند توقف الدماغ عن اداء وظائفه -

وتتسم هذه القضية باهمية خاضة نظرا للتوجه الطبئ المتزايد الى استعمال اعضاء مثل القلب والكني من اجسام إشخاص اصابتهم الوفاة أوراعتها قبل طفها في أجسام مرش محتاجين لقك الاعضاء وقد جرت في الاردن عمليتان من هذا النوع لزراعة القلب والكلي هما أول عمليات من نوعها في منطقة الشرق الاوسط م ومن القرر ان تستفرق اعمال الرَّسْر الذي سيناقش ١٢٧ ورقة عبل ثلاثة إيام وقد اختجت عمان لتكون مفرا وبيسيا الجمعية العزيية العتابة الكثفة و

كاتبه ارجنتينية بيونس ايرس ـ ناهزت السنين من

عمرها الا انها لم تخبر احدا بذلك . ممثل شاغلها الشاغل . لذا فضلت

فغى مستهل شهر اكتوبر الحالي انتحرت (مارتا لينش) اشهر كاتبه في الارجنتين في ساعة القيلوله بعد ان كلت من المعركة التي خاضتها طوال الشيغرخه.

النفسمها ان تقول للموت لقد تعادلنا في المباراة . فلقد ذائتني ولكنني انا الذي اخترت التوقيت.

وقد لوحظ ان عجائز رواياتها لا يتميزون قط بالجمال . فجادهم خو وعظامهم بارزة ويسجون نحو الموث مخلفين ورامهم رائحة الزنخ . وكانت تقول انتى لا أحب العجائز . من منا لم تبدأ في الكبر بعد سن الاربعين . وبين الخامسة والاربعين والخمسين من العمر ما من امرأة الا وتعانى من التهاب الانسجة او انتفاخ الجفون او من ظهور التجاعيد في طرفي العينين

مكتب مصرى لبحث شكاوي المستثمرين

وأوضح الدكتور لطفى ان المكتب تابع له مباشرة وسيتولى خلال فترة عمله من الساعة العاشرة صياحا وحشى الثالثة بعد الظهر تلقى وبحث ومشابعة الشكاوى الجاده من السنتمرين في مختلف المالات ووصف هذا الاجراء بانه خطوة جاده لايجاد حلول عملية وسريعة لمشاكل السنتمرين تشجيعا لهم على مزاولة

اخطاء املائية فقط.

القرمي للغة الفرنسية يعمل منذ فترة ليست وجيزة من اجل ايجاد جيل متصل يقواعد اللغة والعيارات والمائي وقد عضرت السابقة اعداد هائلة من المتسابقين .

عن شراء

ويرى الخبراء الغربيون ان القرار انخفض وفق لارقام رسمية من ٢١٦٢

وقد ادى هذا الهبوط من قبل الى تعليق او الغاء عدة عقود ويصفة التجارية مع هونج كونج ٠

مدرس أدب وتصوص بجائزة الكبار

ويذكر في هذا الصند أن المجلس

أهطر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بتشكيل الاسرة الوطنية لاعداد المعلمين بالملكة وتتكون هذه الاسرة من كل من ــ الصين تتراجع

قمرين صناعين

بكين / علم من مصدر مطلع أل بكين ان المبين عدلت نهائيا عن مشروع شراء قمرين صناعيين كانت تجرى مباحثات بصندهما مع شركات

بالعدول عن شراء اقمار مستاعية كاملة مرتبط بالهبوط المفلجىء في احتياطي الصين من العملات الاجنبية الذي بليون دولار خلال الاشهر الثلاثة الاشية من علم ١٩٨٤ الى ١٥٨٧-١ بليون دولار في يونيو الماشي -

خَلَصة في اقليم (جراندونج) بالجنوب الذي يتم فيه جزء كبير من المبادلات

بطولة مسابقة الاملاء الفرنسية

باریس ۔ اسفرت نتائج نهائی بطولة قرنسا في مسابقة ، الاملاء ، القومية التي اجريت مؤخرا عن فوز (هلین بارونتی) ۱۰ سنة بجانزة تحت ١٦ سنة حيث رقعت في ثلاثة

كما قارْ برونو ديويل ٢٢ سنة وهو حيث وقع في خطأ واحد ونصف خطأ وتعتبر النتائج ممتازة الى حد ما بالنسبة للنصوص وقواعد اللغة الفرنسية .

● الدكتور/راشد بن حمد الكثيري كلية

التربية جامعة الملك سعود خ ● د/عوض مستور الثبيتي جامعة ام • د/سعد محمد الحريفي جامعة الملك

فيصل كلية التربية • ● د/ابراهیم عبد الرحمن الدریس مدیر علم اعداد المعلمين بوزارة المعارف • ● د/محمد سعد العصيمي مدير علم التوجيه التريوي بوزارة المعارف ● د/محمد ابراهيم الراشد الكلية

المتوسطة بالرياض ● د/سعد عبداقه الزهراتي مدير عام ادارة المعاهد الصحية بوزارة الصحة ا ● الاستاذ/سليمان محمد المريسي مدير معهد المعلمين بالمدينة المنورة • الاستاذ/سلیمان عواض الزایدی مدیر

تعليم ينبع -• الاستلام عيداف راشد الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض ٠ ● الاستاذ/محمد عبدالله الفنام ادارة تعليم الباحة •

 الاستاذ/فهد عبد الرحمن الميزع التطور التريوى بوزارة المعارف 🖿 وُقد تضمن قرار معالى الوزير بان يكون جميع هؤلاء اعضاء في الاسرة الوطنية لاعداد المعلمين بالملكة ما عدا الامير فهد غهر مقرر وأن تقوم الاسرة الوطنية بأعمالها وفق المهلم الموكلة اليها والمحدودة ل برتامجها المقرر .

وكان الثمن ١٠٢ الف ريال

جدة / مراسلتا دقم احد الاشخاص ۱۲ الف ريال ثمن عدم الانتباه اثناء مفادرته الحمام في منزله بعد عودته من عمله في ظهيرة أحد الايام الماضية • والقصة تبدأ عندماً عاد من عمله

منهمك القوى واتجه نحو الحمام ليستنتع بحمام بعد عناء اليوم · ویعد ان انتهی بدا ف ارتداء ملايسة وفجأة تزحلق ببقليا الصابون فسقط على الارض حيث نقل على القور الى احدى الستشفيات • • الذي لم يفادره قبل وضع الفاتورة التي بلغت ١٢ اللف ريال ٠٠٠

لوصل فرنسا ببريطاتيا عبر القتال الانجليزي والتى يكلف تتغيذها اربعة بلايين دولار وهى تخط نفقا وجمرا لمرور السيارات اللي تقطعه في ثلاثين بقيلة ويصل المشروع يبئ مبيتة (سانجيتى) الفرنسية و (دوفر) البريطانية .

فرنسية بريطانية هذا

البرسم يوم امس في

باريس وهو يمثل فكرة.

الجسر والثفق القترهين

- 16 -

انهيار داخل منجم ذهب فلبيني مانيلا _للى ١٦ شخصا على الاقل مصرعهم واعتبر مثات اخرون ف عداد المفقودين من جراء انهيار صخرى على متأجر وأسواق بالقرب من منجم الذهب أن القلبين فجر امس الأول وقال مسرولون قلبنييون ان فرق الانقاذ تمكنت من انتشال ٤٦ جنة معظمها لعمال منجم الذهب بعد وقوح المأساة عند جبل مديواتاً؛ على بعد ماتة . كيار متر من مدينة (دافاد) القلبينية • ووصف هؤلاء المؤولون الحادث بانه اسوأ كارثة يتعرض لها منجم في جزيرة مندنار وقالو انه يخشى ان يكون

المناطق المجاورة ولا على العاملين في

المحطة النووية ذاتها . وكانت المعطة

مغلقة للصيانة لحظة وقوع الحادث

انتحار معتقل تركى محكوم عليه بالاعدام

انقرة - علم من مصدر قضائي أن معتقلا تركيا من اليسار المتطرف كان قد صدر ﴿ كَتَنده حكم بِالإعدام قد شنق نُفسه ف سجن أماسيا العسكري على اليجر الاسود . ؟ وكانت تقنية كنعان لوزكان العضو في أهم منظمة سرية تركية من اليسار ديف يول قد استفرقت ثلاثة اعوام وقد ترك رسالة اوضح فيها انه فقد الامل في المياة وكان اوزكان قد اتهم بالقيام باعمال عنف مختلفة ضد خصوم سياسيين لاسيما أمحاولة اغتيال احد المستولين في احد احزاب اليمين المتطرف كما حامت حوله شبهة الاشتراك في اغتيال خمسة أشخاص في مدينة فاتسا قبل الانقلاب المسكري الذي

مرشد للاتيكيت!

تيويورك - مرشدك الى التصرفات

الصحيحة هو عنوان كتاب جديد في

احسول الاتيكيت والتصرف السليم ق

المواقف المحرجة تاليف ليتينا بولدريج

سكرتيه السابقة المختصة بالشئون

ويتكون الكتاب من ٥٠٠ صفحة

يحتوى عدة قوائم بما يجب قوله او

فعله في مختلف بلاد العالم نظرا

الاختلاف النقاليد والعادات من بك

كما يتضمن الكتاب عدة قراعد

خاصة بتصرفات المرأة العاملة .

أغنى الفرنسيين

٠٠ أمراة!

باریس - جامت لبلیان بیتنکور

وديثه شركة « لوريال ، الفرنسية

لستحضرات التجميل على رأس قائمة

اغنى الشخصيات في فرنسا حيث تقبر

تْرُوبْهَا بِبِلْيوِنْي فرنك فرنسي اي

وجاء في المرتبة الثانية في القائمة

رجل الصناعة مارسيل داميو الذي

مايعادل ۲۹۰ مليون دولار .

الاجتماعية لجاكلين كيندى.

عشرات المفقودين قد دغنوا احياء من يَوْقِعْ فِي شَهْرِ سَيْسِيرِ عام ١٩٨٠ . جراء الاتهيار • البريدي في منطقة مكة المكرمة

عكة الكرمة ـ بلغ عند صناعيق البريد نُوْتُوْكُ مكة الكرمة البريد امانية الاف موزعة على معالات الصنفيق في كل من النِّريد المركزي بمكة المكرمة والمكلاب البريدية في عل من حي النزعة والزاهر والمنسة والششة وشارع المنصور

حادث في محطة نووية أمريكية

مونرو/ميتشجان _ أعلنت شركة کهرباء (دیترویت اریسون) ان البرية ٢٦ مركزا بريديا اشارة انذار أدت الى تشغيل نظام تبريد المياه في محطة توليد الطاقة النروية ، فرمي ١١ ، الواقعة جنوب شرقي ولاية ميتشجان مما ادى الى صعود المياه الى حوض القاعل . وأضافت الشركة انه حادث بسيط لم يشكل اى خطورة على سكان

وقد بدأ التحقيق لتحديد أسباب هذا مكفاءة ومهارة . وكان حوالي خمسة ملايين لتر ماء قد تسريت من حوض تبريد الى بحيرة (ايري) ميتشجان يوم الفعيس الملقي غير ان السنولين عن الشركة الكهربائية وعن حماية البيئة اكدوا أن

شكل دورات دراسية بمعهد الادارة ومعهد

وأكر مدير منطقة مكة الكرمة للبريد عيدالرمس إسعد مؤسة أن عدد الشعب البريقية بمكة الكرمة ١٨ شعبة بريدية ل عبد مِن احياء مكة الكرمة كما بلغ عدد الراكر البريدية التابعة النطقة مكة الكرمة

وأضاف الاستلا للزمنة أن عداً كبيراً مَنْ القرى المنفية تقدم لها المُدمة البريدية عن طريق البريد الطواف وَالْقَالَمْيِنَ بِاعْمَالِ البِرِيدِ مشيراً إلى أن مِنْطُقةً مِنْ للبريد تقرم بتقديم عدد من التشاطات التعريبية لتسوييها نتمثل ل أأؤملين لادارة مختلف الاعمال البريلية

البريد الثانوي ومراكز التعريب تهدف هذه الدورات ألى تخريج عند من الوظفين وأوضع أن القطة السنقيلية بمنطقة

مِكَةُ الْكُرِمَةُ لَلبِرِيدِ تَتَركزُ لِي انشاء الزيد من الكاتب البريدية والتحوذجية والبدء ن أنشأه مجمع بريدي متكامل ليريد الطاثف الركري حيث يشتمل الجمع على أدارة يريد الطائف وادارة الطرود البريدية

بيلغ من العمر ٩٣ علما وتقدر شوي هذه المياه لا تحتري على مواد مشعة . والشعب عصالة الصناديق البريدية . يحوأل ١٨٥ مليون دولار . مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الرسائل الخاصة بطلبات أويجديد الاشتزات ونشرالاعلانات الحكومية والأهلب في حسر سيدة السسسد وة -30.4.500 -041V-10- -641V.10- -04.1.10-تبعث الى ادارة الجربيدة عن طريتي : ص. ب: ٢٤٠ مكة الكرمية مِدَّ- إدارَة السّويي، -الْسَنْلُونَةِ - عارة المُوهِق - أمام صَارِقالما حِيثَ - مَا يَوْنَ: ١٧٣٩٨ - مس.ب. ١٧٣٩٨